

PART III

APPENDICES & INDICES



APPENDIX I

Important textual variations of a small portion
of 'Pāṭhyaratnakōśa' according to a fractional
Ms. deposited in the B. O. R. I. Poona.

After the portion of 'Saṅgītarāja' headed 'Pāṭhyaratnakōśa' edited from the then available manuscripts had been printed another fractional Ms. of a small part of 'Pāṭhyaratnakōśa' corresponding to pp. 9-35 *ante* came to notice. This fractional Ms. deposited in the library of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, possesses important features as explained below. It is regrettable that it was not noticed in time for collation with the other Mss. Coincidentally, it had escaped notice of Professor C. Kunhan Raja also who had published an edited text of 'Pāṭhyaratnakōśa' some years ago.

This fractional Ms. is the least corrupt of all available Mss. and on the whole provides more sensible readings than any other so much so that its readings agree with those suggested by the Editor of this volume in a large majority of cases. This may be due to the greater intelligence of the copyist or to the greater correctness of the original Ms. (not available now) from which it was copied.

The table overleaf gives selected words and passages from this Ms. which provide alternative readings frequently more plausible than those determined from other Mss. and printed already. Points of agreement with the Editor's suggestions have not, however, been included in the table in order to avoid duplication. One of the noteworthy features of this Ms. is that it substitutes in all the colophons and in the body of the text 'Kumbhakarṇa' for Kālasena as the name of the author of 'Saṅgītarāja' and gives a different version of the achievements of the royal author as compared to the version in the Mss. reading Kālasena. The peculiar mode of giving the 'mātrās' of ̣ and ̤ as ॠ and ॡ is also found in the script of this Ms. as is the case in all the other Mss. which read the name of the author as 'Kumbhakarṇa'. The script of the Mss. reading Kālasena does not possess this peculiarity.

Page No.	Verse No.	Line No. (of verse)	Printed reading	Ms. Reading (B. O. R. I. Poona).
9	13		See printed text	The following portion is added after verse 13 :— आह च याज्ञवल्क्यः :— हंहो बिप्रा गृह्यमेतच्छृणुष्वं तत्त्वं ब्रूयुं वोऽस्ति यद्यत्र वाञ्छा । नानारूपैर्भावितां भावलेखै रङ्गोत्तीर्णां नर्तकीं कामयध्वम् ॥ इति ॥
9	14	1	तस्मादेव तु शास्त्रतास्य	तस्मादेतदुपसनास्य
„	„	3	निमित्तेनिगमिता	निमित्तेनिगमना
„	16	2	स्वरजातमुदात्ताद्यस्वि (स्मि) ज्ञायत्तं	स्वरजातमुदात्तादिय (म) दायत्तं
10	20	1	स्यात् (तत्)	स्यात्तु
„	„	2	चार्याध्याक्रान्तया.....खटकेन	चार्यापक्रान्तया.....षटकेन
„	26	1	कामवर्गतः	कामवर्त्तितः
„	27	„	यत्र	यस्तु
„	29	„	प्रत्यक्षादिप्रमाणानि	प्रचुराणि प्रमाणानि
„	Colophon	„	श्रीकालसेनविरचिते	श्रीकुम्भकर्णविरचिते
„	„	2	आरम्भसमर्थनं द्वितीयं	आरम्भसमर्थनं नाम द्वितीयं
11	1	2	कालसेनेन	कुम्भकर्णेन
„	2	1	यद्बालेश्वरौ संमदं	यो बालेश्वरौ संगतं
„	„	3	म (य) दत्यविरतं	मदादविरमं
„	„	4	लोकातीतचमत्कृतं श्रुतिगतं	लोकातीतचमत्कृतिश्रुतिगतं
„	3	1	प्रियाविरहिणां	प्रियं विरहिणां
„	„	3	परशेवधि०	परमो निधि०
„	4	1	वशिनामपि	वशिनां नृणां

„	Colophon	„	०महीमहेन्द्रश्रीकालसेनविरचिते
12	1	1	यस्तु निर्वचनं कर्तुमवतीर्णोऽस्ति भूतले
„	„	2	श्रीकालसेनेन
„	3	1	तामराजिना
„	4	3	यजुर्निगमतोऽथाथर्वतस्तान्
„	9	2	स्मृता
„	11	„	क्रमतो
13	24	„	पात्रादि
14	29	1	तथा
„	30	2	पात्रलक्षणमित्यस्मिन्
„	37	„	०दाक्षिणात्यनरपा...वशं
„	„	3	दुर्गेशा महिषाद्विणा
„	„	4	साकं
14-15	Colophon	...	See pp. 14-15
17	11	1	०(s)मुल्याश्रितमर्थं ब्रवीति यः
„	13	1	न त्वर्था रुढिमाश्रिताः

०महीमहेन्द्रविरचिते
यस्तु निर्वचनं कर्तुमवतीर्णोऽस्ति भूतलम् ।
श्रीकुम्भकर्णेन
कुम्भभूभुजा
यजुर्भिरुदितोऽथाथर्वणस्तान्
स्फुटा
क्रमशो
गाथादि (?)
द्विधा
पात्रलक्षणमेतस्मिन्
०मालवीयमरुपा...वशे
दुर्गेशाजयमेरुणा
सोऽयं

(इति श्री) सरस्वतीरसस (मु) द्रसंभवरोहिणीरमणेन, अरि
राजमत्तमातङ्गपञ्चाननेन, आरूपत्रय- (प्ररूढपत्र?)
वय (यव) नदवदहनदवानलेन, प्रत्यर्थिपृथिवीपतितिमिर-
ततिनिराकरणप्रौढप्रतापमात्तंण्डेन, वैरिबनितावैधव्य-
दीक्षादानदक्षोद्दण्डकोदण्डदण्डमण्डिताखण्डभुजादण्डेन,
भूमण्डलाखण्डलेन, श्रीचित्रकूटविभुना, अघ्युष्टतमनरे-
श्वरेण, गजनरतुरगाधीशराजत्रितयतीडरमल्लेन, वेद-
मार्गस्थापनचतुराननेन, याचककल्पनाकल्पद्रुमेण, वसु-
न्धरोद्धरणादिवराहेण, परमभागवतेन, जगदीश्वरी-
चरणकिंकरेण, भवानीपतिप्रसादाप्तापसादवरप्रसादेन,
राजगुर्वादिबिरुदावलिविराजमानेन, राजाधिराजश्री
कुम्भकर्णविरचिते श्री (संगीत) राजे पाठ्यरत्नकोशे
(tallies with printed text from here).

लक्ष्याश्रितमित्यभिधीयते
न ते वै रुढिमाश्रिताः

Page No.	Verse No.	Line No. (of verse)	Printed reading	Ms. Reading (B. O. R. I. Poona).
17	14	2	स योग	संबन्ध
„	15	2	भुजगादयः	भूभुगादयः
„	21	1	ज्ञातिस्वसु०	ज्ञातेः स्वसु०
„	23	2	व्यक्तचिह्नतः	व्यक्तिचिह्नतः
„	24	2	(5) धाज्यौ (स्थाप्यौ)	योज्यौ
18	27	2	जनिरुधप्रभृतिषु तूत्तरेषु	जनिरुधप्रभृतिष्वस्त्युत्तरेषु
„	28	2	सुरपत्यादिषु	सुरपत्यादिषु
„	32	3	कालसेनोपदेशेन	कुम्भकर्णोपदेशेन
„	33	2	तेन	नाम
„	Colophon	1	०श्रीकालसेन०	०श्रीकुम्भकर्ण०
19	2	1	यतः सर्वः	यतः पूर्वं
„	8	2	वाक्यमन्यन्यरूपि	वाक्यमत्र न्यरूपि
20	14	2	धार्यते कालसेनेन तेन वाक्यं निरूपितम्	शिरसा धार्यते तेन कुम्भेनात्र निरूपितम्
„	Colophon	1	०श्रीकालसेन०	०श्रीकुम्भकर्ण०
21	2	1	संगीतमुच्यते	संगीतसंज्ञितम्
„	3	2	विख्यातो	नियतो
„	7	1	सम्मतम्	संज्ञितम्
„	11	2	षाडबौडुवितीकृताः	षाडबौडुविकाः स्मृताः
22	13	2	तामराजिना	कुम्भभूभुजा
„	17	1	उरीकृतः	उदीरितः
„	18	1	कालसेनेन	कुम्भभूपेन
„	21	2	संन्यासो वनदेवगणोदितः	संन्यासः कुम्भस्वामिगणोदितः
„	22	1-2	संवादिसंज्ञो यस्यान्यः	संवादिसंज्ञेत्यस्यान्यः
23	23	4	बहुलत्वं सुगानप्रयोगे	बहुशो गानतानप्रयोगे

”	24	2	पुनरावृत्तिरभ्यास ईषत्स्पर्शोऽत्र
”	25	3	अनंश०
”	26	2	मध्येऽल्पत्वभाजां कदाचित्
”	29	2	परः परोऽन्यः स विभूषणेषु
”	31	3	कौतुकिनात्र
”	”	3	तत्रापि तस्याश्रया
”	”	4	श्रीब्रह्मशैलेशितुः
24	39	2	राज (ग) सत्तमाः
26	63	2	अवनद्धं
”	68	1	कुल (त?) प
”	70	1	द्वष्टुर्नन्तेऽर्षोऽभिनयस्तु सः
27	73	1	नन्तेऽनुकृतितः सतः
”	74	2	करयोर्यत्र
”	76	2	सूत्रा
”	81	2	०वर्द्धनैः
28	100	1	दृष्टिपाठ्यादिकं
29	107	1	पुमर्थसाधनी
”	”	2	न्यायनपातने
”	109	1	अमविधिः
”	”	2	गायननर्तनात्
”	Colophon	1	०श्रीकालसेन०
30	4	2	विद्यावता
”	”	4	प्रायो विधेयास्पदम्
”	5	2	तद्भूतं ततः
32	23	1	उचितं
”	”	3-4	नेत्रपात्र-दक्षः
”	24	1	विशिष्ट०
”	27	4	०वय (?) स्तदा

पुनरावृत्तिरभ्यासात् परामर्शोऽत्र
अलङ्घ्य०
मध्येऽल्पत्वमाहुश्च केचित्
परो (s) परोऽन्यः स विभूषितश्च
कंमुतिकेन
तस्यापि तत्राश्रया
श्रीचित्रकूटेशितुः
राजसम्भताः
आनद्धं
कुणप
द्वष्टुर्नित्यार्थाभिनयस्तु सः
नन्तेऽनुकृतितस्ततः
करयोर्यत्र
सूची
०वर्त्तितैः
दृष्टिपाठ्यादिकं
तदर्थसाधनी
पातमपातने
गेयविधिः
गायनदर्शनात्
०श्रीकुम्भकर्ण०
विद्या ततः
प्रायोऽभिधेयास्पदम्
तद्भूतवतः
उदितं
नेत्रपात्रं लक्ष्यं
विशिष्य
०नयस्तदा

Page No.	Verse No.	Line No. (of verse)	Printed reading	Ms. Reading. (B. O. R. I. Poona).
32	28	3	०मुपाश्रय (यं) इक्ष्वरणयोः	०मुपाश्रयश्च पदयोः
"	"	4	कारमपूर्ववत्..... भवेत्तत्स्थितिम्	कारमपूर्ववत्..... भजेत्तत्स्थितिम्
33	29	1	स च नाटके स च भवन्	स्वललाटके सवितरः
"	"	2	नृत्ते	भूत्वा
"	"	4	इह कराः कार्या रसव्यञ्जकाः	अनुरसं स्युर्नर्तने हस्तकाः
"	30	"	त्वधरणाश्चेयं	त्वधरणा नेयं
"	31	"	क्षुत्क्षान्तार्त्तं०	क्षुत्क्षीतार्त्तं (क्षुच्छीतार्त्तं)०
"	32	2	जायन्ते सख्यरूपाः	क्षुत्क्षामार्त्तं will be a better reading.
"	33	3	चालका निगदिता	जायन्तेऽसंख्यरूपाः
"	"	4	०श्रीकालजिद्भूभृता	चालना नियमिता
"	34	1	ओतारिगोणी०	०श्रीकुम्भभूमीभृता
"	35	2	भुजाः समस्ता	ओव्यादिगोणी (ओवीरिगोणी)
34	36	1	ब्रह्मशैलकदेशस्थो	भुजप्रयाता
"	37	2	वर्त्म नोल्लङ्घयेत्	चित्रकटकदेशस्थो
"	"	3	कामेन	वर्त्म नोल्लङ्घयेत्
"	Colophon	1-15	See printed text	कुम्भेन
35	3	2	वर्णभावाः	Omits all epithets (lines 1-13) and begins with इति राजाधिराजश्रीकुम्भकर्णविरचिते०
				वर्णभवाः

APPENDIX—II

Comparison of the Rāgollāsa of Saṅgītārāja with the
Rāgādhyāya of S. R. and Br.

S. R. and Br. are two important extant texts preceding S. Raj. which bear a striking similarity with the latter in the treatment of Rāgas.* All the three works follow the ancient 'Grāmarāga-Deśīrāga' classification which was subsequently abandoned. Thus S. Raj. is the last notable representative of this ancient system of the classification and exposition of Rāgas. In view of the importance of Rāga and Rāga-classification in Indian 'Saṅgītaśāstra' a thorough comparison of the 'Rāgollāsa' of S. Raj. with the 'Rāgādhyāyas' of the above texts appeared to be useful and interesting.

In order to make this comparison presentable to the readers it was not considered sufficient to give parallel references from S.R. and Br. in the footnotes of 'Rāgollāsa' as has been done in all other chapters and hence this Appendix. The comparative table beginning on the next page, besides furnishing parallel references at a glance, gives a comparative view of the extent of details of each Rāga found in the three texts. The table has been divided into three parts viz. Grāmarāgas and Uparāgas, Bhāṣā-Vibhāṣā-Antarabhāṣās and Deśīrāgas. References from S.R. have been supplemented with those from Kallinātha's commentary which contains certain additional details.

1: *Grāmarāgas & Uparāgas.*

It will be clear from the table that there is almost perfect agreement between S. Raj. and S.R. in the treatment of Grāmarāgas. The serial order of Rāgas is, however, different

*'Saṅgīta-siromaṇi' of 'Paṇḍitamaṇḍali' (1429 A.D.) an earlier contemporary of S. Raj. is another important work which follows the above system of Rāga-classification, but the available text is fragmentary and incomplete and a detailed comparison cannot be attempted till the text is reconstructed.

in the two texts. Whereas S. Raj. follows the order of five Gitis in the detailed exposition of Grāmarāgas, S.R. initially takes those Grāmarāgas which are held to be the source of certain Deśīrāgas and the remaining Rāgas are taken up subsequently without any definite scheme of their serial order. Br. also follows the order of Gitis, but there are notable omissions in it regarding details of individual Rāgas. As regards Uparāgas, it will be seen that S.R. gives full description of only two Uparāgas viz. Revagupta and Pañcamaṣāḍava alongwith Grāmarāgas as these two have been accepted therein as 'Bhāṣājanaka' (those from which Bhāṣās originate). Br. does not mention a separate category of Uparāgas, but some of the names associated with Uparāgas in S. R. and S. Raj. have been included in Grāmarāgas in the former (Br).

ग्रामरागाः

संगीतराजोक्तरागाः	संगीतरत्नाकरसंदर्भः	बृहद्देशीसंदर्भः
शुद्धग्रामरागाः—		
१-शुद्धकैशिकमध्यमः	पृ० ७६, ७७, इलो० ९७-९९	पृ० ८६, ८७, इलो० ३२०, ३२१
लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	(लक्षणमात्रम्)
२-शुद्धसाधारितः	पृ० २०-२३, इलो० २१-२६	पृ० ८६, इलो० ३६९
लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	(लक्षणमात्रम्)
३-षड्जग्रामः	पृ० २६, २७, इलो० २७-२९	पृ० ८७, भरतमतोद्धरणम्
लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	(नाममात्रम्)
४-शुद्धपञ्चमः	पृ० ९५, इलो० १४८-१५०	पृ० ८४, इलो० ३११
लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	(नाममात्रम्)
५-मध्यमग्रामः	पृ० ५९-६०, इलो० ६७-७०	पृ० ८७, भरतमतोद्धरणम्
लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	(नाममात्रम्)
६-शुद्धषाडवः	पृ० ६४, ६५, इलो० ७५, ७६	पृ० ८५, इलो० ३१८
लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	(लक्षणमात्रम्)
७-शुद्धकैशिकः	पृ० २८-३३, इलो० ३०-३२	पृ० ८६, ८७, इलो० ३२१
लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	लक्षणालापवर्तनिकाक्षितिकाः	(लक्षणमात्रम्)

संगीतराजोक्तरागाः	संगीतरत्नाकरसंदर्भः	बृहद्देशीसंदर्भः
-------------------	---------------------	------------------

भिन्नरागाः—

१-भिन्नकैशिकमध्यमः	पृ० ३४, ३५, इलो० ३३-३५	पृ० ९०, इलो० ३२८
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापवर्तनिकाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
२-भिन्नषड्जः	पृ० ६६, ६७, इलो० ७९-८२	पृ० ८८, इलो० ३२५
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापवर्तनिकाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
३-भिन्नतानः	पृ० ३६, ३७, इलो० ३५-३७	पृ० ९१, इलो० ३३१
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापवर्तनिकाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
४-भिन्नकैशिकः	पृ० ३७, ३८, इलो० ३७-३९	पृ० ९१, इलो० ३३०
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापवर्तनिकाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
५-भिन्नपञ्चमः	पृ० ६७-६९, इलो० ८२-८५	पृ० ८९, इलो० ३२५
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापवर्तनिकाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)

गौडरागाः—

१-गौडकैशिकमध्यमः	पृ० ३८, ३९, इलो० ४०, ४१	पृ० ९३, ९४, इलो० ३३६
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
२-गौडपञ्चमः	पृ० ४०, ४१, इलो० ४२-४४	पृ० ९२, ९३, इलो० ३३४-३५
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
३-गौडकैशिकः	पृ० ४२, ४३, इलो० ४५-४७	पृ० ९४, इलो० ३३८
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)

वेसररागाः—

१-टक्कः	पृ० ७२, ७३, इलो० ९०-९३	पृ० ९४, इलो० ३३९
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
२-वेसरषाडवः	पृ० ४४-४६, इलो० ४८-५०	पृ० ९५, ९६, इलो० ३४२
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
३-सौवीरः	पृ० ८८, ८९, इलो० १२०-१२२	पृ० ९५, इलो० ३४०
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
४-बोट्टः	पृ० ४६-४८, इलो० ५०-५२	पृ० ९६, इलो० ३४३
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
५-मालवकैशिकः	पृ० ६१-६३, इलो० ७१-७३	पृ० ९८, इलो० ३४६
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)
६-मालवपञ्चमः	पृ० ४९-५०, इलो० ५३-५५	पृ० ९५, इलो० ३४१
लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	लक्षणाालापकरणाक्षिप्तिकाः	(लक्षणमात्रम्)

संगीतराजोक्तरागाः	संगीतरत्नाकरसंदर्भः	बृहद्देशीसंदर्भः
७-टक्ककैशिकः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० १०८-०९, इलो० १९०-९२ लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ९७, इलो० ३४५ (लक्षणमात्रम्)
८-हिन्दोलः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ७४-७६, इलोक० ९३-९६ लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ९८, इलो० ३४९ (नाममात्रम्)
साधारणरागाः—		
१-रूपसाधारः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ५०-५२, इलो० ५५-५७ लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० १०३, इलो० ३६३ (नाममात्रम्)
२-शकः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ५३, इलो० ५८, ५९ लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ९९, इलो० ३५३ (लक्षणमात्रम्)
३-भम्माणपञ्चमः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ५४-५५, इलो० ६०-६१ लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० १००, इलो० ३५५ (लक्षणमात्रम्)
४-नर्तः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ५५-५७, इलो० ६२-६४ लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ९९, इलो० ३५२ (लक्षणमात्रम्)
५-गान्धारपञ्चमः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ८०-८२, इलो० १०३-०५ लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० १०१, इलो० ३५७ (लक्षणमात्रम्)
६-षड्जकैशिकः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ५७-५९, इलो० ६५-६७ लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० १०२, इलो० ३६० (नाममात्रम्)
७-ककुभः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ८३-८५, इलो० १०८-१११ लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० १००, इलो० ३५४ (लक्षणमात्रम्)
उपरागाः—		
१-शकतिलकः लक्षणमालापद्वय	पृ० ९ इलो० १५ नाममात्रम् कल्लि० पृ० १२५ (लक्षणमात्रम्)	×
२-टक्कतैन्धवः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ९ इलो० १५ नाममात्रम् कल्लि० पृ० १२५ (लक्षणमात्रम्)	साधारणगीतौ ग्रामरागेषु कथितः पृ० १०२, इलो० ३६१ (लक्षणमात्रम्)
३-राज (नाग ?) पञ्चमः लक्षणमालापद्वय	पृ० ९ इलो० १६ नाममात्रम् कल्लि० पृ० १२६ (लक्षणमात्रम्)	×
४-भावनापञ्चमः लक्षणमालापद्वय	पृ० ९ इलो० १६ नाममात्रम् कल्लि० पृ० १२६ (लक्षणमात्रम्)	×

संगीतराजोक्तरागाः	संगीतरत्नाकरसंदर्भः	बृहद्देशीसंदर्भः
५-नागान्धारः लक्षणमालापञ्च	पृ० ९ श्लो० १६ नाममात्रम् कल्लि० पृ० १२६ (लक्षणमात्रम्)	×
६-रेवगुप्तः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ९ श्लो० १५ नाममात्रम् ग्रामरागेषु कथितः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० १०२ श्लो० ३५९ रागगीतौ ग्रामरागेषु कथितः (लक्षणमात्रम्)
७-पञ्चमषाडवः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० ९ श्लो० १५ नाममात्रम् पृ० ६९-७१ श्लो० १००-०३ ग्रामरागेषु कथितः लक्षणालापकरणाक्षितिकाः	पृ० १०१-१०२ श्लो० ३५८ रागगीतौ ग्रामरागेषु कथितः (लक्षणमात्रम्)
८-कोकिलापञ्चमः लक्षणमालापञ्च	पृ० ९ श्लो० १५ नाममात्रम्	×

2. Bhāṣā-Vibhāṣā-Antarabhāṣās.

There is perfect agreement between S. Raj. and S.R. in the enumeration of Bhāṣā-Vibhāṣā-Antarabhāṣās. The scheme and extent of detailed treatment of this topic differ in the two texts. S. Raj. takes up the detailed exposition of Bhāṣās, Vibhāṣās etc. of Rāgas after dealing with the respective Rāgas separately, whereas S.R. takes up the Bhāṣā-Vibhāṣās etc. in continuation of the treatment of the respective Rāgas under which the former are grouped. S. Raj. gives the details of all the Bhāṣā-Vibhāṣā-Antarabhāṣās enumerated at the outset of Rāgollāsa with certain additions and alterations here and there; but in spite of complete agreement in enumeration the comparatively meagre number of Bhāṣā-Vibhāṣās etc. dealt with in S.R. is striking. As regards Br., comparative deficiency in details of individual Bhāṣās is notable in relation to S. Raj., but the number of total omissions is negligible in comparison with S. R.

भाषाविभाषान्तरभाषाश्च

संगीतराजोक्तभाषाः	संगीतरत्नाकरसन्दर्भः	बृहद्देशीसन्दर्भः
सौवीरकजनिता भाषाः—		
१-साधारिता भाषा लक्षणालापौ	कल्लि० पृ० १११ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०७ याष्टिकोक्ता (नाममात्रम्)
२-गान्धारी भाषा लक्षणालापौ	कल्लि० पृ० १११ (लक्षणमात्रम्)	"
३-त्रेगमध्यमा भाषा लक्षणालापौ	कल्लि० पृ० १११ (लक्षणमात्रम्)	"
४-सौवीरी भाषा लक्षणालापौ	पृ० ९०, श्लो० १२२ (लक्षणालापौ) कल्लि० पृ० १११ (लक्षणमात्रम्)	"
ककुभजनिता भाषाः		
१-रगन्ती भाषा लक्षणालापुरुषकाणि	पृ० ८३, श्लो० ११० (लक्षणमात्रम्)	×
२-मित्रपञ्चमी भाषा लक्षणालापुरुषकालंकाराः	कल्लि० पृ० १११ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०६ नाममात्रम् पृ० ११९ सालापलक्षणम्
३-आभीरी भाषा लक्षणालापुरुषकालंकाराः	कल्लि० पृ० ११३ (आभीरिका) (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०६ नाममात्रम् पृ० ११६ सालापलक्षणम्
४-मध्यमग्रामा भाषा लक्षणालापुरुषकालंकाराः	कल्लि० पृ० १११ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०६ नाममात्रम् पृ० ११७, १८ आलापक्षणे
५-शातवाहनी भाषा लक्षणालापुरुषकालापाः	कल्लि० पृ० ११३ (शालवाहिनी) (लक्षणमात्रम्)	सालवाहितका पृ० १०६ नाममात्रम् पृ० ११८ सातवाली (आलापलक्षणे)
६-भोगवर्धनी भाषा लक्षणालापुरुषकालापाः	पृ० ८५, श्लो० ११२, ११३ (आलापलक्षणरूपकाणि)	पृ० ११८ (आलापलक्षणे)
७-मधुरी भाषा लक्षणालापुरुषकालापाः	कल्लि० पृ० ११२ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११८ (आलापलक्षणे)
८-शकमिथ्या भाषा लक्षणालापुरुषकालापाः	कल्लि० पृ० ११२ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११९ (आलापलक्षणे)
९-काम्बोजी भाषा लक्षणालापुरुषकालापाः	कल्लि० पृ० ११२ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११७ काम्बोजा (आलापलक्षणे)

संगीतराजोक्त रागाः	संगीतरत्नाकरसन्दर्भः	बृहद्देशीसन्दर्भः
ककुभजनिते विभाषे		
१-मधुकरी विभाषा लक्षणालापौ	कल्लि० पृ० ११३ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११८-१९ (आलापलक्षणे)
२-भोगवर्धनी विभाषा लक्षणालाप रूपकाणि	पृ० ८५, इलो० ११२-१३ (आलापलक्षणे)	पृ० ११८ (आलापलक्षणे)
टक्कजनिता भाषाः		
१-पौराली भाषा (लक्षणालापौ)	×	पृ० ११३ (लक्षणालापौ)
२-दोह्या भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११५ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३४ (लक्षणालापौ)
३-देवारवर्द्धनी भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११५ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३३ (लक्षणालापौ)
४-त्रावणी भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११३ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३३ (लक्षणालापौ)
५-आलम्बी भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	×	पृ० १३४ अलम्बी (लक्षणालापौ)
६-शार्दूली भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	×	पृ० १३४ (लक्षणालापौ)
७-मालववेसरी भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११४ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०६ (नाममात्रम्)
८-त्रवणा भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११३ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०६ (नाममात्रम्)
९-त्रवणोद्भवा भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११३ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०६ (नाममात्रम्)
१०-ललिता भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	पृ० १०३, इलो० १७४, ७५ (लक्षणालाप रूपकाणि)	पृ० ११२ (लक्षणालापौ)
११-वेरञ्जी भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	पृ० ८७, इलो० ११८ वेरञ्जी, कल्लि० पृ० ११३ (लक्षणालापौ)	पृ० १०६ (नाममात्रम्)
१२-सौराष्ट्री भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	पृ० १०२, इलो० १७३ (लक्षणालाप रूपकाणि)	×
१३-मध्यमदेहा भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	मध्यमग्रामदेहा कल्लि० पृ० ११४ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०६ (नाममात्रम्)

संगीतराजोक्ततरागाः	संगीतरत्नाकरसन्दर्भः	बृहद्देशीसन्दर्भः
१४-ताना भाषा (लक्षणाालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११५ (लक्षणमात्रम्)	×
१५-पञ्चमलक्षिता भाषा (लक्षणाालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११४ (लक्षणमात्रम्)	×
१६-कोलाहला भाषा (लक्षणाालाप रूपकालापाः)	पृ० १३, इलो० १४३ (लक्षणाालापौ)	कोलाहली० पृ० ११२ (लक्षणाालापौ)
१७-सैन्धवी भाषा (लक्षणाालाप रूपकालापाः)	पृ० १०४, इलो० १७७-१७८ (लक्षणाालाप रूपकालापाः)	×
१८-मालवी भाषा (लक्षणाालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११४ (लक्षणमात्रम्)	×
१९-त्रवणा भाषा (लक्षणाालापौ)	×	×
२०-त्रवणोद्भवा भाषा (लक्षणाालापौ)	×	×
२१-वैरञ्जी भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११३ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०८-०९ (लक्षणाालापौ)
२२-छेवादी भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११४ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०९ (लक्षणाालापौ)
२३-मालववैसरी भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११४ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०९ (लक्षणाालापौ)
२४-गूर्जरी भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११५ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०९ (लक्षणाालापौ)
२५-सौराष्ट्री भाषा (लक्षणाालापौ)	×	पृ० १०९ (लक्षणाालापौ)
२६-सैन्धवी भाषा (लक्षणाालापौ)	×	पृ० ११० (लक्षणाालापौ)
२७-वैसरी भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११५ (लक्षणमात्रम्)	(वैसरिका) पृ० ११० (लक्षणाालापौ)
२८-पञ्चमी भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११४ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १११ (लक्षणाालापौ)
२९-रविचन्द्रा भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११५ (रविचन्द्रिका) (लक्षणमात्रम्)	पृ० १११ (लक्षणाालापौ)
३०-अम्बाहेरी भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११५ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११२ (लक्षणाालापौ)

संगीतराजोक्ततरागाः	संगीतरत्नाकरसन्दर्भः	बृहद्देशीसन्दर्भः
३१-मध्यमग्रामदेहा भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११३ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११३ (लक्षणाालापौ)
३२-गान्धारपञ्चमी भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११४ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११३ (लक्षणाालापौ)
टक्कजनिते विभाषे—		
१-तानवलिता विभाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११४ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३४ (लक्षणाालापौ)
२-पोता विभाषा (लक्षणाालापौ)	पञ्चमषाडव उक्ता कल्लि० पृ० १२४ (लक्षणमात्रम्)	×
शुद्धपञ्चमजनिता भाषाः—		
१-आभीरी भाषा लक्षणाालापूरूपकालापाः	कल्लि० पृ० ११६ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२१ (लक्षणाालापौ)
२-बाङ्गाली भाषा लक्षणाालापूरूपकालापाः	माङ्गली० कल्लि० पृ० ११६ (लक्षणमात्रम्)	माङ्गाली पृ० १२२ (लक्षणाालापौ)
३-सैन्धवी भाषा लक्षणाालापूरूपकालापाः	पृ० १०४ इलो० १७९ (लक्षणाालापूरूपकाणि)	पृ० १२२ (लक्षणाालापौ)
४-त्रवणा भाषा लक्षणाालापूरूपकालापाः	×	×
५-दाक्षिणात्या भाषा लक्षणाालापूरूपकालापाः	पृ० ९६, इलो० १५०, १५१ (लक्षणाालापूरूपकाणि) (भिन्नपञ्चमजनिता) कल्लि० पृ० १२२ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२३ (लक्षणाालापौ)
६-सौराष्ट्री भाषा लक्षणाालापूरूपकालापाः	पृ० १०२, इलो० १७१, १७२ (लक्षणाालापूरूपकाणि)	×
७-कैशिकी भाषा लक्षणाालापूरूपकालापाः	पृ० १०१, इलो० १६९, १७० (लक्षणाालापूरूपकाणि)	पृ० १२४ (लक्षणाालापौ)
८-गूर्जरी भाषा लक्षणाालापूरूपकालापाः	कल्लि० पृ० ११६ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२३ (लक्षणाालापौ)
९-आन्ध्री भाषा लक्षणाालापौ	(टक्कजा) कल्लि० पृ० ११५ (लक्षणमात्रम्)	×
१०-भावनी भाषा लक्षणाालापौ	कल्लि० पृ० ११६ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२२ (लक्षणाालापौ)
११-बाङ्गाली भाषा लक्षणाालापौ	×	पृ० १२३ (माङ्गालीतिकथिता)

संगीतराजोक्तारागाः	संगीतरत्नाकरसंदर्भः	बृहद्देशीसंदर्भः
१२-तानोद्भवा भाषा लक्षणालापौ	कल्लि० पृ० ११६ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२४ (लक्षणालापौ)
१३-त्रावणी भाषा लक्षणालापौ	पृ० १०७, इलो० १८७ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२४ (लक्षणालापौ)
१४-त्रावणी भाषा याष्टिकमते लक्षणालापौ	पृ० १०७, इलो० १८६ (लक्षणालापौ)	×
शुद्धपञ्चमजनिते विभाषे—		
१-विभावनी विभाषा (लक्षणालापकालापाः)	×	×
२-आन्धाली विभाषा (लक्षणालापकालापाः)	पृ० ९६ इलो० १५१, ५२ (लक्षणालापकालापाः) भम्माणी पृ० १०८, इलो० १८९	पृ० १२३-२४ (लक्षणालापौ)
भिन्नपञ्चमजनिता भाषाः—		
१-शुद्धभिन्ना भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० ११७ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२९ (लक्षणालापौ)
२-धैवतमूषिता भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० ११७ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२९-३० (लक्षणालापौ)
३-किन्नरवल्लभा [विशाला] भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० ११७ (विशालेति कथिता) (लक्षणमात्रम्)	(विशालेति कथिता) पृ० १३० (लक्षणालापौ)
टक्ककैशिकजनिता भाषाः—		
१-मालवा भाषा (लक्षणालापौ)	पृ० ११०, इलो० १९३ (लक्षणालापौ) कल्लि० पृ० ११७ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३१ (लक्षणालापौ)
२-भिन्नवल्लिका भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० ११८ (लक्षणमात्रम्)	भिन्नलालितेति कथिता पृ० १३१ (लक्षणालापौ)
३-गान्धारललिता भाषा (लक्षणालापौ)	×	×
४-कच्छेली भाषा (लक्षणमात्रम्)	×	×
५-त्राविडी भाषा (लक्षणालापौ)	पृ० ११०, इलो० १९४, विभाषा (लक्षणालापौ) कल्लि० पृ० ११८ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३१ (लक्षणालापौ)

संगीतराजोक्तरागाः

संगीतरत्नाकरसंदर्भः

बृहद्देशीसंदर्भः

हिन्दोलकजनिता भाषाः—

१-भिन्नवलिता भाषा (लक्षणाालापौ)	×	पृ० १३५ (लक्षणाालापौ)
२-द्राविडी भाषा (लक्षणाालापौ)	×	पृ० १३५ (लक्षणाालापौ)
३-रविचन्द्रा भाषा (लक्षणाालापौ)	×	पृ० १३५ (लक्षणाालापौ)
४-पार्वती भाषा (लक्षणाालापौ)	×	पृ० १३६ (लक्षणाालापौ)
५-गौडी भाषा (लक्षणाालापूरूपकालापाः)	पृ० १०६, इलो० १८३ (लक्षणाालापूरूपकाणि)	×
६-मालववेसरी भाषा (लक्षणाालापूरूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११९ (लक्षणमात्रम्)	वेसरी पृ० १०६ (नाममात्रम्)
७-छेवाटी भाषा (लक्षणाालापूरूपकालापाः)	पृ० ९४, इलो० १४५, ४६ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२० (लक्षणाालापौ)
८-काम्बोजी भाषा (लक्षणाालापूरूपकालापाः)	×	×
९-षड्जमध्या भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११८ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२१ (लक्षणाालापौ)
१०-मधुरी (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११८ (लक्षणमात्रम्)	मधुरी पृ० १२१ (लक्षणाालापौ)
११-चूतमञ्जरी भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११८ (लक्षणमात्रम्)	प्रथममञ्जरी पृ० १२० (लक्षणाालापौ)

हिन्दोलकजनिते विभाषे—

१-भिन्नपौराली विभाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११८ (लक्षणमात्रम्)	(शार्दूलमते) पृ० १३५ (लक्षणाालापौ)
२-पिञ्जरी विभाषा (लक्षणाालापौ)	पृ० ९०, इलो० १२४ (भाषा) (लक्षणाालापौ)	,, पृ० १३५-१३६ (लक्षणाालापौ)

बोट्टरागजनिता भाषाः—

१-माङ्गली भाषा (लक्षणाालापौ)	कल्लि० पृ० ११९ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३० (लक्षणाालापौ)
---------------------------------	----------------------------------	--------------------------

मालवकैशिकजनिता भाषाः—

१-मालवा भाषा (लक्षणाालापूरूपकालापाः)	कल्लि० पृ० १२० (मालवरूपा) (लक्षणमात्रम्)	×
---	---	---

संगीतराजोक्तरागाः	संगीतरत्नाकरसंदर्भः	बृहदेशीसंदर्भः
२-बाङ्गाली भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११९ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११५ (लक्षणालापौ)
३-हर्षपुरी भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	पृ० १०७, इलो० १८८ (लक्षणालाप रूपकाणि)	हर्षपुरी पृ० ११५ (लक्षणालापौ)
४-गौडी भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	×	×
५-मालववेसरी भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	कल्लि० पृ० ११९ (लक्षणमात्रम्)	×
६-सैन्धवी भाषा (लक्षणालाप रूपकालापाः)	पृ० १०५, इलो० १८०, १८१ (लक्षणालाप रूपकाणि)	पृ० ११५ (लक्षणालापौ)
७-पौराली भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० १२० (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११३, १४ (लक्षणालापौ)
८-बाङ्गाली भाषा (लक्षणालापौ)	×	×
९-अर्द्धवेसरी भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० १२० (लक्षणमात्रम्)	अर्द्धवेहरीति कथिता पृ० ११४ (लक्षणालापौ)
१०-आभीरी भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० १२० (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११६ (लक्षणालापौ)
११-खण्डी भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० ११९ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११६ (लक्षणालापौ) खण्डीति कथिता
१२-गूर्जरी भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० ११९ (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११६ (लक्षणालापौ)
मालवकैशिकजनिता विभाषा—		
१-शुद्धा विभाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० १२० (लक्षणमात्रम्)	पृ० ११४ (लक्षणालापौ)
गान्धारपञ्चमजनिता भाषा—		
१-गान्धारी भाषा लक्षणालापौ	कल्लि० पृ० १२१ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १०६ (नाममात्रम्)
मिन्नषड्जजनिता भाषाः—		
१-त्रावणी भाषा (लक्षणालापौ)	×	पृ० १३८ (लक्षणालापौ)
२-षड्जभाषा (लक्षणालापौ)	×	पृ० १३८ (लक्षणालापौ)

संगीतराजोक्तभाषाः	संगीतरत्नाकरसन्दर्भः	बृहद्देशीसन्दर्भः
३-गुर्जरी भाषा (लक्षणांशपौ)	×	पृ० १३८ (नाममात्रम्)
४-बाह्याषाडवभाषा (लक्षणांशपौ)	×	पृ० १३८ (लक्षणांशपौ)
५-गान्धारी भाषा (लक्षणांशपौ)	गान्धारवल्लीति कथिता कल्लि० पृ० १२१ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३९ (लक्षणांशपौ)
६-ललिता भाषा (लक्षणांशपौ)	पृ० १०३, इलो० १७६ (लक्षणांशपौ)	पृ० १३९ (लक्षणांशपौ)
७-कौशली भाषा (लक्षणांशपौ)	×	पृ० १३८ (लक्षणांशपौ)
८-तुम्बरा भाषा (लक्षणांशपौ)	कल्लि० पृ० १२२ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १४० (लक्षणांशपौ)
९-गान्धारललिता भाषा (लक्षणांशपौ)	×	×
१०-कच्छेली भाषा (लक्षणांशपौ)	कल्लि० पृ० १२१ (लक्षणमात्रम्)	×
११-कालिङ्गी भाषा (लक्षणांशपौ)	कल्लि० पृ० १२२ (लक्षणमात्रम्)	कालिन्दीति कथिता पृ० १०७ (नाममात्रम्)
१२-पार्वती भाषा (लक्षणांशपौ)	×	पृ० १४० (लक्षणांशपौ)
१३-मध्यमा भाषा लक्षणांशपौ	कल्लि० पृ० १२१ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १४० (लक्षणांशपौ)
१४-सैन्धवी भाषा लक्षणांशपौरूपकालापाः	×	×
१५-शुद्धा भाषा लक्षणांशपौरूपकालापाः	कल्लि० पृ० १२१ (लक्षणमात्रम्)	×
१६-त्रवणा भाषा लक्षणांशपौरूपकालापाः	×	पृ० १०८ (लक्षणांशपौ)
१७-दाक्षिणात्या भाषा लक्षणांशपौरूपकालापाः	कल्लि० पृ० १२२ (लक्षणमात्रम्)	विशुद्धा दाक्षिणात्या पृ० १२५ (लक्षणांशपौ)
१८-बाङ्गाली भाषा लक्षणांशपौरूपकालापाः	कल्लि० पृ० ८६, इलो० ११६ (लक्षणांशपौरूपकालापाः)	पृ० १२७ (लक्षणांशपौ)
१९-श्रीकण्ठी भाषा लक्षणांशपौरूपकालापाः	कल्लि० पृ० १२२ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२६ (लक्षणांशपौ)

संगीतराजोक्तरागाः	संगीतरत्नाकरसंदर्भः	बृहद्देशीसंदर्भः
२०—गान्धारी भाषा लक्षणालापौ	कल्लि पृ० १२२ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२६ (लक्षणालापौ)
२१—सैन्धवी भाषा लक्षणालापौ	पृ० १०५, श्लो० १८२ (लक्षणालाप रूपकालापाः)	पृ० १२७ (लक्षणालापौ)
२२—मालवी भाषा लक्षणालापौ	×	×
भिन्नषड्जजनिते विभाषे—		
१—मालवा विभाषा लक्षणालाप रूपकालापाः	मालवीति कथिता पृ० १२३ (लक्षणमात्रम्)	×
२—पौराली लक्षणालाप रूपकालापाः	कल्लि० पृ० १२२ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १२६ (लक्षणालापौ)
भिन्नषड्जजनिता अन्तरभाषाः—		
१—अन्तरभाषा निषादवती (लक्षणालापौ)	(निषादिनीति पृ० १२१ कथिता) (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३९ (लक्षणालापौ)
२—अन्तरभाषा स्वर-वल्ली (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० १२१ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३९ (लक्षणालापौ)
३—कलिङ्गजान्तरभाषा (लक्षणालापौ)	कालिन्दीति कथिता कल्लि० पृ० १२३ (लक्षणमात्रम्)	कालिन्दीति कथिता पृ० १२७ (लक्षणालापौ)
वैसरषाडवजनिते भाषे—		
१—बाह्याषाडवा भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० १२३ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३१-३२ (लक्षणालापौ)
२—नट्टा भाषा (लक्षणालापौ)	नाट्टा, कल्लि पृ० १२३ (लक्षणमात्रम्)	नाट्टाया, पृ० १३२ (लक्षणालापौ)
मालवपञ्चमजनिता भाषाः—		
१—विभावनी भाषा (लक्षणालापौ)	कल्लि० पृ० १२४ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३६ (नाममात्रम्)
२—पौराली भाषा (लक्षणालापौ)	×	पृ० १३६ (नाममात्रम्)
३—वेदवती भाषा (लक्षणालापौ)	वेगवती, कल्लि० पृ० १२४ (लक्षणमात्रम्)	वेगवती (न्ती) १३६-३७ (लक्षणालापौ)
४—आन्ध्री भाषा (लक्षणालापौ)	×	पृ० १३७ (लक्षणालापौ)

संगीतराजोक्तरागाः	संगीतरत्नाकरसन्दर्भः	बृहद्देशीसन्दर्भः
५-पञ्चमी भाषा (लक्षणांलापौ)	×	पृ० १३७ (लक्षणांलापौ)
मालवपञ्चमजनिता विभाषा—		
१-गान्धारी विभाषा (लक्षणांलापौ)	×	पृ० १३७ (लक्षणांलापौ)
भिन्नतानजनिता भाषा—		
१-ताना भाषा (लक्षणांलापौ)	तानोद्भवा, कल्लि० पृ० १२४ (लक्षणांलापौ)	पृ० १०७ (नाममात्रम्)
पञ्चमषाडवजनिते भाषे—		
१-शकभाषा (लक्षणांलापौ)	कल्लि० पृ० १२५ (लक्षणमात्रम्)	पृ० १३२ (लक्षणांलापौ)
२-रेवगुप्ता भाषा (लक्षणांलापौ)	×	पृ० १३२ (लक्षणांलापौ)

3. *Deśīrāgas*

The extant text of Br. breaks just after the beginning of the chapter dealing with 'Deśīrāgas' (pp 140,141) and no information can be gathered on this topic except a few stray names which find a place also in S.R. and S. Raj. A comparison with Br. is not, therefore, possible in the topic of Deśīrāgās.

Kallinātha's quotation from Mataṅga in his commentary on S.R.2.2.1,2 refers to only three categories of Deśīrāgas viz. Rāgāṅga, Bhāṣāṅga and Kriyāṅga. The omission of the fourth category accepted in S.R. and S. Raj. viz. Upāṅga is notable.

S.R.2.2. 4-18 enumerates 'Deśīrāgas' under 'Bhāṣāṅga', 'Kriyāṅga', 'Rāgāṅga', and 'Upāṅga', in two heads viz. 'Pūrva-Prasiddha' (handed down by tradition) and 'Adhunā Prasiddha' (of recent origin). S. Raj. does not make a distinction between the Rāgas of traditional or recent origin. Apart from the above four categories S.R. (2.1.16-18) mentions twenty names simply as 'Rāgas'. Kallinātha (p.9) says that these

Rāgas have their direct origin in 'Jātis'. S. Rāj. does not recognise this unqualified category of Rāgas and most of the twenty names given in S.R. are included in Deśirāgas treated under Rāgāṅga in S. Raj. Leaving apart these two differences in the two works, there is much similarity in the enumeration of Rāgas under the above four heads, except Bhāṣāṅgas where the number of Rāgas given in S. Raj. far exceeds that of S.R. The following tables will illustrate this observation.

(a) Rāgāṅgas

S. Raj.
Total Number—34

Names not found in S.R.

1. आहसः 2. साहसः 3. नत्तः
4. हिन्दोलः 5. पञ्चमी 6. पल्लवी

S.R.
Total Number—21 + 20
unqualified 'Rāgas'

Names not found in S. Raj.

1. नट्टः 2. भासः 3. मध्यमषाडवः
4. कोल्लहासः 5. प्रसवः 6. कन्दर्पः
7. देशास्थः 8. कैशिककुम्भः 9. ध्वनिः*
10. हंसकः 11 पाञ्जा (ञ्चा?) ली

(b) Upāṅgas

S. Raj.
Total Number—29

Names not found in S.R. :—

1. रीतिगौडः 2. पूर्वगौडः 3. छायागौडः
4. वल्लाता 5. रागचूडामणिः

In detailed treatment two more names are added viz. धोरणी and मालवगौडः ।

S.R.
Total Number—30

Names not found in S. Raj. :—

1. पूर्णाटी 2. गुरुञ्जिका 3. मल्हारी
(taken as Bhāṣāṅga in S. Raj.)
4. रामकृतिः (taken as Bhāṣāṅga in S. Raj.) 5. भल्लातिका 6. द्राविडगौडः

(c) Bhāṣāṅgas

S. Raj.
Total Number—66

Names not found in S.R. :—

1. भ्रमरावली 2. 3. ललिता
(two varieties) 4. सैन्धवी

S.R.
Total Number—19

Names not found in S. Raj. :—

1. वेहारी 2. सितोत्पली

*The first nine names pertain to the unqualified Rāgas of S.R.

S. Raj. Continued.

5. वल्लाता 6. मधुरी 7. ध्वनिः 8. शशिका 9. श्रोकण्ठी 10. वटुकी 11. लघुकामोदः
12. उत्पली 13. गौडी 14. काम्बोजी 15. तोडी 16. आन्वाली 17. आभीरी
18. देवाला 19. कैशिकी 20. भुञ्छी 21. चैत्रवेलावली 22. भूपाली 23. अपरा
सैन्धवी 24. त्रावणी 25. भैरवी 26. पुलिन्दी 27. कालिका 28. मालवा 29. चौहाली
30. गेरञ्जी 31. मल्हारी 32. शातवाहनी 33. दाक्षिणात्या 34. लघुदाक्षिणात्या
35. तारावली 36. कालिङ्गी 37. गान्धारसिन्धुः 38. कर्णाटी 39. सौराष्ट्री 40. रगन्ती
41. भम्माणी 42. सिंहली कामोदा 43. रामकृतिः 44. कछेली 45. कुरञ्जी
46. शाम्बरी 47. बाङ्गाली 48. निरालम्बा 49. सौवीरी ।

(d) *Kriyāṅgas.*

S. Raj.

S.R.

Total Number—16

Total Number—15

Names not found in S.R.

Names not found in S. Raj.

1. पूर्वरासक्रिया 2. विपायक्रीः
3. मरुत्कृतिः 4. हंसक्रीः (omitted
in detailed treatment).

1. अनुक्रीः 2. विजयक्रीः
3. मकरक्रीः

As regards detailed exposition of Rāgas, it may be noted that S. Raj. gives 'Lakṣaṇa' and 'Ālāpa' of each Rāga and 'Dhyāna' also in some cases. (Cf. pp. xxviii-xxxiii of *Viṣayasūcī ante*). S.R. deals with a very small number of these Rāgas and there too gives mere 'Lakṣaṇas'. It will, therefore, suffice to give the list of Rāgas dealt with in S.R. instead of giving a comparative table. As regards the scheme of treatment followed in S.R., it may be remarked that there appears to be no definite order in dealing with Deśirāgas under four heads. They are scattered here and there in the second section of Rāgādhyāya, sometimes in continuation of the Grāmarāgas with which they are associated and at other times in isolation from them. The grouped references given below will be useful as they present the scattered references under four heads of Deśirāgas.

(a) *Rāgāṅgas. (S. R.)*

1. भैरवरागः, पृ० १००, श्लो० १६३. 2. श्रीरागः, पृ० ९८, श्लो० १५८, १९.
3. सोमरागः, पृ० १००, श्लो० १६५. 4. मेघरागः, पृ० १००, श्लो० १६४. 5. कामोदः,
पृ० १०१, श्लो० १६६. 6. द्वितीयकामोदः, पृ० १०१, श्लो० १६७. 7. घन्र्वासी, पृ० ७७,
श्लो० ९९. 8. देशीरागः, पृ० ७८, श्लो० १०२. 9. गौडः, पृ० ७२, श्लो० ९२.

10. गूर्जरी, पृ० ७०, श्लो० ८८, ८९. 11. देशाख्या, पृ० २१, श्लो० १०५. 12. आम्न-
पञ्चमः, पृ० १०१, श्लो० १६८. 13. तोडिका, पृ० ६५, श्लो० ७७. 14. वराटी, पृ०
६८, श्लो० ८५. 15. बङ्गालः, पृ० ६५, श्लो० ७८. 16. द्वितीयबङ्गालः, पृ० १००,
श्लो० १६०, १६१.

(b) *Upāṅgas. (S.R.)*

1. कौन्तली, पृ० ९१, श्लो० १३०. 2. द्राविडी वराटी, पृ० ९१, श्लो० १३१.
3. सैन्धवी वराटी, पृ० ९१, श्लो० १३१. 4. अपस्थानवराटी, पृ० ९२, श्लो० १३२.
5. प्रतापवराटी, पृ० ९२, श्लो० १३३. 6. छाया तोडी, पृ० ९२, श्लो० १३४.
7. तुरुष्कतोडी, पृ० ९२, श्लो० १३४. 8. महाराष्ट्री गूर्जरी, पृ० ९२, श्लो० १३५, १३६.
9. वासिणात्या गूर्जरी, पृ० ९२, श्लो० १३६. 10. भुञ्छी वेलावली, पृ० ९२ श्लो० १३७.
11. खम्भा [स्तम्बतीर्थिका ?] पृ० ९३, श्लो० १३८. 12-13. छाया वेलावली,
प्रतापवेलावली, पृ० ९३ श्लो०, १३९. 14. भैरवी, पृ० ९३ श्लो० १४०. 15. छाया नट्टा,
पृ० ९३, श्लो० १४२. 16. मल्हारः, पृ० ९७ श्लो० १५४, १५५. 17. सिंहली कामोदा,
पृ० ९३, श्लो०, १४१. 18. तुरुष्कगौडः, पृ० ९७, ९८. श्लो० १५७. 19. देशवालगौडः,
पृ० ९७, श्लो० १५६. 20. कर्णाटगौडः, पृ० ९७, श्लो० १५५. 21. वल्लाता, पृ० ९४,
श्लो० १४७. 22. मल्हारी, पृ० ९८, श्लो० १५२.

(c) *Bhāṣāṅgas. (S.R.)*

1. वेलावली, पृ० ८६, श्लो० ११४. 2. नागध्वनिः, पृ० ८७, श्लो० ११९. 3. नट्टा,
पृ० ९०, श्लो० १२५. 4. शुद्धा वराटी, पृ० ९०, श्लो० १२२-१२३. 5. डोम्बकी,
पृ० ८२, श्लो० १०८. 6. सावेरी, पृ० ८४, श्लो० १११. 7. आडीकामोदा, पृ० ८७
श्लो० ११७. 8. प्रथममञ्जरी, पृ० ८६, श्लो० ११५. 9. कर्णाटबङ्गालः, पृ० ९०,
श्लो० १२६.

(d) *Kriyāṅgas.*

1. रामक्रिया, पृ० ९१, श्लो० १२७. 2. गौडकृतिः, पृ० ९१, श्लो० १२८. 3. देवकृतिः,
पृ० ९१, श्लो० १२९.

Kallinātha gives Lakṣaṇas of the following ten 'Nirupa-
pada Rāgas' :

1. नट्टः, पृ० १२६, 2. भासः, पृ० १२६, 3. रक्तहंसः, पृ० १२६, 4. कोह्लासः,
पृ० १२७, 5. प्रसवः, पृ० १२७, 6. ध्वनिः, पृ० १२७, 7. कन्वर्पः, पृ० १२७,
8. देशाख्यः, पृ० १२७, 9. कैशिककुम्भः, पृ० १२७, 10. नट्टनारायणः, पृ० १२७,

It may be noted that these names occur in the twenty
unqualified Rāgas of S.R. Kallinātha also gives Lakṣaṇas of
the following Deśirāgas which supplement the treatment
of this topic in S.R. :—

- (i) *Rāgāṅgas* :—1. शंकराभरणः, पृ० १२८. 2. घण्टारवः, पृ० १२८. 3. हंसकः, पृ० १२८. 4. दीपकः, पृ० १२८. 5. रीतिः, पृ० १२८. 6. पूर्णाटिका, पृ० १२८. 7. लाटी, पृ० १२८. 8. पल्लवी, पृ० १२८.
- (ii) *Bhāṣāṅgas* :—1. गाम्भीरी, पृ० १२९. 2. बेहारी, पृ० १२९. 3. श्वसिता, पृ० १२९. 4. उत्पली, पृ० १२९. 5. गौली, पृ० १२९. 6. नादान्तरी, पृ० १२९. 7. नीलोत्पली, पृ० १२९. 8. छाया, पृ० १३०. 9. तरङ्गिणी, पृ० १३०. 10. गान्धारगतििका, पृ० १३०. 11. वेरञ्जी, पृ० १३०.
- (iii) *Kriyāṅgas* :—Collective Lakṣaṇa given of twelve Rāgas, beginning with Bhāvakrī.
- (iv) *Upāṅgas* :—1. पूर्णाटिः, पृ० १३०. 2. देवालः, पृ० १३१. 3. कुरञ्जी, पृ० १३१.

A Comparative Review of the 'Rāga-Dhyānas' of S. Raj.

The 'Dhyānas' of 34 'Deśī Rāgas' form a distinctive feature of the treatment of Rāga in our text. Among extant texts S.U.S. is the only one preceding S. Raj. which gives 'Rāga-Dhyānas'. There is, however, a basic difference in the scheme of Rāga-classification adopted in these two texts (cf. relative section dealing with 'Deśī Rāgas' under 'Synoptical and Critical Survey' in the Introduction to this volume). The close similarity in the 'Rāga-dhyānas' of these two texts which is obvious in the following extracts from S.U.S. is all the more striking in the face of this basic difference and it indicates the existence of a common source of their 'Rāga-dhyānas', which is lost to us.

The following extracts from S.U.S. will be interesting as they represent a unique tradition of Tantric 'Rāga Dhyānas', which does not generally find a place in later texts like R. K., S. Dāmodara, S. D., R. V. etc. Almost all the later texts are well-known for their 'Rāga-dhyānas' bearing a mark of 'Nāyaka-Nāyikā-Bheda'. (This observation is equally applicable to various Rāgamālā texts).

Extracts from S.U.S. (Chapter III) with Parallel references from S. Raj.

[The parallel references from S. Raj. pertain to verse-numbers of 'Grāmarāga', 'Rāgāṅga', 'Bhāṣāṅga' and 'Kriyāṅga'

Parikṣaṇas under Rāgollāsa. Out of 34 'Deśī Rāgas' of S. Raj. with which 'Dhyānas' are associated, 30 find their parallels in S.U.S. with slight changes in names here and there, except Deśākhyā, Kaiśikī, Saurāṣṭrī, and Gaudakṛtī. Similarly, Devagāndhārī, Trigunā, Vairāḍī, Cokṣasāṭikā and Moṭikā of S.U.S. do not have their parallels in S. Raj.]

श्रीरागः श्रीरागोऽयं गौरवर्णः सोऽष्टहस्तचतुर्मुखः ॥७६॥
पाशाब्जपुस्तकाङ्कुशबीजपूरकभृत्करः ।
वीणा करद्वयेऽस्य स्यादेकद्वयं वरवः करः ॥७७॥
विख्यातोऽयं हंसयानो ब्रह्ममूर्तिरिवापरः ॥
(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 44, 45).

वसन्तरागः षड्वदनो दशकरो वसन्तो विद्वन्मयः ।
मुतालशङ्खखट्वाङ्गफलचक्राब्जभृत्करः ॥८४॥
सवीणौ च करो यस्य वरदायमदौ तथा ।
बाहनं कोकिला चैत्रे वंशाखे गीयते स च ॥८५॥
(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 78, 79)

भैरवरागः भैरवः श्वेतवर्णः स्यादेकवक्त्रोऽष्टहस्तभाक् ।
वृषयानः कृत्तिवासाः कल(काल)भैरवरूपभृत् ॥८८॥
सर्पत्रिशूलखट्वाङ्गजपमालाभिरन्वितैः ।
वीणापाशफलाब्जैश्च पाणिभिर्मूषितो ह्ययम् ॥८९॥
(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 37, 38)

पञ्चमरागः पञ्चमः पञ्चवक्त्रः, स्याद्दशहस्तो गजेन्द्रगः ॥९४॥
वीणापाशफलाङ्कुशखट्वाङ्गाब्ज (ङ्गवर) भृत्करः ।
तालाभयादियुक्पाणिः श्यामलाङ्गद्वयं कीर्त्यते ॥९५॥
(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 111).

मेघरागः अथ मेघाभिधो राग एकवक्त्रोऽष्टपाणिभृत् ।
मेघवर्णः केकिगामी पीताम्बरधरोऽपि च ॥१००॥
शङ्खचक्रगदावीणापद्माभयवरासिभृत् ।
करोच्चयो यस्य बभौ तस्य भाषाः षडप्यथ ॥१०१॥
(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 52).

नट्टनारायणरागः नट्टनारायणो रागो नीलवर्णश्चतुर्भुजः ।
शङ्खचक्रगदावीणाकरः स्याद्गङ्गासप्तः ॥१०६॥
(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 62).

श्रीरागभाषाः गौडी भाषा पीतवस्त्रा गौराङ्गने गजबाहना ॥८०॥
(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 50).

कोलाहला रक्तवस्त्रा गौरा तु शुक्रवाहना ॥८०॥

(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 50).

धूम्राभा कृष्णवसनान्धाली शूकरवाहना ॥८१॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 57).

द्रविडी (S. Raj. सैन्धवी) रक्तचीरा स्याद्धेमाभा मत्स्यवाहना ॥८१॥

(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 128).

मालवकैशिकी (S. Raj. आडीकामोदा) गौरा क्रौञ्चगा रक्त-

चीवरा ॥८२॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 90).

रक्ताभा देवगान्धारी पीतचीराश्वगामिनी ॥८२॥

(Not found in S. Raj.)

वसन्तभाषाः

आन्दोला कौशिकी चैव तथा प्रथममञ्जरी ।

गुण्डगिरी देवशाखा रामग्री षट् (६) वसन्तजाः ॥८६॥

अथासां लक्ष्म चान्दोला (S. Raj. प्रथममञ्जरी) दोलारूढा सुवर्णभा ।

शेषा अपि च गौराङ्गयो दोलास्था नादपूरिताः ॥८७॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 95).

भैरवभाषाः

नीलांशुका रक्तवर्णा भैरवी शुक्रवाहना ॥९१॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 72).

गौरवर्णा पीतवस्त्रा गुर्जरी मेषगामिनी ॥९१॥

(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 83).

श्यामाङ्गी कृष्णवसना भाषा (S. Raj. देवकृतिः) गरुडवाहिनी ॥९२॥

(cf. S. Raj. Kriyāṅga. 11).

वेलकुली (S. Raj. वेलवली) रक्तचीरा गौरा स्याद्वृषययिनी ॥९२॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 20).

कर्णाटी हस्तिगमना नीलाङ्गी रक्तचीवरा ॥९३॥

(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 114).

हंसयाना पीतवस्त्रा रक्तहंसा (S. Raj. रक्तहंसः) प्रवालभा ॥९३॥

(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 59).

पञ्चमभाषाः

त्रिगुणा महिषयाना च श्यामला कृष्णचीवरा ॥९७॥

(Not found in S. Raj.)

स्तम्भतीर्थी पीतवस्त्रा रक्ताङ्गा सर्पवाहना ॥९७॥

(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 144).

नीलाम्बरा च गौरा स्यादाभीरी केकिगामिनी ॥९८॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 60).

ककुभा रक्तसिचया रक्ताङ्गी बकवाहना ॥९८॥

(cf. S. Raj. Grāmarāga. 712).

वईराडी भिन्नवर्णा च कृष्णवस्त्रोष्ट्रयामिनी ॥९९॥

(Not found in S. Raj.)

श्वेतवर्णा नीलवस्त्रा सामेरी (S. Raj. सावेरी) स्यान्मृगासना ॥९९॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 87).

मेघभाषाः

बङ्गाला (S. Raj. बङ्गालः) पीतवस्त्रा गौराङ्गी खड्गगामिनी ॥१०३॥

(cf. S. Raj. Rāgāṅga. 107).

पीतवस्त्रा च नीलाङ्गी मधुरा (S. Raj. मधुरी) सारसासना ॥१०३॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 24).

नीलाम्बरा गौरदेहा कामोदा (S. Raj. द्वितीयकामोदः) कौञ्चयायिनी

॥१०४॥

(cf. S. Raj. Rāgāṅga 57).

गौराङ्गी पीतवसना हंसगा चोक्षसाटिका ॥१०४॥

(Not found in S. Raj.)

तार्क्ष्यासना देवगिरी (S. Raj. देवकृतिः) मेघाभा रक्तचीवरा ॥१०५॥

(cf. S. Raj. Kriyāṅga. 11).

मयूरवाहना श्यामा देवाला नीलचीवरा ॥१०५॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 62).

नट्टनारायणभाषाः रक्ता तोटिका सम्बरासना ॥१०८॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 55).

मोटिका नीलवसना गौरा कुक्कुटवाहना ॥१०८॥

(Not found in S. Raj.)

नट्टा कौञ्चासना पीतचीवरा मेघदेहभा ॥१०९॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 39).

हेमवर्णा रक्तचीरा डुम्बी (S. Raj. डोम्बकी) स्यान्नरवाहिनी ॥१०९॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 76).

नीलाभा रक्तवसना मल्हारी च कपोतगा ॥११०॥

(cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 101).

सिन्धुमल्लारिका (S. Raj. रामकृतिः) गौरा पीतचीरा गजासना ॥११०॥

वीणाहस्ता नादरूपा (cf. S. Raj. Bhāṣāṅga. 115).

APPENDIX III (Pt. I)

An alphabetical list of the authors and works* cited in Saṅgītarāja Vol. I

ग्रन्थकृत्स्मृतानां पूर्वग्रन्थानामाचार्याणाञ्च वर्णनिक्रमसूची

(Figures indicate page numbers. The figures given in brackets indicate the number of times a reference occurs in a single page).

अथर्ववेदः	१२	तुम्बरुः	६
अभिनवगुप्तः [भट्ट-]	१६३, २४१	दत्तिलः	६, ९७, १६३, १८५, १९१, २७२,
अर्जुनः	६, ५६२, ५६३		४२३, ४७३(२), ४७४, ४७५,
अश्वतरः	६, १८७		४८४, ४९५, ५०५
आगमः	१	दुर्गशक्तिः	६, २६७(२), २७०, ३३२, २३४
आचार्यः (भरतः ?)	९१, ९६, १९१, २७०,	धनञ्जयः	५६३
	२७६, २७९, ३७०, ४०५, ४७३,	धर्मशास्त्रम्	८, ९
	४७६, ४९५, ५३५		
आचार्याः	२७१, ५३३	नन्दिकेश्वरः	१२४, २०९
आद्याः	२८६	नन्दी	६, ५६२
इतिहासः	१०	नाटकशास्त्रम्	८
ईश्वराः	१९१	नाट्यनिगमः	५
उपवेदः (printed रूपवेदः)	९	नाट्यशास्त्रम्	७
ऋग्वेदः	१२	नाट्यागमः	६
ऋषिः	१०	नारदः	६, १२९, ४६७
ऋष्यप्रणीः	३२	नारदीयशिक्षा	२४२
कम्बलः	६, १८७, ५११	निःशङ्कः (शाङ्गदेवः)	४१५
कश्यपः	६, २४९, २६५, २६७, २६८	पञ्चमवेदः	९
(०महर्षिः),	२७६, ३२४, ४३२	पार्वती	५६२
कोहलः	१२४, ४२३, ५५२	पुराणम्	१०, २४२
क्षेत्रराजः	१६३, १६८	पुराणविः	६०८
गीतगोविन्दम् [स्वोपज्ञ-]	५५३	पुराणाः	४६८
गौरी	६	पुरातनाः	१६, ५०, ५२, १४३, १८४,
चन्द्रशेखरः	९७		२४०, २७३, ३०४, ३३५, ४०१,
			४३१, ४७२, ५४०, ५४६, ५४७
		पुराविदः	७१, ५५६, ५६६
		पूर्वग्रन्थाः	९७

पूर्वशास्त्रम्	८७, २७१, ४०२	मुनिः (भरतः ?)	७६, १३० (२), १९१,
पूर्वाः	९७, १६८, ४२१, ४६०		१९३, २४२, २६६, २६७, २६८,
पूर्वाचार्याः	१४४		३७४, ४४८ (२), ५०९, ५३३,
			५३९, ५५०, ५६७
बृहद्देशी	२६५ (२), २७३, ४१०, ४३९, ५५४	मुनित्रितयम्	३७७, ३९०, ४०८
भरतः १ (२), ५, ६ (२), ७ (२), ८, १२, ३६, ७६, ७९, १२३, १२७, १४१, १४२ (२), १६३, १८४, १९१, १९३, १९७, २२७, २४२, २६५, २६७, २७६, ३१९, ३३४, ३४८, ४७२, ४७३, ४७४, ४९३, ५०९, ५३२, ५४७, ५५२		मुनिपुङ्गवः (याष्टिकः)	३८८
		मुनिवराः	४४६, ४४७
		मुनीन्द्रः	१०
		यजुर्वेदः	१२
		यान्नवल्क्यः	९, (Poona MS.), १४२
		याष्टिकः	२४, २६७, २७१ (२), २७३, २७४, २७५ (२), ३५५, ३६०, ३६४, ३६५, ३७० (२), ३७३, ३७४ (२), ३७६, ३७७, ३७९, ३८२, ३८६, ३८८, ३९४, ३९५, ३९६, ३९९, ४०१, ४२५, ४२९, ४३१, ४३४, ४३५, ४३६
भाष्याणि	६	योगिप्रवरः (नारदः ?)	९
भोजराजः	६, ५५५	रक्षोराजः (रावणः ?)	६
मत्तङ्गः	६, ७४, ९६, १२४ (२), १८५, २४२, २४३, २६५ (२), २६६, २६७, २७० (२), २७२, २७३, २७९ (२), ३१२, ३२६, ३५०, ३५९, ३६४, ३९२, ३९७, ४००, ४०४, ४०५, ४०९, ४१५, ४२५, ४२६, ४२८, ४३० (२), ४३४, ४३६, ५४५, ५५१, ५५८, ५६३ (२), ५६४	रत्नाकरः	६
		रत्नाकरकृत् (शाङ्गदेवः)	४३१
		रम्भा	६
		वायुः	६
		वायुपुराणम्	२४२, ४६१
मनुः	८, ९	विज्ञाखिलः	२४२, ४७५, ४९३, ५११, ५३३
मरुत्सूनुः	६	विश्वावसुः	७४
महर्षयः	२४२, ५१६ (२) [आद्य० in one place] ५४७	वृत्तयः	७
		वृद्धकश्यपः	२४१
महर्षिः	२६०, २८२, ३६१	वेदः	१, ५, ९, २४२, २४३, २४८
महागमाः	४	शाङ्गदेवः	४१८, ४२१, ४३१, ४३३,
महाचार्याः	२७८		५६७, ५७५, ५९५
महेन्द्रः	६	शार्दूलः	६, २६७, २७०, २७२, ३५८, ३६९, ४३५
मातृगुप्तः	१६७	शास्त्रम्	१९१, २६०
मुनयः	२३, ३५, ३९, ४२, १२८, १४१, २७१, ३३८, ३४८, ४०५, ४३८, ४६८, ५९४	शास्त्रसंग्रहाः	६०८
		शिवः	६

श्वेतवाहनः (अर्जुनः)	५६३	सूरयः	२४, ४८, ८२, १८७, १९१, १९८,
षण्मुखः	१६४		३७४, ४३९, ५३३, ५३६, ५३७,
			५५५, ५९७
सामवेदः	९, १२, २४२ (३), २४९	सोमेश्वरः	६
सार्वर्वाणिकवेदः	५, ९	स्वातिः	६

Unspecified References.

सामान्योल्लेखाः 'केचिदन्येऽपरे, एके, इत्यादयः'

८, २७, ३१ (३), ७४ (२), ७५ (३), ७९ (२), ८२, ८४, ९०, ९१, ९३ (२), ९६, ९८, १२३, १२६ (२), १२८, १६१, १६२, १६३, १६४ (४), १७२ (२), १७४, १७७ (२), १७९, १८८ (२), १९०, १९१, १९२, २६६, २७०, २७१, २७३, २९९, ३०६, ३१७, ३१८ (२), ३२४, ३२६, ३२७, ३३०, ३३९, ३४८, ३७४, ३७९, ३८७ (२), ३९९, ४०५ (२), ४०६, ४०७ (४), ४०८, ४०९, ४११, ४१२ (२), ४१३, ४१४, ४१५- (४), ४२१, ४२५, ४२७ (२), ४२८, ४२९ (२), ४३१, ४३८, ४३९ (२), ४७६ (२), ४७९, ४९४ (५), ४९५ (२), ५०१, ५०८ (३), ५०९, ५१० (३), ५११, ५१३ (४), ५१६ (३), ५३२ (२), ५३३ (२), ५३४, ५३५ (५), ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४० (२), ५४५, ५४६, ५५०, ५५२, ५५३ (२), ५५५ (२), ५५६ (२), ५५७ (२), ५५८ (३), ५६४, ५६५, ५६९, ५७१ (२), ५७२, ५७५ (४), ५७६ (३), ५८९, ५९३, ५९४ (२), ५९५ (४), ५९७, ५९८, ५९९ (२), ६०१, ६०३ (२), ६०४, ६०५ (२), ६०६, ६०८, ६०९, ६११, ६१२, ६१६, ६१७, ६१८.

APPENDIX III (Pt. II)

Critical Notes on the Specific Authors and Works Cited in S. Raj. Vol. I

Every note is divided into two parts :

- (A) General information about the particular author or work under reference, and
- (B) The context or contexts in which our author cites the author or work concerned.

1. *Abhinavagupta*

A. 'One of the most remarkable personalities of mediæval India. A man of very acute intellect and an encyclopaedic

scholar. Has taken all knowledge for his province'¹. A staunch votary of the 'Pratyabhijñā Darśana' and exponent of the Dhvani school in Poetics. Held in high reverence by later writers and often referred to as 'Acāryapāda'. Author of nearly fifty works covering the field of Philosophy, Tantra, Poetics, Dramaturgy and Stotra (eulogistic poetical compositions imbued with religious fervour)². 'Dhvanyāloka Locana' and 'Abhinavabhārati' commentaries on Dhvanyāloka and N. S. respectively are the most widely known works on Poetics and Dramaturgy, the latter ('Abhinavabhārati') also on music. 'Abhinavabhārati' published in G.O.S. in three volumes upto the 27th chapter of N.S. (the 7th chapter breaks off in the initial portion and the 8th chapter is missing). The available MS. contains a small initial portion of the 28th chapter, is almost complete from the 29th chapter onwards and breaks off at verse 376 of the 32nd chapter.

Studied under various teachers the subjects noted against their names³. 1. Narasimhagupta (his father)—Grammar 2. Vāmanātha—Dvaita Tantras 3. Bhūtirāja—Brahmavidyā 4. Bhūtirājatanaya—dualistic-cum-monistic-Śaivism 5. Lakṣmaṇagupta (disciple of Utpaladeva)—Krama and Trika Darśanas. 6. Indurāja—Dhvani 7. Bhaṭṭa Tauta—Dramaturgy. Twelve other teachers are referred to in his works without any specification of the subjects studied by him under them⁴.

A devout Śaivite, a Yogin and a celibate throughout his life. Date: 10th (latter half) and 11th (first half) centuries A.D.

B.(i) p. 163, as a part of the author's epithet (अभिनवगुप्तोक्ति-रहस्यज्ञः) in the context of 'Kaiśika-svara-sādhārāṇa' and (ii) p. 241—the causal position of 'Svara-saṁvādi-lopa' in 'Auḍuva-śāḍava-Jāti'. Unfortunately, the text of 'Abhinavabhārati' dealing with these two points is not now available as the 28th chapter breaks off in the initial portion.

¹ P. V. Kane 'History of Sanskrit Poetics' p. 236. ² K.C. Pandey 'Abhinavagupta' pp. 27-34. ³ Ibid p. 12 4. Ibid.

2. *Arjuna*

A. An epic and Pauranic figure. Mentioned in the list of ancient authorities on music in S. R. 1.1.16. and his view quoted under the names 'Savyasāci' and 'Dhanañjaya' in S. R. 4.103 and 4.104 respectively in 'Elā Prabandha'. A work entitled 'Arjuna Bharata' deposited in the Tanjore Saraswati Mahal Library¹.

B. (i) p.6—list of ancient authorities. (ii) pp. 562, 563—varieties of Elā Prabandha. (Also mentioned as Śvetavāhana and Dhanañjaya on p. 563)

3. *Aśvatara (and Kambala)*

A. Always referred to along with Kambala. Both are Pauranic figures among authorities on music. Referred to in S. R. 1.1.16 and 1.7.22, the latter reference being specific as the two are said to hold some definite opinion regarding the use of 'Svarasādhāraṇa' in 'Jātis', different from that of Bharata². The existence of some music work by them is indicated by this reference.

Mentioned as two Nāgas in the list of Nāgas in Mahābhārata, Ādiparva, chapter 35. In Mārkaṇḍeya Purāṇa 23. 49-56, both mentioned as brothers; both propitiated Saraswatī, obtained 'Parā Nāda vidyā' from her as a boon, (the boon comprises seven Svaras, seven Grāmarāgas, seven Gītakas, seven Mūrchanās, forty-nine Tānas etc.) and became 'Kuṇḍalas' of Lord Śiva. A brief reference to this Pauranic 'Kathā' is found in S. D. 1.29. Aśvatara heard the Viṣṇu Purāṇa from Vatsa and narrated it to Kambala (V. P. VI 8.46).

B. (i) P.6—list of ancient authorities and (ii) p. 187—'Jātis' in which 'Svara-Sādhāraṇa' is used.

4. *Kaśyapa*

A. Referred to as a sage ('Muni', sometimes 'Ṛṣi' or Maharṣi). Quoted by Abhinavagupta in his commentary on N. S.

¹ V. Raghavan 'Some Names in Early Sangīta Literature' (S. N. A. Bulletin No. 5)

² cf. K. C. Pandey, Comparative Aesthetics Vol. I p. 540.

5.104 and 29.16, the latter quotation being comprised of a long extract in Anuṣṭubh verses in the context of the 'Rasaprayoga' of Rāgas. Quoted or referred to by Maṭaṅga several times in the context of 'Grāmarāgas' and 'Bhāṣās'. Nānyadeva often quotes from 'Kaśyapa' (nearly 75 times in the context of Rāgas and their Bhāṣās and twice in the context of Prabandhas) and twice from Br̥hatkaśyapa. Listed among ancient authorities in S. R. 1.1.15, and S. M. p. 13, verse 18. Held by some to be a contemporary of Bharata¹. From two references in 'Hṛdayaṅgamā' a commentary on Daṇḍin's 'Kāvyaadarśa', (I. 2 and II. 7) he appears to have also written on Drama and Alaṅkāra².

B. (i) p. 6—list of ancient authorities (ii) p. 249, Kapālagāna (iii) p. 265, Rāgasvarūpa (iv) p. 267, Manifold Gītis (v) p. 268, Lakṣaṇa of 'Rāgagīti' (vi) p. 276, Allocation of Rāgas to either of the two Grāmas. (vii) p. 324, Lakṣaṇa of Ṭakkakaiśika Rāga (viii) p. 432, Bhāṣā called 'Gāndhāragati', its alternative name Stambhatīrthikā.

5. Kohala

A. One of the first four out of the hundred sons or pupils of Bharata (N. S. 1.26). Mentioned in N. S. as one destined to undertake the completion or elaboration of Bharata's N.S. (36.64,65) and as one of those who practised 'Nāṭyaśāstra' (36.71).

Frequently (nearly 25 times) quoted in Abhinavabhārati in 'Nāṭyādhikāra' and 'Geyādhikāra' and at places regarded as coeval with Bharata (cf. N. S. Vol. I p. 47). The variety of subjects covered by these numerous quotations indicates that Kohala was a writer on Dramaturgy, Dance, and Music (Vocal and Instrumental). Quoted or referred to in Br̥haddeśi not less than five times in the context of 'Sruti-Svara-Nirṇaya' and 'Alaṅkāras'. Nearly seven quotations in Śāradātanaya's 'Bhāvaprakāśa' relate to Dramaturgy primarily and at one

¹ K. C. Pandey, 'Comparative Aesthetics' Vol. I p. 535.

² V. Raghavan, S. N. A. Bulletin No. 5.

place to dance ; seems to be held in equal respect with Bharata with whom he could differ in the matter of detail. Mentioned in the same breath with Bharata as an authority on dancing in Dāmodaragupta's 'Kuṭṭanīmata' (latter half of the 8th century A.D.)¹. Referred to in 'Dattilam' (p. 12, verse 128) in the context of 'Uttara' (a type of Śuddha Gīta). Referred to as Nāṭyācārya in Rājaśekhara's 'Bālarāmāyaṇa'². Siṃhabhūpāla's 'Rasārṇavasudhākara' mentions Kohala as one of the five authors on 'Nāṭya' (1.50-52). 'Abhinavabharata-Sāra-saṅgraha' (p. 2, verse 8) of Cikkabhūpāla (16th century A.D.) refers to five varieties of musical instruments on the authority of Kohala.

Quotations and references in Kallinātha's commentary on the Narttanādhyāya of S.R. supply the basis for the following conclusions :—(i) Kohala's work was called 'Sangītamēru' (ii) It was in dialogue style between sage Śārdula and Kohala (iii) It was in Anuṣṭubh verses (iv) Its first part treated of Nāṭya and the latter part only of Saṅgīta (v) 'Saṅgītamēru' may possibly be an elaboration of an earlier work of Kohala³. Quoted by later writers as the first who introduced the Uparūpakas (minor types of dramas) like Toṭaka, Saṭṭaka etc⁴.

MSS., Associated with Kohala's name :

(i) Some fragments described as extracts from Kohala's works are deposited in the Madras MSS. Library, viz. 'Kohaliyam Abhinayaśāstram', 'Tālalakṣaṇam' and 'Kohala-rahasyam'. (ii) 'Dattila-Kohaliyam' (a later work of the 16th century A.D.) deposited in the Saraswati Mahal Library, Tanjore.⁵)

Kohala's work appears to have influenced the redactors of the N.S.⁶

¹ P. V. Kane; 'History of Sanskrit Poetics' p. 25.

² Ibid.

³ V. Raghavan; S. N. A. Bulletin No. 5.

⁴ Ibid

⁵ M. R. Kavi; 'Introduction to 'Bharatakośa' p. xxi.

⁶ P. V. Kane; 'History of Sanskrit Poetics' p. 24.

B. (i) p. 124, where our author disagrees with Mataṅga's 'Dvādaśasvara-Mūrchanā'. This reference is confusing as Kohala is said to have followed Mataṅga, whereas Mataṅga himself cites the authority of Kohala in this context. (Br. p. 32) (ii) p. 423, 'Gambhīrī Bhāṣa' held to be 'Upāṅga' by Kohala etc. instead of 'Bhāṣāṅga' of Dattila etc. (iii) p. 552, the alternative names of the five Jātis of Prabandhas as Śruti, Nīti. etc.

6. Kṣetrarāja

A. Mentioned in S.R. 1.1.17 in the list of ancient authorities. No other information available.

B. (i) p. 163, 'Svarasādhāraṇa' (ii) p. 168, enunciation of 'Varṇa'. In both the references our author indicates that he follows Kṣetrarāja.

7. Gaurī

A. Mentioned in S.R. 1.1.15 as Śivā among ancient authorities. This reference indicates the Agamic tradition of Saṅgītaśāstra.

B. p.6, list of ancient authorities.

8. Candrasekhara

A. Held to be the author of three works viz. 'Abhinayamukura', 'Saṅgītalakṣaṇa', and 'Bharatasārasaṅgraha' (Vide. Catalogue of Sanskrit Manuscripts in Oriental Library, Mysore.)¹

B. p. 97, 'Lakṣaṇa' of 'Gāndhāra-grāma'.

9. Tumburu

A. Often associated with Nārada in Pauranic references. Abhinavagupta quotes him in his commentary on N.S. 4.248 in the context of the description of 'Recaka' under 'Tāṇḍava-Lakṣaṇa'.

An expert in divine music. (V.P. 69. 47, 49). A Gandharva disciple of Nārada (Bhāgavata. I. 13. 37, 59). Sang with

¹ M. Krishnamachariar 'History of Classical Sanskrit Literature'—Para 1064.

Nārada the glories of Ananta. (Bhāgavata. V 25.8). Sang the praise of Kṛṣṇa when he held the Govardhana. (Bhāgavata X. 25.32, 27.24)

B. p. 6, list of earlier authorities.

10. Dattila

A. Also known as 'Dantila'. Mentioned along with Kohala in N.S. 1.25,26. 'Dattilam', a work published in Anantasāyana Sanskrit Series No. 102 is very small and briefly deals with a few topics of 'Gīta' alone. It appears to be an abridged version of a portion on 'Gīta' of the original work which must have dealt with Gīta, Vādyā, Nṛtya and Nāṭya, but is lost to us.

Quoted or referred to by Maṭaṅga four times in the context of 'Mūrchanātānas'. Mentioned in Siṃhabhūpāla's 'Rasārṇava Sudhākara' as one of the five authors on Nāṭya (1.52-54). 'Kuṭṭanīmata' mentions Dattakācārya along with authors on Kāmaśāstra like Vātsyāyana, and Dantila along with Bharata and Viśākhila¹. M.R. Kavi has stated that Dattila's work called 'Gāndharva-vedasāra' is available and that he is an authority on Dhruvās and Tālas². Quoted by Abhinavagupta (N.S. Vol. I p. 203) in the context of Dhruvā and nearly 12 times in 'Geyādhikāra'. It appears that he was a writer on 'Saṅgīta' and not on 'Nāṭya'. Dattila himself quotes Nārada, Kohala and Viśākhila and can thus be held to be later than Kohala. A MS. of a work entitled 'Rāgasāgara' is deposited in the Madras MSS. Library, (Cat. Vol. XXII No. 13015); it has three 'Taraṅgas' and reads in the colophon as:—इति श्रीरागसागरे नारद-दत्तिलसंवादे.....³ A commentary called 'Prayogastabaka' on Dattila's work mentioned by M. Krishnamachariar⁴ and in Siṃhabhūpāla's commentary on S. R.⁵ Quoted by Nānyadeva nearly 17 times in 'Jātis', five times in Gītakas and once in the order of Svaras on the Vīṇa.

¹ P. V. Kane 'History of Sanskrit Poetics' p. 25.

² Ibid.

³ Dr. V. Raghavan, S. N. A. Bulletin No. 5.

⁴ 'History of Classical Sanskrit Literature' para, 957.

⁵ V. Raghavan 'Later Saṅgīta Literature' S. N. A. Bulletin No. 17.

B. (i) p. 6, list of ancient authorities (ii) p. 97, name referred to with the epithet मूर्च्छनागणनाविपः in the context of the plausibility of only two Grāmas viz. Ṣaḍja and Madhyama ; our author disagrees with Dattila here. (iii) p. 163, general reference in the context of 'Jātisādhāraṇa', (iv) p. 191, general reference in the context of 'Saṁnyāsa-Vinyāsa-Lakṣaṇa'. (v) p. 272, two Vibhāṣās of Mālava-Kaiśika Rāga. (vi) p. 423, 'Gāmbhīri' held by Dattila as 'Bhāṣāṅga', but by Kohala as 'Upāṅga'. (vii) p. 473 as a part of the author's epithet (दत्तिलादिमतज्ञः) and a general reference in the context of 'Vidāri-Lakṣaṇa' (viii) p. 474, cited as the votary of Four Gītāṅgas ; our author disagrees and accepts only three; (ix) p. 484 'Dattilamata' referred to in the context of 'Vividha' under 'Catuṣkala Madraka'; (x) p. 495, two Aṅgas of 'vividhaikaka' under 'Aparāntaka'; (xi) p. 509, details of the 'Anta' in 'Ullopyaka'.

11. Durgāśakti

A. Probably a historical personality. (i) Quoted by Maṭaṅga six times in the context of Gīti and Rāgalakṣaṇa. (pp. 82, 94, 99, 101) (ii) Mentioned as 'Durgāśakti' in S.R. 1.1.15 among ancient authorities and along with Kaśyapa in 2.2.65

B. (i) p.6, list of ancient authorities (ii) p. 267, as the exponent of five Gītis ; the view accepted by our author (iii) p. 270, eight Uparāgas admitted by him. (iv) p. 332, different opinion of Durgāśakti cited in the allocation of Narttarāga to Ṣaḍjagrāma instead of Madhyamagrāma. (v) p. 334, allocation of 'Gāndhārapañcama' to Ṣaḍjagrāma. (Reference numbers (ii), (iv) and (v) available in Br. pp. 82, 99, 101 respectively)

12. Nandikeśvara, Nandin (Nandinmata)

A. A Pauranic and historical figure. Nandin well-known as the 'Vāhana' of Śiva in Purāṇas. Nandin's account in Śivapurāṇa (Sanatkumārasaṁhitā, chapters 45-49). Works on Saṅgīta, Vyākaraṇa, Tantra and Kāmaśāstra,¹ associated with his name.

¹ M. Krishnamachariar 'History of Classical Sanskrit Literature' para 963 and Kāmasūtra of Vātsyāyana 1.1.8

Saṅgīta (i) 'Bharatārṇava', said to be in 4000 verses. The 'Abhinaya' portion available in Saraswati Mahal Library, Tanjore, has been published recently with English and Tamil translation from the same institution in 1957. (ii) 'Abhinaya-darpaṇam' (published), declared in the colophon to be a part of 'Nandikeśvarabharata'. Some hold that the former may be a chapter of 'Bharatārṇava' and 'Nandibharata' may be another name for 'Bharatārṇava'.¹ (iii) A portion of 'Nandibharata' entitled नन्दिभरतोक्तसंकरहस्ताध्यायः is available in the Madras MSS. Library.² (iv) A work entitled 'Tālalakṣaṇam' ascribed to Nandikeśvara is deposited in the Saraswati Mahal Library, Tanjore.³ (v) A work called 'Bharatārthacandrikā' described as a dialogue between Nandikeśvara and Pārvatī, deposited in the Madras MSS., Library.⁴ (vi) A work on 'Tāṇḍava' called 'Karaṇabhūṣaṇa' is surmised by Prof. M. R. Kavi.⁵ He has also inferred that 'Bharatārṇava' must be assigned to a period later than the 11th century A.D. and that the text available at present might have been the product of a recast of the original which was perhaps lost.⁶ Prof. Kavi also speaks of the similarity of the views of Nandin with those of Haripāla, the author of 'Saṅgīta Sudhākara' (12th century A.D.).⁷ Nandin is believed to have differed widely from Bharata; there are said to be two sets of works, both going under the name of 'Nandin' the one agreeing with and the other differing from Bharata.⁸ Particulars of these two sets of works are not available. As regards difference from Bharata's view, MM.P.V. Kane also takes notice of such differences (History of Sanskrit Poetics p.2.) Nandikeśvara is held to be the author of a work on Rasa on the basis of the reference in Rājaśekhara's 'Kāvya-mīmāṃsā' (p.1) to the effect that Śiva handed down the science

¹ Ibid. 2, 3, 4. V. Raghavan S. N. A. Bulletin No. 5.

² Introduction to Bharatakośa p. iii.

³ Ibid. In P. V. Kane's opinion the text of Bharatārṇava may be a compilation from the original work of Nandikeśvara, undertaken by one Sumati (History of Sanskrit Poetics p. 2).

⁷ Ibid.

⁸ M. Krishnamachariar; 'History of classical Sanskrit Literature', para 963.

of Poetics to Brahmā who taught it to others, Nandikeśvara having received 'Rasa' from among the eighteen Adhikaraṇas into which the science was divided for teaching. The last chapter in the K. M. edition of N. S. ends with the words नन्दिभरतसंगीतपुस्तकम् ।

Abhinavagupta quotes a verse regarding 'Recaka Aṅgahāra' said to be in accordance with 'Nandimata' (N. S. Vol. I p. 169). (It is doubtful whether the name 'Nandimata' refers to a work of Nandikeśvara). In the 29th chapter of N. S. (Folio No. 57 of our photostat copy) Abhinavagupta says that he has not himself seen Nandikeśvara's work, but that he has quoted Nandikeśvara's view on 'Citrapūrvaraṅgavidhi' on the authority of Kīrttidhara. Quoted by Nānya-deva twice,—in the context of Elā-prabandha and four Mārgas of Tāla. Śāradātanaya in his Bh. P. (p. 56) mentions that Nandikeśvara taught the Nāṭyaveda to Brahmā and asked the latter to teach it to Bharatas. Again on p. 285, Brahmā is said to have approached Śiva for getting rid of his fatigue and Śiva is said to have asked Nandikeśvara to teach Nāṭyaveda to him (Brahmā). These two references point to the fact that Nandikeśvara, as his name implies, must have been associated with the tradition in Nāṭya which owed allegiance to Śiva as its source of origin, as different from that known to us in Bharata's N. S., which is held to have originated from Brahmā.

Grammar : "Nandikeśvara was a contemporary of Pāṇini, according to the tradition, recorded by Upamanyu, the commentator on the 'Nandikeśvara-Kāśikā'¹. This tradition seems to find support in the indirect reference to the Nandikeśvara Kāśikā by Patañjali in his Mahābhāṣya. [Bhāskari Vol. III (Intro.) XLIX.]"²

Tantra : (i) Nandikeśvara Saṁhitā quoted in Tārā-bhaktisudhārṇava (published in Arthur Avelon's Tantric Texts Vol. XXI, 1940) (p. 137) (ii) Nandikeśvara Saṁhitā noticed in MM. Har Prasad Sastri's Descriptive Catalogue of MSS.

¹ Published from Mysore (Panchacharya Electric Press).

² K. C. Pandey ; 'Comparative Aesthetics' Vol. I p. 527.

deposited in the Royal Asiatic Society, Bengal Vol. V (p. 723-28). The work is entitled "Śivadharmā." Some of the colophons read as :—

इति शिवधर्मशास्त्रे नन्दिकेश्वरप्रोक्ते.....or इति शिवधर्मशास्त्रे नन्दिकेश्वरप्रोक्तायां संहितायाम्.....

B. *Nandikeśvara* (i) p. 124 'Dvādaśasvara-mūrchanā'; mentioned along with Kohala as a follower of Mataṅga in this respect. This is confusing as Mataṅga himself quotes Nandikeśvara in support of his theory of 'Dvādaśā-svara-mūrchanā' (ii) p. 209, in support of the view that 'Ṣaḍjamadhya Jāti' is 'Sarvarasāśrayā' and the nucleus (Prakṛti) of all Rāgas. (This reference is not found in any other extant text).

Nandin (i) p. 6, general reference to 'Nandimata' in the list of ancient authorities. (ii) p. 562, four-fold Mātrailā according to Nandimata. (This reference occurs in Kallinātha's and Siṃhabhūpāla's commentaries on S. R. 4.95-101 in the same context).

13. *Nārada*

A. A Puranic figure, Brahmā's son and 'Devarṣi', playing on the Viṇā to the accompaniment of his divine songs and a Vedic figure as a 'Brahmarṣi'. This name is also associated with more than one historical person in Saṅgīta literature. Associated with Bharata when the first 'Nāṭya-Prayoga' was presented (N. S. 1.52); mentioned as one of the 'Gandharvas'. (N. S. 5.32), as one of the numerous Munis who asked Bharata certain questions towards the end of N. S. (36.4); as an older authority on 'Gāndharva' by Bharata (N. S. 32.484); as an exponent of Dhruvās (N. S. 32.1) and as an authority on instrumental music (N. S. 33.3). One verse from 'Nāradiya Śikṣā' (3.13) आचार्याः सममिच्छन्ति etc. is reproduced in N. S. 34.198 (K. M. edition.) Mentioned in Mahābhārata, Śānti-Parva 210,21 as the first propounder of Gāndharvaveda¹. Associated with 'Rasotpatti' in Bhāva-prakāśa (p. 47 line 12). Referred to by Abhinavagupta as a 'Gītajña' (N. S. Vol. I p. 47) and several

¹ P. V. Kane 'History of Sanskrit Poetics' p. 19.

times in the 'Geyādhikāra' in the context of Sāma, Gāndharva etc. He also seems to hold that Nārada was anterior to Bharata.¹ Quoted by Mataṅga in the context of 'Svaranirṇaya' (Br. p. 17, in the context of Gāndhārāgrāma and p. 21, in the affirmation of the importance of Ṣaḍjagrāma). Quoted by Nānyadeva nearly 20 times (almost all references pertain to Nāradiya Śikṣā.) Referred to by Dattila (p. 4, verse 31) in the context of 'Yajña' names of 84 'Mūrchanātānas' and as one on whom 'Gāndharva' was bestowed by Svayambhū. (P. 1, verse 2).

Apart from Nārada as the exponent of Gāndharvaveda and as the author of Śikṣā, there is the author of Saṅgīta Makaranda (published in G. O. S. No. XVI). The date of this work is uncertain.² Nārada is mentioned in it as one of the ancient authorities on Saṅgīta (p. 13, verse 19). This Nārada may be identified with the author of Śikṣā or that of Gāndharvaveda.

A small work called 'Catvāriṃśacchatarāga-nirūpaṇa', ascribed to Nārada, was published by B. S. Sukthankar from Poona in 1914. This seems to be later than S. M. as it repeatedly mentions Nārada (perhaps the author of S. M.) as its source.

Thus five Nāradas are known (i) the author of Gāndharvaveda (ii) the author of Nāradiya Śikṣā (iii) the author of S. M. (iv) the author of 'Catva. Rāga'. and (v) the Paurāṇic figure known as Devarṣi. Apart from being a Purāṇic figure he is also a Vedic figure, known as a seer. ('Brahmarṣi', Mantradraṣṭā Rṣi)³.

Some (1) Puranic and (2) Vedic References

1. (i) The beloved tenth son of Brahmā, one of the twelve who knew the Dharma ordained by Hari; a celibate, an attendant of Hari; was taught the Bhāgavata by his father and gave it in his turn to Vyāsa; author of Sāttvata Tantra. (Puranic Index of Dikshitar Vol. II pp. 225-230).

¹ Vide commentary on N. S. 28.9.(MS).

² cf. Pt. Omkarnath Thakur; 'Saṅgitāñjali' Pt.V p. 20 and Pt. VI p. 102, 103.

³ Cf. 'Kalyāṇa' (Gitapress, Gorakhpur) Oct. 1963.

- (ii) A 'Mauneya Gāndharva' (Bhāgavata, XII 11.34, Brahmāṇḍa. III. 7.4, Vāyu. 30. 46, 69.3, Viṣṇu. II 10.5) (iii) An author on Architecture. (Matsya. 252.2). (iv) A son of Kaśyapa, (Vāyu. 61.85) (Many more references available in Vāyu.).

2. (i) A 'Mantradrastā Ṛṣi' (Ṛksamhitā, 9th Maṇḍala, 104, 105 Sūktas; 8th. Maṇḍala, 13th. Sūkta). (ii) associated with Sanatkumāra in Chāndogya Upaniṣad 7.1.1. (iii) associated with Parvata-muni (पर्वतनारदौ काश्यपौ) in Aitareya Brāhmaṇa 7.13.

B. (i) p. 6, list of ancient authorities (ii) p. 129, the alternative names of Mūrchanās. (These are available in Nāradiya Śikṣā 12.10, 13. (iii) p. 467; Rāgālapṭi.

14. Pārvatī (Śailasutā)

1. Reference in Simhābhūpālā's and Kallinātha's commentaries on S. R. 4.82-93 to 'Pārvatīmata'. Referred to as the author of 'Bharatārtha-candrikā'.¹

B. p. 562 in the exposition of fifteen varieties of Elā.

15. Bharata

A. Justice cannot be done to this name in the limited space at our disposal here; too well-known a name to deserve brief notes.

B. (i) p. 1, twice in 'Maṅgalācaraṇa' (ii) Five times in the first introductory Parikṣaṇa (out of which once in the list of ancient authorities, along with four 'Bhāṣyas'), (iii) Thrice in other sections of Pāṭhyaratnakōśa, (iv) Fourteen times in Svarollāsa (v) Six times in Rāgollāsa (these references deserve special notice as Bharata is generally believed not to have dealt with Rāgas). (vi) Eight times in Prabandhollāsa (all in the context of 'Gītakas' or 'Śuddha Gītas' except the last one which occurs in the context of Prabandha-Jātis; the last reference is doubtful as it is not available in the extant text of Bharata).

¹ M. R. Kavi, Introduction to Bharatakośa p. iii.

16. *Bhojarāja*

A. 'One of the most illustrious kings of ancient and medieval India'.¹ Date—11th century A.D. Himself a scholar and voluminous author, held in history as a great patron of literature and all branches of knowledge. The centre of numerous legends and anecdotes current in oral tradition as well as written records like 'Bhojaprabandha' and 'Prabandhacintāmaṇi'. Credited with having composed eightyfour works on almost all sciences of medieval India.² The authenticity of the authorship of so many works on various subjects being ascribed to a king having the heavy burden and cares of Government and remaining almost constantly engaged in wars, has been a matter of controversy.³

The best known works ascribed to Bhoja are : (i) 'Śṛṅgāraprakāśa' (a very voluminous treatise on Poetics and Dramaturgy in 36 chapters)⁴; well-known for its unique theory of the unity of Rasa viz. Śṛṅgāra. (ii & iii) 'Sarasvati-kaṇṭhābharana', two works bearing this name—one on Grammar and the other on Poetics (both published). (iv) Samarāṅgaṇa Sūtra-dhāra—a voluminous work on Sthāpatya (architecture) (published in G. O. S.) (v) 'Rājāmṛtaṇḍa' on medicine (published) (vi) a commentary on Pātañjali's 'Yogasūtras' (published) (vii) 'Yuktikalpataru' (published) (viii) Tattvaparakāśa (published). Besides, he wrote on Dharmaśāstras and Astrology,⁵ and is said to have also composed one work on music. (Title not known; M. R. Kavi's conjecture as 'Saṅgītaprakāśa' perhaps on the analogy of Śṛṅgāraprakāśa.⁶) Referred to in S. R.

¹ P. V. Kane 'History of Sanskrit Poetics' p. 262.

² V. Raghavan 'Studies in Śṛṅgāra Prakāśa,' Vol. I Pt. I p. 5.

³ Ibid p. 5-6 and P. V. Kane p. 262, 263.

⁴ The first eight chapters (Prakāśas) have been published from International Academy of Sanskrit Research, Mysore in 1955 and the 22nd, 23rd and 24th chapters were published by His Holiness Sri Yatirajavamin of Melcote and a short chapter (xi) published in A. Śankaran's work on 'Theories of Rasa and Dhvani'.

⁵ P. V. Kane 'Bhoja and His works on Dharmaśāstra and Astrology' J. O. R. Madras Vol. 23. ⁶ V. Raghavan S. N. A. Bulletin No. 6.

1.1.18 as an earlier authority and in Bh.P. 10 times in the context of Dramaturgy.

B. (i) p. 6, list of ancient authorities (ii) p. 555, definition of 'Melāpaka' in 'Elālakṣaṇa'. (This quotation indicates that some musical text ascribed to Bhoja was extant).

17. *Mataṅga and his Brhaddeśī*

A. A Puranic and epic figure as a 'Muni'. Mentioned in *Simhābhūpāla's* R. S. (p. 8, verse 52-54) as one of the four sons of Bharata who wrote on Nāṭya. 'Kuṭṭinīmata' of Dāmodaragupta mentions him as an expert in wind instruments (verse 877). Abhinavagupta refers to him as having propitiated Maheśvara with a bamboo flute, in the commentary on N. S. 30.1. and quotes from him to the effect that flutes can also be made of metal; again in 30.11 he is quoted in the context of the different (soft or harsh) tones of playing on the flute in the delineation of different Rasas. All these references point to the fact that Mataṅga was held to be an authority on wind instruments. Unfortunately, the portion of *Brhaddeśī* dealing with Vādyā is completely lost to us today. Profusely quoted in *Kallinātha's* and *Simhābhūpāla's* commentaries on S. R. in the contexts of Svarādhyāya, Rāgādhyāya, Prabandhādhyāya (only once in the last chap.). Quoted by Nānyadeva about 60 times in Rāgas and Bhāṣās and four times in the context of Viṇā and its Vādana. Referred to in 'Rasaratna-pradīpikā'¹ and his 'Vādyādhyāya' mentioned in Jayasimha's 'Nṛttaratna-valī'². Controversy among scholars regarding the authorship of the prose portions of Br., which are considered by some to have been written by an author different from that of the original verses, seems to be unwarranted; both verse and prose portions can be conveniently ascribed to identical authorship³.

¹ P. V. Kane, p. 57.

² V. Raghavan, S. N. A. Bulletin No. 5.

³ Pt. Omkarnath Thakur, 'Saṅgītāñjali' Pt. V. p. 19.

Date : Dr. V. Raghavan, on the basis of a reference in Kallinātha's commentary on S. R. to the effect that Rudraṭa is quoted by Mataṅga, is inclined to place Mataṅga after the 9th century A.D., the date of Rudraṭa¹. MM. P. V. Kane places him in 750 A.D.; this latter view seems to be more plausible.

Mataṅga quotes in Br̥haddeśi Kāṣyapa, Kohala, Dattila, Durgāśakti, Nandikeśvara, Nārada, Brahman, Bharata, Māheśvara, Yāṣṭika, Vallabha (a new name which is not found elsewhere), Viśvāvasu and Śārdūla.

The systematisation of Deśi Rāgas appears to be his main contribution. Points of difference from Bharata are few; e.g. (i) Dvādaśa-svara-mūrcchanā in addition to 'Saptasvara' and (ii) allocation of specific Mūrcchanās to Jātis. Br̥ is perhaps, the first extant text on Saṅgīta, as independent of Nāṭya.

B. (i) p. 6, list of ancient authorities. (ii) Referred to nine times in Svarollāsa, twentyfive times in Rāgollāsa and five times in Prabandhollāsa. Br̥haddeśi cited four times in Rāgollāsa and once in Prabandhollāsa.

18. *Manu*

A. A great Puranic and epic figure. As a historical personality viz. Smṛtikāra, he is generally assigned to the first century B.C. Known as an extreme moralist who condemned arts including Nāṭya, very much as did Plato in his 'Republic'². Abhinavagupta refers to Manu's unfavourable attitude towards Nāṭya in N. S. Vol. I p. 4.

Bh. P. (p. 287, line 8) mentions the compilation of essential portions from Nāṭyaveda having been undertaken by Bharatas at the instance of Manu.

B. pp. 8, 9, his apparently hostile attitude towards arts (specially Nāṭya) reconciled by our author.

19. *Mahendra*

A. Indra is a Vedic, Epic, and Puranic figure. No other information is available.

¹ S. N. A. Bulletin No. 5.

² K. C. Pandey; 'Comparative Aesthetics' Vol. I p. 11.

B. p. 6, in the list of ancient authorities.

20. *Mātrgupta* (*Bhaṭṭa*)

A. A historical personality whose identity and literary production is the centre of a great deal of controversy and conjecture. His account is available in Kalhaṇa's 'Rājatarāṅgiṇī' (iii, 125-323) according to which he was a court poet of Harṣa-vikramāditya, a contemporary and a patron of Bhartṛmanṭha, a regent or a king of Kashmir for about five years after Harṣa and finally an ascetic at Banaras.¹ Date, 7th century A.D.² Śāradātanaya and Tamil writers refer to Pañcabhāratiya (five works in the name of Bharata and his pupils) and Mātrgupta is considered to have contributed 6000 verses to the estimated total of 1,25,000.³

Referred to or quoted by :—(i) Abhinavagupta on 'Puṣpa' a technical term in the context of the technique of playing on the Viṇā, (N.S. 29.23) (ii) Śāradātanaya in Bh.P.(p. 234, line 22) in the context of the plot of 'Nāṭaka', whether it should be historical or imaginery, (iii) Sāgarānandī in 'Nāṭakalakṣaṇaratnatkośa' a work on dramaturgy (pp. 5, 19, 20, 21, 23, 50), (iv) Kuntaka in his 'Vakroktiṭīvitā, (the author's own commentary on 1.114)—referred to as a poet whose work is full of grace—'Saukumārya', (v) Kṣemendra in 'Aucityavicāracarcā', (p. 142) (vi) Vallabhadeva in his Subhāṣitāvalī, (vii) Kalhaṇa in his 'Rājatarāṅgiṇī', has compiled several verses ascribed to him, (viii) 'Rāghavabhaṭṭa in his 'Arthadyotanikā' commentary on 'Śākuntala', (nearly twenty times), (ix) Sarvānanda in his commentary on Śākuntala and Amarakoṣa (x) Vāsudeva in his commentary on Karpūramañjarī and (xi) S. R. (1.1.17) and S. M. (p. 13, verse 20) mention him in the list of ancient authorities. These quotations or references pertain to various terms of 'Rūpakavidhāna' in Dramaturgy, Nāyaka-Nāyikā-

¹ P. V. Kane 'History of Sanskrit Poetics p. 54, 55.

² Ibid. cf. 'Fragments of Mātrguptācārya' by T. R. Chintamani J. O. R. Madras (Vol. II).

³ M. R. Kavi, Introduction to Bharatakośa p. 16 For a refutation of the Pañcabhāratiya Theory, see S. N. A. Bulletin No. 5 (V. Raghavan).

bheda,' dancing, Rasa and its constituents, use of languages in drama etc. Names of works unknown. He may or may not have commented on N. S. but in the absence of his commentary there must have been an independent work comprehending Nāṭya and Saṅgīta. His poetic compositions might have been either stray or composite.

B. p. 167, discussion of Svarasamvāda and the position of Śrutis falling within the intervals of Svaras. This reference is very important as it indicates a hitherto unknown field of Mātrgupta's literary activity.

21. *Māruti* (*Marutsūnu*, Āñjaneya ?)

A. (i) Māruti is considered an authority on Dramaturgy and is referred to by Śāradātanaya in Bh.P. (p. 114) in the context of the Bhvās of women. (ii) Āñjaneya quoted in Bh.P.(p.251) in the context of 'Utsrṣṭikāṅka', and in Kallinātha's commentary on S. R. II. 2.158, 159 in the definition of Deśī Rāgas. This quotation indicates that he must have been posterior to Bharata who does not deal with Deśī Rāgas. Once again Kallinātha mentions Āñjaneya along with Maṭaṅga (S. R. Vol. II p. 111) while introducing his supplement to S. R.'s treatment of Rāgas. (iii) S. D: (6.31) quotes a verse in the name of Āñjaneya in the eulogy of Nāda. (iv) S. D. also refers to Hanumānmata in the context of Rāga-Rāgiṇī classification. Ahobala also refers to Hanūmān, (v) Mentioned in S. R. I.1.17 and S. M. p. 13, verse 19 in the list of ancient authorities. Can be surmised to have written a work on Dramaturgy and Saṅgīta. A work on Nāṭya called Hanumadbharata is heard of¹.

B. p. 6, list of ancient authorities.

22. *Yājñavalkya*

A. A Vedic figure and as a Smṛtikāra next in importance only to Manu. His favourable attitude towards music is

¹ V. Raghavan S. N. A. Bulletin No. 5.

considered as an antithesis to that of Manu's¹. Quoted once by Nānyadeva (Sabdabrahman and Parabrahman).

B. (i) p. 9. in Poona MS. (see Appendix I p. 628) (ii) p. 142, Analogy of Yājñavalkya's affirmations cited in support of the 'Yajñaphala' of Tānas.

23. Yāṣṭika

- A. (i) Mataṅga quotes him several times in the context of Grāmarāgas and Bhāṣās.
 (ii) Nānyadeva quotes him 8 times in the same context.
 (iii) Referred to by Kallinātha in S. R. Vol. II p. 112 in the description of Madhurī Bhāṣā.
 (iv) Mentioned in S. R. 1.1.15 in the list of ancient authorities.
 (v) Quoted by Nānyadeva eight times in Rāgas and Bhāṣās.
- B. (i) p. 24, the acceptance of three Gītis by Yāṣṭika.
 (ii) Thirtyone times in the Rāgollāsa.

24. Rakṣorāja

A. Refers perhaps to Rāvaṇa who is mentioned in the list of ancient authorities in S. R. 1.1.17 and S. M. p. 13 verse 20. His name is associated with a type of Vīṇā known as Rāvaṇa-hastaka (called 'Rāvaṇahatthā' in popular usage).

B. p. 6, list of ancient authorities.

25. Rambhā

A. Puranic figure, well-known as an Apsaras. Mentioned as an ancient authority along with Arjuna in S. R. 1-1-16.

B. p. 6, list of ancient authorities.

26. Vāyu

A. Mentioned as an ancient authority in S. R. 1.1.16 and S. M. p. 13, verse 19. No other information available except the association of 'Vāyu' with 'Vāyupurāṇa' which

¹ Yājñavalkya Smṛti (3.4.111-115).

is well known for its two chapters (86 & 87 on Saṅgīta and with Śivapurāṇa which has a section called 'Vāyaviyasamhitā'.

B. p. 6, list of ancient authorities.

27. Vāyupurāṇa

A. Counted as one of the eighteen main Purāṇas as a corollary of Śivapurāṇa¹. Date, 3rd Century A.D.². Two chapters (86, 87) devoted to Svaras, Mūrchanās, their Devatās, Mūrchanātānas bearing Yajña names³, Varṇa, Alankāra, a few varieties of Gītakas, three Vṛttis of Tāla etc.

B. (i) p. 242—the efficacy of Jātis in the obviation of sins. (ii) p. 261—the use of Mūrchanātānas in different Yajñas. (No exact parallel is available for these two references in the extant text of Vāyupurāṇa.)

28. Viśākhīla

A. Quoted or referred to by (i) Vāmana in Kāvya-lankārasūtravṛtti in the Vṛtti on 1.3.7, as an exponent of Kalāśāstra : विशालखिलादिप्रणीतानि कलाशास्त्राणि (ii) Abhinavagupta, several times in Geyādhikāra. He seems to be held by Abhinavagupta as being anterior to Bharata⁴. Vide (N. S. Vol. I. p. 197; v. 303) (iii) Dattila p. 17 verse 177 in the description of 'Aparāntaka' (a variety of Gītaka or Śuddha Gīta) (iv) Kuṭṭinimata (V. 123) along with Bharata and Dattila, (v) Nānyadeva—twice, once in Jātis and then in 'Varṇa'.

B. (i) p. 242—the regulation of 'Lopya Svaras' in the two 'Grāmas. (ii) Five times in the context of Śuddha Gītas (Gītakas).

29. Viśvāvasu

A. (i) Mentioned in Mārkaṇḍeya Purāṇa 21-28 as Gāndharvarāṭ. (ii) Mentioned in S. R. 1.1.16, as an ancient authority

¹ 'Aṣṭādaśapurāṇadarpaṇa' p. 120 (Venkateshwara Press, Bombay, 1936).

² S. C. Mukherji's paper on 'Viṣṇudharmottara Chapters on Music' in 'Purāṇa' (half yearly bulletin) Vol. II No. 1-2 p. 152.

³ Nearly fourteen names are mentioned as against the 84 names found in extant texts on Music e.g. Bṛ. S. R. etc; some of them are different from those in texts on music.

⁴ K. C. Pandey 'Comparative Aesthetics' Vol. I p. 535.

along with other Puranic names. (iii) Quoted by Maṭaṅga (Br. p. 4) in the context of 'Svara-Śruti' and 'Antara-Śruti' and Simhabhūpāla quotes almost identical verses in his commentary on S. R. 1.3.8, 9.

B. p. 74, reference to 'Svarāntaraśruti' (twofold division of Śruti).

30. *Sārṅgadeva* and (Saṅgita Ratnākara)

A. Well-known as the author of S. R. ; was the Auditor General (Karaṇāgrāṇī)¹ of King Simghana of the Yādava dynasty who ruled from 1210 to 1247 A.D. His grandfather Bhāskara migrated from Kashmir to Deogiri and his father Soḍhala was patronised by Simghana, the patron of Sārṅgadeva himself². Often refers to himself as 'Niḥśaṅka', 'the doubtless'. He associated this title with a 'Viṇā' invented by him and also with a Prabandha and a Tāla ; having named another Tāla as 'Sārṅgadeva'.

The importance attached to this work by later writers is obvious from the fact that more than one commentaries were written on it by other scholars. S. Raj. (p. 6, verse 39) also speaks of several commentaries of S. R. (अखिलैर्भाष्यैश्च रत्नाकरं) Only three commentaries are available to-day, two in Sanskrit by Simhabhūpāla and Kallinātha³, and one called 'Setu' by Gangārāma in 'Brajabhāṣā'⁴. Another commentary by one Keśava is mentioned in 'Saṅgītasudhā' of King Raghunātha (Govinda Diksita) (p.152, verse 148)⁵. There is a metrical version of S. R. in Tamil, a part of which is available in Tanjore Library⁶.

Sārṅgadeva speaks of his proficiency in medicine in S. R. 1.1.13 and of another work by him on Philosophy called 'Adhyātmaviveka' in S. R. 1.2.119. S. R. is more a compilation than

¹ This title is frequently used by him for himself in the text of S. R.

² S. R. 1.1.2-6. ³ Both published in the Adyar edition of S. R..

⁴ This is actually more like a translation than a commentary. A transcript of its full text is deposited in our Research Section.

⁵ For more details see Dr. V. Raghavan 'Later Sangit Literature' in S. N. A Bulletin No. 17.

⁶ Ibid.

an original treatise. It is responsible to a considerable degree for the chaos and utter confusion regarding Svāra, Śruti, Grāma etc. in later texts¹.

B. (i) p. 418. Criticism of the view of Śārṅgadeva regarding the 'lopa' of 'Madhyama' in 'Bhunchi Velāvalī'. (ii) p. 421 criticism of his view that Ṣaḍja is the Graha and Aṃśa in some of the Upāṅga-rāgas. (iii) p. 431, 'Dombakrī Bhāṣa'-Ṣaḍja said to be its Nyāsa by 'Ratnākarakṛt'—(iv) 'Malhāri Bhāṣāṅga' held to be Upāṅga by Śārṅgadeva—(See Appendix II p. 648) (v) p. 567—Different opinion of Śārṅgadeva regarding 'Yatis' in 'Vastvelā'.

31. Śārdūla

A. (i) Mentioned in the list of earlier authorities in S. R. 1.1.15 and S. M. (p. 13, verse 19). (ii) Quoted thrice in Brhaddeśī—p. 82. verse 290, where Śārdūla is stated to have admitted only one Gīti viz. Bhāṣā, on p. 133 and 140, while introducing and concluding the 'Lakṣaṇa' of 16 Bhāṣās according to Śārdūlamata. (iii) Mention of Śārdūla-Kohala-Saṃvāda in Kallinātha's commentary on S. R. VII, p. 111-124. Held to be a contemporary of Bharata on the basis of this reference.² (iv) Said to be a writer on 'Abhinaya'³

B. (i) p. 6. List of ancient authorities (ii) p. 267—only one Gīti viz. Bhāṣā admitted by him (iii) p. 270—only four Rāgas admitted by him as 'Bhāṣā-Janaka' (iv) p. 272—Only one Bhāṣā admitted in Boṭṭarāga (v) p. 358. Ālāpa of Śārdūlī Bhāṣā quoted according to Śārdūla. (vi) p. 369—'Tānavalitā Vibhāṣā' allocated to Madhyamagrāma (vii) p. 435—Kachelī held to be a Bhāṣā of Bhinnaṣaḍja; our author takes it as a Bhāṣāṅga Rāga.

32. Śiva

A. Rudra in Ṛgveda and Śiva in Purāṇas (Yajurveda also), the Divine source of all branches of knowledge and arts.

¹ Pt. Omkarnath Thakur; 'Saṅgitāñjali' Pt. V. pp. 90-94, 104, 110, 114.

² K. C. Pandey; 'Comparative Aesthetic's Vol. I p. 538.

³ M. R. Kavi; Introduction to Bharatakośa p. 3.

Mentioned as 'Sadāśiva' in the list of ancient authorities in S. R. 1.1.15 and as Śiva in Bh.P.

B. p. 6. List of ancient authorities.

33. *Ṣaṇmukha*

A. A Puranic figure as the son of Śiva. Mentioned in S. M. p. 13, verse 20, in the list of ancient authorities.

B. p. 164, as the professor of 'Śruti-Sādhāraṇa'.

34. *Someśvara*

A. (i) Mentioned as an earlier authority in S. R. 1.1.18 and in Bh. P. (ii) Four Someśvaras who flourished between 1131 to 1262 A.D.¹ known—first the author of Kīrttikaumudī and Suratotsava ; second, the author of Kāvyaādarśa, a commentary on Mammaṭa's Kāvyaaprakāśa ; third, the author of Mānasollāsa (one of the imperial rulers of the Western Cālukyas whose capital was Kalyan, who ruled in 1116—1127 A.D.)² and fourth, the author of Saṅgītaratnāvalī. Mānasollāsa or 'Abhilāṣarthacintāmaṇi' is an encyclopaedic work, containing chapters on 'Gīta, Vādyā and 'Nṛtta'.³ It is uncertain whether S. R. and Bh.P. refer to the third Someśvara or the fourth (the first two are out of question).

B. p. 6. List of older authorities.

35. *Svāti*

A. (i) Mentioned in N. S. 1.50-52 as an associate of Bharata in his 'Nāṭyaprayoga' स्वातिर्भण्डिन्युक्तस्तु and स्वातिर्नरदसंयुक्ताः In Abhinavabharati (Vol. I p. 47 mentioned as 'Ānaddhavit' (expert in drum instruments). (ii) Mentioned in S. R. 1.1.17 in the list of ancient authorities.

The name of a 'Nakṣatra'. A son of Meghasvāti (Matsya-purāṇa 273.6).

B. p. 6. List of ancient authorities.

¹ Introduction to Śāradātanayas' Bhāyaprakāśa. p. 72-74.

² M. Krishnamachariar 'History of classical Sanskrit Literature' para 1006.

³ M. R. Kavi, Introduction to Bharata Kośa. p. 4.

APPENDIX IV

Classified indices (with critical notes) of the author's epithets
found in the colophons and the text of S. Raj.

Pt. I. COLOPHONS

The epithets of the author found in the colophons can be divided into the following three groups:—(i) those associated exclusively with Kumbhakarṇa, (ii) those associated both with Kumbhakarṇa and Kālasena, and (iii) those associated exclusively with Kālasena. The first and second groups are naturally expressive of the genuine exploits and attainments of Kumbhakarṇa, the author of our text. The epithets falling in these two groups have been compiled together in Index No. 1 below. The epithets of the second group have some differences in readings according to their distinct association with Kumbhakarṇa or Kālasena. These differences are obviously due to the fact that necessary changes were made in Kālasena MSS. in order to substitute the authorship of Kumbhakarṇa by Kālasena. All such differences in readings have been noted in the said index. Many epithets similar to or identical with those falling in groups (i) and (ii) above are also found in the colophons of Rasikapriyā, the commentary on Gītagovinda by Kumbhakarṇa. Comparative notes have been given on all such epithets. This comparison with Rasikapriyā is useful as it lends support to the establishment of the identity of our author as Kumbhakarṇa. The evidence of available inscriptions has also been cited under individual epithets for furnishing an authentic corroboration of the respective achievements of Kumbhakarṇa. A list of such epithets as are found in Rasikapriyā but are either not found in S. Raj. or have been adapted in its Kālasena MSS. alone, has been given at the end of this index.

The epithets falling under group (iii) above i.e. the epithets associated exclusively with Kālasena have been compiled separately under Index No. 2 below. Here too, the inscriptions associated with Kumbhakarṇa supply abundant material in

determining the identity of the author. All such material has been compiled under the respective epithets in this index.

1. *Index of Kumbhakarna's epithets found in the colophons of S. Raj, with comparative notes regarding similar or identical Kālsena epithets, supplemented with critical notes from R. P., Inscriptions and other sources.*

१. अजयजयाजेयविभवः—(Kāla. also, not in R. P.)—A general description of the author's prowess.

२. अध्युष्टतमनरेश्वरः—(Kāla. and R. P. also) cf. नरेश्वरो धृष्टतमो(?) Kīrtti. 149, M.K. p. 218.

३. अभिनवभरताचार्यः—(Kāla. and R. P. also) cf. नव्य एष भरतो महीपतिः । Kīrtti. 167, M.K. p. 220 ; and the Mewari Inscription of Ekalingaji's temple (vide V. V. p. 423).

४. अरिराजमत्तमातङ्गपञ्चाननः—(Kāla. and R. P. also) cf. विमत-भूधरकुञ्जरकेसरी.....Kīrtti. 175, M.K. p. 221 ; and the Mewari Inscription of Ekalingaji wherein this epithet is used for Khetā. (V.V. p. 423).

५. अर्बुदाचलप्रहणसंबंशिताचलाद्भुतप्रतापः—(Kāla. also, not in R.P.) cf. समग्रहीर्बुदशैलराजं व्याधूय युद्धोद्धरधीरधुर्यान् । Kīrtti. 11, M.K. p. 213.

६. गजनरतुरगाधीशराजत्रितयतोडरमल्लः—(Kāla. and R. P. also) cf. हयेशहस्तीशनरेशराज—त्रयोऽल्लसतोडरमल्लमुख्यम् । विजित्य तानाजिषु कुम्भकर्ण-महीमहेन्द्रो विरुदं विभक्ति ॥ Kīrtti. 178, M.K. 221. 'Gajapati', 'Narapati' and 'Turagapati'—three categories of rulers were in vogue in the medieval times. Kumbhā is said to be the master of these three. 'Toḍaramalla' means 'Jyeṣṭhamalla', i.e. a senior or veteran wrestler. 'Toḍara' is the name of a necklace (Toḍā) of the shape of a serpent¹ that was awarded to the top-ranking wrestler of a particular region or centre. Thus 'Toḍaramalla' means that 'Malla' who has been acclaimed as one of the first rank by the award of 'Toḍa' or 'Toḍara'. This title was very common in the medieval times. It is also associated with Kallinātha in the colophons of his commentary on S.R. G. H. Ojha reads

¹ cf. 'Śeṣahāra' in Bāṇabhaṭṭa's Kādambarī and 'Nāgahāra' in 'Durgā-saptaśatī' 2.30, 31. शेषश्च सर्वनागेशो महामणिविश्रूषितम् । नागहारं ददौ तस्यै धत्ते यः पृथिवीमिमाम् ॥

this title as, 'Toḍanamalla' i.e. he who is capable of 'breaking' the pride of others. (Rajaputane ka Itihasa p. 592).

७. गुर्जराधीश (Kāla. adds महमदसुल्तान) —धीरत्वोन्मूलनप्रचण्डपवनः (not in R. P.)

Kumbhā's successful encounters with the Sultan of Gujerat are well-known in history¹.

८. जगदीश्वरीचरणकिकरः (Kāla. also, not in R. P.)

९. नागपुरोद्भूतनर्षितनागपुरः—(not in Kāla. and R.P.) cf. शेषस्यातिघरः क्षमाभरभूतो यस्योच्छौर्यो भुजः । शेषं नागपुरं निपात्य च कथाशेषं व्यधाद् भूपतिः ॥१८॥ शकाधिपानां व्रजतादघस्तादृशं यन्नागपुरस्य मार्गम् । प्रज्वाल्य पेरोजम-
श्रीतिमुच्चां निपात्य तन्नागपुरं प्रवीरः ॥१९॥ Kīrtti. (cf. verses 20-22 also) M. K., p. 214. (cf. V. V. p. 327, M. K. p. 26 and Ojha p. 617, 618. 'Nāgapur' stands for Nagaur.

१०. परमभागवतः (Kāla. also, not in R. P.)

This epithet was very much favoured by the Gupta kings. Its association with Kumbhā may be taken as a symbol of his reverence for the Bhāgavata-dharma.

११. प्रत्यर्थाप्यिवीपतितिरितिनिराकरणप्रौढप्रतापमार्तण्डः (Kāla and R. P. also) cf. प्रत्यर्थाप्यिवतमोनिचयप्रचण्ड-चण्डद्युतिर्जयति यस्य भुजप्रतापः । सामन्तभू-
पतिनितम्बवतीविलास-प्रोल्लासिसारसतुषारकरः शरोऽपि ॥ Kīrtti. 176, M. K. p. 221.

१२. प्ररुद्धपत्रयवनदवदहनदावानलः (Kāla. also, not in R. P.) cf. यवनसैन्यतृणौघदवानलः । Kīrtti. 175, M.K. p. 221.

१३. भवानोपतिप्रसादाप्तापसादवरप्रसादः (Kāla also ; R. P. भवानोपति-
प्रसादपरिप्राप्तहृद्यशारीरशाली)

१४. भूमण्डलाखण्डलः (Kāla. and R. P. also) cf. समस्तजगतीतलप्रबल-
वैरकण्ठादवीनवीनदहनोच्चयो धरणिमण्डलाखण्डलः ॥ Kīrtti. 177, M. K. p. 221

१५. मण्डलदुर्गोद्धरणोद्धृतसकलमण्डलाधीश्वरः—(not in Kāla. and R. P.)
cf. नम्रानेकनृपालमौलिनिकरप्रत्युप्तहीराङ्कुर-श्रेणीरश्मिमिलन्नलद्युतिभरः शत्रून् रणप्राङ्गणे ।
दीर्घान्दोलितबाहुदण्डविलसत्कोदण्डदण्डोल्लसत् (द्)—बाणास्तान् विरचय्य मण्डलकरं दुर्गं
क्षणेनाजयत् ॥ Kumbhal. 263, M. K. p. 211.

This fort is known as Mandalagarh (cf. M. K. p. 114)

¹ cf. G. S. Ojha 'Rajaputane ka Itihas' p. 328.

१६. मदनपुर (?) विध्वंसनबन्दीकृतयवनीनिचयः—(Kāla. also, not in R. P.)

This name मदनपुर is not associated with Kumbhā in any of the available historical records. It is probable that it might have been one of the distortions brought about by Kāla.MSS. and might have inadvertently been given a place also in Kumbha. MSS. Its absence in R. P. supports this conjecture.

१७. महामण्डलेश्वरमहाराणाश्रीकुम्भकर्णः—(not in Kāla. and R. P.)

‘Mahāmaṇḍaleśvara’ was an important feudatory institution in medieval India. This title was associated with hereditary governors of provinces. “Though subordinate to the Imperial dynasty, they (Mahāmaṇḍaleśvaras) exercised the supreme sway on the districts and possessed certain rights which fell but little short of complete independence”¹. The institution was in vogue in the South since the 11th and 12th centuries A.D. till the fall of the Cālukya Empire. The significance of this title in its association with Kumbhā seems to be that the rulers of Mewar traditionally believe that the sovereignty of their state vests in Ekalingaji and hence Kumbhā may have preferred to be designated as the feudatory chief of the state rather than as the sovereign.

१८. मालवाम्भोधि (Kāla. गुर्जराभोधि०)-माथमन्यमहीधरः (Kāla. and R. P. also) cf. श्रीकुम्भो मालवाम्भोधिमाथमन्यमहीधरः । अखर्वमकरोद्गवं महम्मद-महीपतेः ॥ Kirtti. 17, M. K. p. 213

१९. [श्री] मेदपाट (काल० श्रीत्रिसन्ध्यक्षेत्र०)-समुद्रसंभवरोहिणीरमणः—(Kāla. and R. P. also) cf. मेदपाटाब्धिसंजातरोहिणीरमणो नृपः ॥ Kirtti. 174, M. K. p. 221. cf. Jaidevas’ account of himself in similar terms—वर्णितं जयदेवकेन हरेरिदं प्रवणेन । किन्दुबिल्वसमुद्रसंभवरोहिणीरमणेन ॥ Gītago-vinda 3. 10.

२०. यवनकुलकालकालरात्रिरूपः (Kāla. also, not in R. P.). A general epithet.

¹ Vide ‘The Mahāmaṇḍaleśvaras under the Cālukyas of Kalyani’ by Dinkar Desai p. ii.

२१. याचकजनकल्पनाकल्पद्रुमः (Kāla. and R. P. also). A general epithet.

२२. योगिनीप्रसादासादितयोगिनीपुरः—(Not in Kāla. and R. P.) cf. योगिनीपुरमजेयमप्यसौ योगिनीचरणिककरो नृपः । कुन्तलाकालवैरिसुन्दरीविभ्रमे रति-विक्रमोऽग्रहीत् ॥ Kumbhal. 247, M. K. p. 209, 210. 'Yoginīpura' is the Sanskritised name of Javar which is well-known for its mines of silver and tin.

२३. राजगुर्वादिविरुदावलीविराजमानः—(Not in Kāla. and R. P.) cf. योऽयं राजगुरुश्च दानगुरुरित्युर्व्यां प्रसिद्धश्च यो, योऽसौ शैल^१गुरुश्च परमः प्रोद्दामभूमी-भुजाम् ॥ Kīrtti. 148, M. K. p. 218.

२४. राजाधिराजमहाराजश्रीमोकलेन्द्रनन्दनः—(Not in Kāla., R. P. also) cf. यः श्रीमोकलभूपतेः समुदितः.....Kīrtti. 180, M. K. p. 221.

२५. राजाधिराजमहीमहेन्द्रश्रीकुम्भकर्णः (Kāla. substitute कालसेनः for कुम्भकर्णः; R. P. also).

२६. वसुन्धरोद्धरणादिवराहः—(Kāla. and R. P. also). cf. तौरुष्कव्रज-वाहिनीपरिलसत्पाथोघिवेलावली-व्यालीनावनिमुद्धरन्तमवदन्नाद्यं वराहं बुधाः । Kīrtti. 179, M. K. p. 221.

२७. वेदमार्गस्थापनचतुराननः (Kāla. also, not in R. P.) cf. वेदानुद्धृत्य पश्चाद् भुवमपि भुजयोस्तां निर्भाति क्षिणोति ॥ Kumbhal. 237, V. V. p. 411.

२८. वैरिनितावैधव्यदीक्षादानदक्षोद्वण्डकोदण्डमण्डिताखण्डभुजादण्डः (रसिक० दीक्षा-दानगुरुः) (Kāla. and R. P. also). cf. सोऽयं मल्लो रणादिः शककुलवनितावत्-वैधव्यदीक्षः ॥ Kumbhal. 169, M. K. p. 206.

२९. शाकम्भरीरमणपरिशौलनपरिप्राप्तशाकम्भरीपरितोषितशाकम्भरीप्रमुखशक्तित्रयः (Kāla. also, not in R. P.) शाकम्भरी is one of the names of Devī. cf. ततोऽहमखिलं लोकमात्मदेहसमुद्भवं । भरिष्यामि सुराः शाकैरावृष्टेः प्राणधारकैः ॥ शाकम्भरीति विख्यातिं तदा यास्याम्यहं भुवि ॥ Durgā-saptasatī 11. 48, 49. This name is also associated with the 'Sambhar' region of Rājasthāna.

३०. श्रीचित्रकूट (काल० श्रीब्रह्मगिरि०)—भौमस्वर्गतायथार्थीकरणरचितचास्तरपथः (Kāla. also, not in R. P.) cf. भानुः स्वं रथमेकचक्रमकरोन्मेरोस्तटे पर्यटन्, नो वासौ रथचक्रयुग्मसरणिं कर्तुं समर्थोऽभवत् । उच्चैर्मैरुगिरेर्नवदिनकरः श्रीचित्रकूटाचले, भव्यां सद्रथपट्टति जनसुखायाचूलमूलं व्यधात् ॥ Kīrtti. 34, M. K. p. 215.

३१. श्रीचित्रकूट—(काल० श्रीब्रह्मशैल-) विभुः (रसिक० श्रीचित्रकूटाधिपतिः)

^१ शैल seems to be a Sanskritised version of सेल, meaning a spearlike weapon.

३२. श्रीमत्कुम्भलमेह (काल० श्रीकामाक्षागिरि) — नवीननिर्मितपराजितसुमेहः — (Kāla. also, not in R. P.) That Kumbhalagarh was built by Kumbhā is self-evident.

३३. श्रीसरस्वतीरससमुद्रसमुद्भूतकैरवोद्याननायकः (Kāla. and R. P. also) cf. श्रीभारतीरससमुद्भवकैरवोद्युद्यान.....कतमः सः स्यात् ॥ Kirtti. 171, M. K. p. 220.

३४. श्रीसरस्वतीरससमुद्रसंभवरोहिणीरमणः — (Not in Kāla. and R. P.) This epithet seems to have been composed on the model of no. 19 above.

A list of such epithets of Kumbhakarna from R. P., as are not found in the Kumbhakarna MSS. of S. Raj, with comparative notes from Kālasena MSS. and critical notes from Inscriptions and other sources.

१. ऋणत्रय्य (या) पाकरणकारणसकलतीर्थाधिदैवतगयागतयवननिगडनिर्वासनः cf. epithet no. 75 in Index no. 2. below.

२. गयादिविमोक्षादिविश्वजनीनकर्मनिर्मलीकृतान्तःकरणः ।

३. गयाविमुक्तिस्थलकल्पितपितृकुलविमुक्तिदः ।

४. गुर्जरधरित्रीपरिवृढपराजयप्रसरत्प्रतापशोषिताशेषयवनपल्लवः ।

५. चित्रकूटाधीश्वरः ।

६. त्रिजगतीतापत्रयोन्मूलनमूलहेतुः । The significance of this epithet can be understood with reference to Kumbhā's enunciation of the 'Pañcama Veda'.

७. नाद इव मूर्तिमान् । A general eulogy of his proficiency in vocal and instrumental music and his yogic attainments.

८. प्रागुदकप्रतीचीदिकत्रयाधिपराजगजहृष्टादानदर्शिता[न] न्यसाधारणपौरुषः । The omission of दक्षिण is notable.

९. बलहीन (काल० दुर्बल) — राजसंस्थापनाचार्यः । cf. विराजते दुर्बलभूमिपालसंस्थापनी (संस्थापनाचार्यतया) नरेन्द्रः । (Kirtti. 149, M.K. p. 218)

१०. बलोद्धतराजकदम्बोत्पाटदक्षिणः^१ । cf. epithet no. 74 in index no. 2 below.

११. महाराजरणश्रीमोक[ल]योविदटीलेन्द्र (?) तनुजन्मा । cf. epithet no. 13 below.

¹ The printed text of R. P. (first edition) adds another कदम्ब० after राज० ।

१२. महाराज्ञीश्रीअपूर्वहृदयाधिनाथः । (Vide M. K. p. 111)
 १३. महाराज्ञीहृदयसौभाग्यदेवी (काल० महाराज्ञीसौभाग्यवतीजसमाम्बिका) हृदय-
 नन्दनः । cf. यः श्रीमोकलभूपतेः समुदितः सौभाग्यभूमावपि । यं प्राप्तुं लसत्प्रतापतरणिं
 सौभाग्यदेवी सुतम् ॥ (Kīrtti. 180, M. K. p. 221)

१४. महेन्द्रमुखाभिनेयगताभिनयप्रपञ्चरचनाकरतलकलिताम (न) न्त्यकफलवदविकल-
 पयोद्धतविश्ववास्तुवस्तुः । Kumbhā's proficiency in 'Abhinaya' (histrio-
 nics) is eulogised here.

१५. मुनिवरः (cf. epithet no. 20 in index no. 2. below)
 १६. म्लेच्छवनीदावानलः ।
 १७. यवनवरतिमिरकुलसंकुलस (१) रङ्गपुरजलधिजलैकचुलुकः । (cf. Kumbhal.
 268, M. K. p. 211).
 १८. यवनीपद्मिनीभानुः ।
 १९. राजाधिराजहम्मीरवंशकरीरः ।
 २०. रायंगुरु-चापगुरु-^२सैलगुरु-^३रायाञ्चापरमगुरु-बङ्गालगा (वागाङ्गला ?) रायाञ्चा-
 मुहवनेत्यादिविरुदराजिविराजमानः (काल० adds मुहवनराय-हिंसल्लराय-माचल्ल-पूर्वपश्चि-
 मोत्तरवक्षिण-चतुर्दिशा-रायाञ्चा-आम्बुला-इत्यादि विरुदावलि०) । cf. the 'Mewari'
 portion of 'Ekalinga-Prasasti' referring to Khetā (Kṣetrasimha,
 the grandfather of Kumbhā.) (Vīra-vinoda p. 423)

२१. वसुमतिमण्डलमध्यवर्तिचापोपकारतोडरमल्लः । For 'Toḍaramalla' see
 no. 6. in index no. 1 above.

२२. संगीतमीमांसासांस्त्रमतिः (काल० संगीतमीमांसाविनिर्माणपरप्रभाकरः) The
 reference to प्रभाकर seems to imply the similarity of Kumbhā
 with Prabhākara, the celebrated 'Mīmāṃsaka' who is the
 founder of a separate school.

२३. सूर्य(तूर्य) — त्रितयवेदितराजचक्रचूडामणिः ।

2. *An Index of Kālasena Epithets Found in the Colophons of
 S. Raj. with Critical Notes from Kumbhakarna's Inscriptions
 and Other Sources.*

१. अगस्तिपुरनिरस्तसमस्तवैरिवर्गः—अगस्तिपुर may be conjectured to
 stand for कुम्भपुर (कुम्भलगढ़) because of the Puranic affinity of
 'Kumbha' with 'Agasti' or 'Agastya'.

¹ 'Sela' is a weapon akin to the spear.

² रायाञ्चा seems to be a 'Marathi' possessive case of राय (राज०), meaning
 'of the राय'.

२. अनन्यमल्लीकर्वाखण्डनमुसलहस्तबलभद्रपराक्रमः—cf. हेलोन्मूलितमल्लवंशक-कुदं etc. (Eka. M. chap. on 'Rājavarṃśa' v. 157.)

३. अभिनवभार्गवः—cf. आज्ञावाजौ निहतविमतानीकिनीशोणितौघे, वारं वारं समरतरलां क्षालयित्वा कृपाणीम् । दायं दायं विविधवसुधां वृतयेऽसौ द्विजेभ्यो, मन्ये नव्यः प्रभवतितरां भार्गवः कुम्भदम्भात् । Kirtti. 151, M. K. p. 218.

४. अलङ्गगिरि (अलङ्घ्यगिरि ?)—गहनगह्वरकुहरविहारवैरिवीरसिन्धुरमर्दन-निर्दयकण्ठीरवः ।

५. अष्टविधनायिकाहावभावविवेकोद्दामोद्दीपितबिलोकनानुभूयमानशृङ्गाररससान्तर-निरन्तरानन्दनः—cf. नायिकानिचयलोचनोल्लसद्भावसंकरविनोदमन्दिरम् । कुम्भकर्णनृपतिर्म-हीतले मीनकेतनतुलामविन्दत ॥ Kirtti 166, M. K. p. 220.

६. अष्टादशगिरिशिखरपरिवारिताञ्जनाद्रिविजयविल्यातवीर्यगर्वः — अञ्जनगिरि might have been substituted for अर्बुदगिरि (cf. item no. 1 in index no 3. under Pt. II below.)

७. आमर्दकगिरि (?)—शिखरोपरिभावितशकनिकरः ।

८. आसनसिंहासनसितातपत्रमाणिक्यमालामण्डितवातान्दोलितजयपताकाकनकदण्डच-ण्डावदातचलचामरयुगलमकरध्वजादिराजराजालंकरणावलोकनमत्सरितमानसेतरनृपालमौलिनि-हितवामचरणः—cf. सिंहासनासनसितातपवारणोद-माणिक्यमण्डनचलच्चमराधिकोऽभूत् । आलोक्य मत्सरितमानसभूमिपाला-नुर्व्यामिशिक्षयदयं विनयं नरेन्द्रः । Kirtti. 153, M.K. p. 219.

९. उद्धतपुरनारीनयननरीनरिन्तरसाधारणीसमाप्यायितशौर्यतस्वरः—The name उद्धतपुर is not associated with any place in Rajasthan, it may be a general reference to rebellious or insubordinating parts of the country.

१०. कल्याणपुरजयाजितजामदन्यः—No information could be gathered regarding कल्याणपुर. M.K. p. 25,68 refers to a place called Kāyalāṇa.

११. कामाक्षास्तुतिकरणाराधितकामेद्वरीचरणकमलः — कामाक्षा stands for कुम्भस्वामि० or एकलिंग० of the Kumbha. version and कामेद्वरी for विष्णु० or पञ्चवक्त्र०

१२. कामाक्षाप्रसादासादितकुन्तीपुरः—कामाक्षा is the substitute of कुम्भ-स्वामि० and कुन्तीपुर may be that of Ranakapur which was formerly known as Mādari (मादड़ी).

१३. कुङ्कुमपुर(?) जयदर्शितसिंहविक्रमः—

१४. कुरङ्गगिरिकोटविघट्टनलम्पटोहनाशीरः—कुरङ्गगिरि may be conjectured to be a substitute of सारङ्गपुर (For Kumbhās' association with 'Sāraṅgapura' see Kumbhal. 268, M. K. p. 211, and Ranpur Temple Inscription, M.K. p. 206).

१५. गिरिपुरदुङ्गरप्रहणसार्यकीकृतोप्राग्रहः—cf. तन्नागरीनयननीरतरङ्गिणीना-मङ्गीकृतं किमु समुत्तरणं तुरङ्गैः । श्रीकुम्भकर्णनृपतिः प्रवितीर्णस्त्वै—रालोडयद् गिरिपुरं यदमीभिरुग्रः ॥ Kirtti. 266, M.K. p. 211.

१६. जाङ्गलस्थलजलधितरत्तुङ्गतरङ्गनिकरसंरम्भकुम्भसम्भवः—cf. अप्रहीदमित-रत्नसंचयं कोशलः समसखानभूपतेः । जाङ्गलस्थलमगाहताहवे कुम्भकर्णधरणीपुरन्दरः ॥ Kirtti, 23, M. K. p. 214.

१७. तारापुरप्रज्वालनसमुद्भूतधूममलनीकृतसकलवैरिवदनः—The name तारापुर is not to be found in any of Kumbhās' inscriptions. The act of burning two other towns is referred to as—प्रत्यर्थिपार्थिवपराजय-जन्महेतु-वृन्दावतीपुरमदीदहदेष वीरः ॥ २५९ ॥ मल्लारण्यपुरं वरेण्यमनलज्वालावलीढं व्यधात् ॥ २६० ॥ Kumbhal., M. K. p. 210.

१८. द्वादशसहस्रजनस्थानप्रभृतिवसुध्वरासमुद्धरणैकधीरः (?)

१९. धीरोदात्त-धीरशान्त-धीरोद्धत-धीरललित-चतुर्विध-नायक-गुणग्राम-विचारचातुरी-चतुराननः—cf. धीरोद्धतं समिति संसदि धीरशान्तं, मित्रेषु भूपतिषु भूपमुदारधीरम् । कान्तासु धीरललितं कलयन्ति सन्तो, ये नायकावल्लिगुण (व्रज) जन्मभूमिम् ॥ Kirtti. 165, M. K. p. 220.

२०. नन्दिकेश्वरमतानुवर्तनाराधितत्रिनयनः—cf. भारतीयरसभावदृष्टयः प्रेमचातक-पयोदवृष्टयः । नन्दिकेश्वरमतानुवर्तनाराधितत्रिनयनं श्रयन्ति यम् ॥ Kirtti. 168, M. K. p. 220 and अभिनवनन्दिकेश्वरावतार (epithet used for Kumbhā) in the Mewari portion of Ekalinga Prasasti (V. V. p. 423). See note on Nandikeśvara as an authority on Tantra in Appendix III (Pt. II) above. 'Nandikeśvara' is mentioned in Vyāsa-bhāṣya on Yogasūtra II. 12 and IV. 2 as a typical example of the instantaneous fruition of good deeds (cf. 'Bhoj-avṛtti' on Yogasūtra IV.1.). He is said to have attained 'Devatva' directly (without rebirth) from the human coil. Kumbhā is said to be an incarnation of Nandikeśvara, a disciple of Kīṭakanātha¹ (a yogin in Dvārakā).

¹ Vide Kumbhā-viśeṣāṅka' of R. B. pp. 131, 133.

२१. नल-नहुष-धुन्धुमार-भरत-भगीरथ-मान्धातू-मेधातिथि-प्रभृतिवीरराजरत्नोदात्त-चरितः । All these names of ancient kings are Puranic or Epic figures.

२२. नवसारीधनदेवीयुवतिजन-वदनयामिनीनाथ-सिंहिकासुतायमानकरालवालः । The names are changed and the original version is not readily accessible.

२३. नाराचरणकर्मकर्मठः—not traceable in available records.

२४. नाटकनाटिकाऽऽख्यानाऽख्यायिका-प्रहेलिका-कला-कलाप-कौशलः—cf. नाटक-प्रकरणाङ्कवीथिकानाटिकासमवकारभागके । प्रोल्लसत्प्रहसनादि-रूपके नव्य एष भरतो महीपतिः ॥ Kīrtti, 167, M.K. p. 227.

२५. निजभुजवीर्यवशीकृतवग्गुलराजप्रमुखमहानिधानः—वग्गुलराज seems to be a substitute, the original whereof is unknown.

२६. निसर्गदुर्ग्रहदुर्गवर्ग-दुर्गमप्रकारपरिखा-परिपात-परिखिद्यमान-परिशङ्कितपरिजन-परिवीत-प्रत्यर्थनितम्बनीलुण्ठागलादीर्घभुजायुगलः—like no. 8 above, this also seems to be an adaptation from some verse (not available now) eulogising Kumbhakarna.

२७. निःशङ्कनिर्भयमल्लः—cf. निःशङ्कः काव्यसंदर्भे रणारम्भे च निर्भयः । विख्यातः कुम्भकर्णोऽयमिति निःशङ्कनिर्भयः ॥ Kumbhal. 242, V. V. P. 412.

२८. पद्मनगरजनस्थान-गोदावरी-विराजमानम्लेच्छोच्छेदितचिरकाल-धर्मसंस्थापनः—पद्मनगर may be a substitute of वसन्तपुर । (For वसन्तपुर see Kīrtti. 8,9, M. K. p. 213).

२९. परम्पराक्रमार्जुनः—a likely epithet of Kumbhā in some lost record.

३०. पलायमान-अजीमखान-सकलगृहीतजयश्रीः—the name अजीमखान could not be identified with any historical person.

३१. पाटलीरणधरणिधीरघनुर्धोकारमुखरितनिभुवनः (?)

३२. पितृवैरिसमुद्भूतरोषपोषणमहीपति-मत्तमातङ्गमस्तकाङ्क्षुशः—cf. अंसमसमर-भूमीदारुणः कुम्भकर्णः, करकलितकृपाणवैरिवृन्दं निहत्य । चलितरुधिरपूरोत्तालकल्लोलिनीभिः, शमयति पितृवैरोद्भूतरोषानलौघम् ॥ Kīrtti. 150, M. K. p. 218. निनीषुरतनु-व्ययं जनकवैरमुर्वीतले, बिलेशयरिपुव्रजं प्रचुरसंगरस्थण्डिले । जुहाव भुजतेजसि ज्वलति कुम्भकर्णो विभुर्नवीनजनमेजयः प्रबलमत्र नृत्रासिना ॥ Ekalinga Praśasti 49, V. V. p. 420. cf. M. K. pp. 33,35 and 41-44; V, V. p. 218-220 and Ojha pp. 594, 597 for an account of Kumbhā's vengeance against Chacha and Mera, the murderers of his father Mokāl

and also for his historic battle with Mahmud Khilji of Malwa because of the latter's granting refuge to Mahpā Panwār, the assassins' ally and others.

३३. पुण्यस्तम्भोद्धूलनोद्भूताद्भुतधैर्यः । (?)

३४. प्रथमप्रख्यात—तामराज—आमोदराज—रामराज—पङ्कजराज^१—ह्याङ्गराज—तामराजेन्द्रप्रभृतिसकलमहीपालमौलिमाणिक्य—रचितसिंहासनादिसमस्त—प्रशस्तचिह्नाधिष्ठातृ-नरेन्दरः । For parallels of all these names see index no. 3 in Pt. II below.

३५. प्रबन्धराजश्रीगीतगोविन्दनिर्माणपरितोषितराधामाधवः—cf. अष्टाविंशतिरेतेऽत्र प्रबन्धाः कृष्ण (कुम्भ)—भूभुजा । स्वोपज्ञगीतगोविन्दमिश्रसूडे प्रपञ्चिताः ॥ S. Rāj. II. 4. 2. 29; कुम्भकर्णसंगीतगीतगोविन्दरूपकः । कर्तव्या चित्रिता भित्तिर्विचित्रा चित्र-कर्मठः ॥ ibid IV. 1. 1. 96; गीतगोविन्द is referred to as सूडप्रबन्ध—cf. आलोड्याखिलभारतीविलसितं संगीतराजं व्यधात्, औद्धत्यावधिरञ्जसा समतनोत् सूडप्रबन्धा-धिमुं (प्रबन्धाधिपम्) Kīrtti. 157, M. K. p. 219; reference to Kumbhā's composition of new Rāgas and Tālas in Jaideva's Gītagovinda :—श्रीवासुदेवचरणाम्बुजभक्तिलग्न—, चेता महीपतिरसौ स्वरपाटतेनान् । धातुननिन्द्यजयदेवकवीन्द्रगीत—, गोविन्दके व्यरचयत् किल नव्यरूपान् ॥ Eka. Māh. Rājavarṇasavarṇana. 175; also cf. दधौ गीतगोविन्दसंज्ञप्रबन्धे स्फुरच्चित्तवृत्ति-नृपः कुम्भकर्णः । विनिर्माय विश्वोपकाराय शास्त्रं, रसोल्लाससंगीतराजाभिधानम् ॥ Eka. Prāśasti 59, V. V. p. 420. Thus Kumbhā is associated with Gītagovinda in three capacities viz. as an author of a new Sūḍaprabandha called Gītagovinda, as a composer of new Rāgas, Tālas etc. in Jaideva's Gītagovinda and as a commen-tator on the same. (vide epithet no. 61 below.)

३६. बृहस्पतः—cf. विक्रमद्वुमकुरङ्गकेतनोऽप्येष.....बृहस्पतः ॥ Kīrtti., 170, M. K. p. 220.

३७. वेददुर(?)भूपालराजकृतसंस्थापनः ।

३८. भारतीयरसदृष्टिभावदृष्टिभावितभावनः—cf. भारतीयरसभावदृष्टयः, प्रेमचातक-पयोदवृष्टयः ।.....श्रयन्ति यम् ॥ Kīrtti. 170, M. K. p. 220.

३९. श्रीष्मपुरजयानीतानेकराजकन्यारत्नः—cf. विगृह्य हम्मीरपुरं शरोत्करैर्निगृह्य तस्मिन् रणवीरविक्रमम् । पर्यग्रहीदम्बुजमञ्जुलोचना महीमहेन्द्रो नरपालकन्यकाः ॥ Kumbhal. 250, M. K. p. 210. The original 'Hammirapura' has, perhaps, been substituted by 'Bhīṣmapura'; 'Bhīṣma' being a Sanskrit parallel of 'Hammira'.

1 Mentioned as पेडराज on p. 2, v. 12 ante.

४०. मणिपुरदमनदशितशौर्यः—cf. यत्नं रत्नपुरप्रभञ्जनविधावाधाय धीमानतो । नायं नायमनेकराजनिकरान् कारागृहेऽवीवसत् ॥ Kumbhal. 260, M. K. p. 211. 'Maṇipura' can be easily construed as a substitute for 'Ratnapura'. (Ratanpur near Kotada).

४१. महदम्बमातृकापुरोद्भूतनर्षितमहोरगपुरः—'Yoginīpura' (Jawar) and 'Nāgapura' (Nagaur), may be the correlates of 'Māṭṛkāpura' and 'Mahoragapura'.

४२. महाराजाधिराजमहाराणाश्रीमृगाङ्कतामराजनन्दनः—Tāmarāja' is the substitute of Mokāl.

४३. महिषमेरुजाजेयविभवः—'Mahiṣameru' appears here to be the substitute of 'Arbudameru'.

४४. [श्री-] महिषाचलोपरिश्रीहरिशरणरचिताचलदुर्गः—cf. नीलाभ्रंलिहमर्बुवाचलमसौ प्रौढप्रतापांशुमा, नारोह्याखिलसानि (नु) कानसिबलेनाजावजेयोऽजयत् । निर्मायाचलदुर्गमस्य शिखरे तत्राकरोदालयं कुम्भस्वामिन उच्चशेखरशिखं प्रीत्यै रमाचक्रिणोः । Kirtti. 12, M. K. p. 213. Achalgarh was built by Kumbhā on the top of 'Arbudācala' (Mt. Abu); 'Mahiṣameru' can, therefore, conveniently be accepted as a substitute of 'Arbudācala'.

४५. राजपुरीविध्वंसनचारुचापरचितः—Rajnagar was the old name of Ahmedabad; the definite parallel of राजपुरी cannot be determined.

४६. राजभुजबलभीमः—cf. आकुम्भकणंभुजविक्रमभीमसेन० Kirtti. 152, M. K., p. 219.

४७. वसन्तसमयसमागतसमस्तसामन्त-सीमन्तिनीसीमन्तसिन्दूरपूरद्वरोद्भूतनप्रकटित-प्रौढप्रतापः—cf. विचित्रचैत्रोत्सवसंगतारि-सामन्तसीमन्तवतीशिरःसु । सिन्दूरपुरानपसार्य दूरं सेनारजो यस्य पदं न्यधत् ॥ Eka. Māh. Rājavamśavarṇana. 180.

४८. वस्तिषोपान (?) कलहकलितकुन्तजनितकुन्दावदातकीर्त्तिधवलितदिगन्तरः ।

४९. वाटिकाचल (?) ग्रहणजनितकीर्त्तिपूरपराजिताचलनायकः । It is doubtful whether or not Barhmera (बाढ़मेर) can be identified with 'Vāṭikācala'.

५०. विविधविज्ञानविज्ञचमत्कारचातुरीधुरीणसकलसीमन्तिनी—धुरीणशिरोमणिरूपलावण्य-लज्जा-लक्ष्मीनिधानशुङ्गारसरसीशतराज—कन्याप्रकरनिकुम्भराजवंशावतंस-महाराशीश्रीकर्मवतीलक्ष्मादेवीहृदयाधिनाथः—cf. note on epithet no. 26 above.

५१. वीणावादनप्रवीणः—cf. विपञ्चो विन्यस्य स्वकरकमले कोमलभरैः । स्वरैः स्वस्थानस्थैर्नखमुखनदस्तनुततिभिः ॥ Eka. Mah. Rājavamśavarṇana. 81 and सकलकविनृपालीमौलिमाणिक्यरोचिर्मधुररणितवीणावाद्यवंशद्यबिन्दुः । ibid 176.

५२. वृ(बु) खारखानमानमर्दनगृहीतराजलक्ष्मीगृहीतसकलभाण्डागारनिचयः— the identity of बुखारखान could not be established.

५३. वृकोदरः cf. ...वृकोदर इयं विचित्रता ॥ Kirtti. 170, M. K. p. 220.

५४. वेदिकागिरिनिर्दलनदारुणः—‘Vedikāgiri’ may be a substitute of ‘Hādāmaṇḍala’ comprised of a plateau (पठार) which bears similarity with ‘Vedikā’ or platform. For Kumbhā’s victory over ‘Hādāmaṇḍala’ or ‘Hādāvati’ see Kumbhal. 264, M. K. p. 211.

५५. शशकगिरिलुण्ठनपट्टरः—‘Saśakagiri’ may be a Sanskritised version of some Deśī name associated with ‘Śaśaka’ (rabbit) just like Bhainsāghāṭi, Ghorāghāṭi or Shyālāghāṭi (actually current names in Mewar).

५६. शु(यु?) ढोढतोढतपतिनिपातपट्टरवारिधारः ।

५७. सुक्ल(कल?) पुरसमूलोन्मूलनप्राप्तजयधीः—‘Suklapura’ may be a synonym of ‘Dhavalapura’ which may in turn be the Sanskritised version of Dhuleva (near Javar) where a famous temple of Rṣabhadeva is situated.

५८. श्रीकलाकल्याणकुशलः । (?)

५९. श्रीकामेश्वरीचरणकिंकरः—कामेश्वरी stands for कुम्भस्वामि०

६०. श्रीकालसेनः (कुम्भकर्णः).

६१. श्रीगीतगोविन्दटीकारचनवणितसाङ्गशृङ्गारः—cf. येनाकारि मुरारिसंगतिरस-प्रस्यन्विनी नन्विनी । वृत्तिर्व्याकृतिचातुरीभिरतुला श्रीगीतगोविन्दके ॥ Kirtti. 158, M. K. p. 219.

६२. श्रीजगदीश्वरीवनदेवनिजगणः—वनदेव is a substitute for कुम्भस्वामि० (vide item no. 11 in index no. 3 in Pt. II below).

६३. श्रीत्र्यम्बकेश्वरसन्निविनिमितकीर्त्तिस्तम्भोन्नतजयस्तम्भः । त्र्यम्बकेश्वर seems to be a substitute of समिद्धेश्वर० The temple of ‘Sami-ddheśvara’ is situated in the close vicinity of the ‘Kirttis-tambha’. (Tower of Fame or Victory). “This temple was originally built by Raja Bhoja, the famous Paramara King of Dhar, and was called Tribhuvan Narain Temple after Bhoja’s surname, Tribhuvan Narain. Mokāl rebuilt this temple”. (M. K. p. 27).

There is another tower on the Chittorgarh called ‘Jaya-

stambha' (also called 'Kirttistambha' by some) which is a Jain monument. The word 'Jayastambha' in this epithet does not seem to have any relation with this tower ; it seems simply to stand for the figurative 'Tower of Victory' of Kumbhā. That the famous 'Kirttistambha' was built by Mahārāṇā Kumbhā needs no external evidence.

६४. श्रीपुरग्रहणसंवर्धितयशोभरः—there is a town called Srinagar near Ajmer. Nothing can be said definitely about the identity of 'Sripura'.

६५. श्रीब्रह्मगिरिसिद्धिद्विभक्तयुगधर्मानुवर्तिब्रह्मवृन्दाधिष्ठितानेकयज्ञाद्यखिलसुकृतकृतसल्लोकः—cf. Ojha, 'Rajaputane ka Itihasa' p. 341, 342 for Kumbhā's patronage of the institution of 'Yajña'.

६६. श्रीमहाराजाधिराजश्रीकालसेनः (०कुम्भकर्णः) ।

६७. श्रीवनदेवस्वामिप्रसादरचनापरमेश्वरः—वनदेव० is a substitute of कुम्भस्वामि० ।

६८. सकलभूवलयेकवीरः—cf. बिभ्राजते सकलभूवलयेकवीरः... (Kumbhal. 239, V. V. P. 411).

६९. सकलकविराजचक्रूडामणिः—cf. सकलकविनृपालीमौलिमाणिक्यरोचिः ॥ Kirtti. 160, M. K. p. 119.

७०. सकलराजवाग्गेयकारतोडरमल्लः—for 'Todaramalla' see epithet no. 6 in index no. 1 above.

७१. सतताराधितधर्मः—cf. संतताधिगतधर्मज्ञासनः । Kirtti. 170, M. K. p. 220.

७२. सततपराभूतसमागतसूर्यवंशीन्द्रसेनराजराज्यसंस्थापनदृढाङ्गरीकारः । The reference to सूर्यवंश and इन्द्रसेन is very confusing. There is no such name as इन्द्रसेन in the genealogy of सूर्यवंश. Kālasena has been posed here as the benefactor of सूर्यवंश.

७३. सबलराजसन्मूलनाचार्यः—cf. नरेश्वरो धृष्टतमोऽतिदृप्तमहीभृदुन्मूलनमूलहेतुः ॥ Kirtti. 149, M. K. p. 218.

७४. सर्वदात्र्यम्बकादिगोदाविमुक्तिसमस्तामुक्तिप्रवितीर्णमुक्तिमुक्ताकलापः—cf. गया-काशीप्रयागादिविमुक्तिः प्रतिवत्सरम् । न स्तुतिः कुम्भभूभर्तुः कुलाचारो यतोऽस्य सः ॥ Eka. Mah. Rājavarṇasavarṇana. 167 ; and in the exploits of Lākhā—कीनाशपाशान् सकलानपास्यत्, यस्त्रिस्थलीमोचनतः शक्रेभ्यः । तुलादिदानातिभरो व्यतारी, ललाटव्यभूषो निहतप्रतीपः ॥ Kumbhal. 207, M. K. p. 209.

७५. संगमनीरदुर्गोद्धरणोद्धृतसकलमण्डलाधीश्वरः—संगमनीर may be a Sanskritised version of Sanganer; but Kumbhā's association with Sanganer is not recorded anywhere.

७६. संज्ञापुरोपाजितरत्नः(?)

७७. संस्कृतभाषामहाराष्ट्रतैलङ्गकर्णाटकभाषाचतुष्टयरचितनाटकराजचतुष्टयः—cf. श्रीकर्णाटकमेदपाटसुमहाराष्ट्रादिके योदय—, द्वाणीगुम्फमयं चतुष्टयमयं सन्नाटकानां व्यधात् ॥ Kirtti. 158, M. K. p. 219.

७८. सप्ततिसहस्रगुर्जराम्भोधिमाथमन्यमहीश्वरः । The victories of Kumbhā over the Sultan of Gujarat are well-known.

७९. सप्तविंशतिसहस्रमहाराष्ट्र(?) धराविधूननप्रबलप्रभञ्जनः(?)

८०. सुवर्णगिरिखण्डनाविवज्रहस्तः—सुवर्णगिरि may be identified with 'Sonagiri' of Jalaur (Jabalipur).

८१. सुशारीरशाली—मधुकरकुललीलाहारिशारीरशाली । Kirtti. 160, M. K. p. 219.

८२. स्थानबलियितानेकदरीपरिसरपरित्रासितमनीरवीरः—cf. -ज्वालाबलीबलियितां ह्यतनोद् यवालौ, मन्नीरवीरमुदवीवहृदेष नीरम् । Kumbhal. 254, M. K. p. 210.

८३. हिन्दूकराजगजपतिः—आकुम्भकर्णभुजविक्रमभीमसेन, हिन्दूकराजगजनायक मुञ्च मुञ्च । इत्थं रणेषु व्यलपन् परवीरधुर्या यस्योरुबाणनिकराहतिभीतचित्ताः ॥ Kirtti ; M. K. p. 219 and प्रबलपराक्रमाक्रान्तदिल्लीमण्डलगूर्जरा(ण)सुरवत्तातपत्रप्रथित-हिन्दुसुराणविरुदस्य..... । Ranpur Chaumukha Temple Inscription, p. 207.

It is obvious from the above index that some of the epithets of Kālasena are associated with such names of places as are not available in any of Kumbhakarna's inscriptions or in any other authentic source, although an attempt has been made above to find out probable parallels in such cases also. On the other hand, there are many such names associated with Kumbhakarna in his inscriptions as are not found in the epithets given in the colophons of S. Raj. It is most probable that the names found in inscriptions were purposely replaced in Kālasena MSS. in order to mutilate the identity of the real author. Both these categories of names are indexed in No. 3 below as (i) and (ii) respectively.

3(i) *Index of names of places (with probable parallels) found in Kālasena epithets but not in Kumbhakarna Inscriptions or other records :*

अगस्तिपुर (कुम्भलगढ़ or कुम्भपुर?)	मदनपुर (?)
अञ्जनाद्रि (अर्बुदाद्रि)	महदम्बमातृकापुर (योगिनीपुर?)
आमर्दकगिरि (आम्रदाद्रि Amber?)	महिषमेरु (कुम्भलमेरु)
कल्याणपुर (?)	महिषाचल (कुम्भलगढ़)
कामगिरि or कामेदवरीगिरि (कुम्भगिरि)	महोरगपुर (नागपुर?)
कुंकुमपुर (?)	राजपुरी (?)
कुन्तीपुर (मादड़ी, राणकपुर?)	वास्तिसोपान(?)
कुरंगगिरि (सारङ्गपुर?)	वाटिकाचल (?)
गोदावरी(?)	वेदिकागिरि (हाडावती ?)
तारापुर(?)	शशकगिरि(?)
त्रिसन्ध्यक्षेत्र (मेदपाट)	शुक्लपुर (धवलपुर, धूलिया?)
पद्मनगर (वसन्तपुर?)	श्रीपुर (श्रीनगर ?)
ब्रह्मशैल (चित्रकूट)	संगमती(नी) रदुर्ग (सांगानेर ?)
भीष्मपुर (हम्मीरपुर)	संज्ञापुर(?)
मणिपुर (रत्नपुर)	सुवर्णगिरि (सोनगिरि?)

3. (ii) *Index of names of places associated with Kumbhakarna but not found in the colophons of S. Raj.*

आम्रदाद्रि (आम्बेर) Kumbhal. 262, M.K. p. 211	चम्पवती Kumbhal. 258, M. K. P. 210
कासिली Kirtti. 24, M. K. p. 214	चाटसू Ranpur Temple Inscription, M. K. p. 206
कोटडा Kumbhal. 262, M. K. p. 211	जनकाचल Kumbhal. 256-258, M. K. p. 210
खण्डेल Kirtti. 25, M. K. p. 214	जाजपुर Ekalinga Prasasti 43, M. K. p. 224.
खाटू Ranpur Temple Inscription, M. K. p. 206.	जान(?) Ranpur Temple Inscription, M. K. p. 206.
गर्गराटगिरिदुर्ग (eastern border of Kota) Kumbhal. 259, M. K. p. 210	जोगादुर्ग Ekalinga Prasasti 35, M. K., p. 224
गागरण (गागरीण) Ranpur Temple Inscription, M. K. p. 206	डिण्डुआणलवणाकर (Didawana salt lake) Kirtti. 6, M. K. p. 213
गोकर्णगिरि Kirtti. 11, M. K. p. 213	तोडामण्डल Eka. Mah. 157.

धान्यनगर Kumbhal. 253 ; M. K. p. 210	वसन्तपुर Kirtti. 8, 9, M. K. p. 213
धुंखराद्रि Kirtti, Inscrip. 24, M. K. p. 214	विशालनगर (वीसलनगर) Kumbhal. 265, M. K. p. 211.
नराणनगरी (नरैणा near जयपुर) Kirtti. 6, M. K. p. 213	वृन्दावती (वूंदी) Kumbhal. 259, 264, M. K. p. 210, 211.
नारदीयनगर (नारवाड़) Kumbhal. 246, M. K. p. 209.	वेलाचल Kumbhal. 269, M. K. p. 211.
मण्डोवरपुर Kumbhal. 246, M. K. p. 209	शाकम्भरी (साम्भरक्षेत्र) Kirtti. 5, M. K. p. 212
मल्लारण्यपुर (मलारणा near सवाई माधो पुर) Kumbhal. 260, M. K. p. 210.	षटपुर (खटकर) Kumbhal. 264, M. K. p. 211
माण्डव्यपुर (मण्डोर) Kirtti, 3,4, M. K. p. 212.	सपादलक्ष Kirtti. 5, M. K. p. 212
यवाली(?) Kumbhal. 254, M. K. p. 210.	सारङ्गपुर Ranakpur Temple Inscription, M. K. p. 206
यागपुर Kumbhal. 253, M. K. P. 210.	सारङ्गपुरी Kumbhal. 268, M. K. p. 211
रणस्तम्भ (रणयम्भोर) Kumbhal. 261, M. K. p. 211.	सिंहपुरी (सीहोर) Kumbhal. 260, M. K. p. 210
रत्नपुर Kumbhal. 260, M. K. p. 211	हम्मीरपुर Kumbhal. 250, M. K. p. 210
वर्धनगिरि (वदनोर) Kirtti. 36.	हाडामण्डल Ekalinga Prasasti 31, M. K. p. 224
वर्धमानगिरि Kumbhal. 254, M. K. p. 210	हाडावटी (हाडाप्रदेश) Kumbhal. 264, M. K. p. 211

APPENDIX IV (PT. II)—TEXT

The epithets of the author found in the text do not generally refer to such specific names of persons or places as may reveal the identity of the author. In all such cases the epithets have remained completely unmodified in the Kālasena MSS. Index No. 1. below is a compilation of such epithets. This index has been further subdivided into five sections which are comprised of the epithets pertaining to :—(i) the religious leanings of the author, (ii) his attainments in Saṅgīta and allied arts, (iii) his prowess as a ruler, (iv) general references to him as a ruler

and (v) miscellaneous references covering various traits of the author's personality.

The specific names of the author himself and epithets directly associated with them, as found in Kālasena MSS. have been indexed in No. 2 below, with parallels from Kumbhakarṇa MSS. within brackets. As the basic MS. of our text is associated with Kālasena and as the readings of Kumbhakarṇa MSS. are not available in a major portion of the text of Vol. I, there is justification for indexing the names of Kālasena with parallels from the original version of Kumbhakarṇa.

Names of persons and places associated with the author, occurring in the text have been indexed in No. 3 below with parallels from Kumbha. MSS. Here too, some of the parallels have had to be provided by the Editor on the basis of the evidence indicated in respective notes as the corresponding text of the relevant portions is not available in Kumbha. MSS. The text of Vol. II of S. Raj. has also been used in these indices. The references of the present volume relate to page numbers and those of Vol. II are given chapterwise and sectionwise i.e. according to Kośa, Ullāsa and Parikṣaṇa.

1. *Index of the Author's epithets (common to Kālasena and Kumbhakarṇa) found in the text.*

This index is based on MS. 'A' which is associated with Kālasena.

(i) *Epithets pertaining to the author's religious leanings :*

In this section of the Index there is only one change brought about in Kālasena MSS. viz. the substitution of Kāmākṣā for Kumbhasvāmin and that has been duly noted below.

आर्याकिङ्करः	४९	कामाक्षाचरणारविन्द-	(कुम्भस्वामिपदारविन्द)
इभास्यसेवी	४५३	मधुपः ^२	८५
कामाक्षा (कुम्भस्वामि)	चरणानुगः	(पदा- चक्रपाणिपदानुगः	(वाद्य० तत० मत्तको-
नुगः) ^१	८४, ९१	किला०)	

^१ ^२ cf. the reading of MS. K. रस० रसलक्षण० रसस्वरूपनिरूपण० as कुम्भस्वामिपदारविन्दमुदितं for कामाक्षाचरणारविन्दमुदितं of MS. A.

त्रिनेत्रपरितोषकरः (नृत्य० करण० अङ्गहार०)	विगर्हितविरागः	२७७	
त्रिविक्रमक्रमासक्तचेतः	१२	वैदिकाग्रणीः	१९२
त्रिनेत्रपरितोषकरः (नृत्य० करण० देशीकरण०)	शंकरकिङ्करः	३५१	
त्रिशक्तिपरिपूजकः	४७४	शर्वाणीचरणानुरागरसिकः	३३
धर्मद्रुमः (बाद्य० धन० तालप्रत्यय०)		शिवजायासेवकः	४३
धर्मोद्धरणहेतुः	२४९	शिवपरः	५
निखिलनिगमवित्	४४५	शिवप्रियः (नृत्य० प्रकीर्णक० नृत्यादि०)	४
पिनार्कोपदसेवी (बाद्य० तत० नकुलादि०)		शिवत्मा	४
भवानीपतिरागः	२७७	शुद्धधर्मेकनिष्ठः	५९२
भवानीपतिरागवान्	२६७	सरस्वतीरसोद्भूतकैरवोद्याननायकः	९१
भवानीपादपद्मानुरागरञ्जितचेताः	२६५	स्पष्टाष्टाशेषमूर्तिमान्	४०४
भारतीसेवकः	५५८	हरप्रियः (बाद्य० सुधिर० स्वरोत्पत्ति०)	
रामानुचरितमनिशं यः स्मार्यः (नृत्य० अङ्ग०)		हरिभक्तः	५७९
आहार्याभिनय०)		हृदब्जसुधिरं हरिं निदधत् (बाद्य० सुधिर०	
ल [न] कुलादिमतज्ञः (बाद्य० तत० नकुलादि०)		पावादि०)	

(ii) Epithets pertaining to the Author's attainments in Saṅgīta and allied arts.

अङ्गविद्	४७४	न [ल] कुलीशप्रसादाप्तपरसंगीतसम्पत् (बाद्य० तत० नकुलादि०)	
अभिनवगुप्तोक्तिरहस्यज्ञः	१६३	नवीनभरतः (नृत्य० करण० अङ्गहार०)	
अभिनवभरतः	२६१	निःशंकमतविज्ञः (बाद्य० तत० नकुलादि०)	
अर्जुनसम्मत्तवेदी	५६३	बृहद्देशीविद्	४३९
आलापनकोविदः	४३२	भरतज्ञः	१६३
आलापविदग्धः (बाद्य० तत० नकुलादि०)		भरततत्त्वज्ञः	१२७
ओवेणुकविदांवरः	५३१	भरततत्त्ववित्	४७३
करणस्फुरणः	३०७	भरतोक्तिविदांवरः	४७४
कामितस्वरविद्	४५३	भावावबोधनिपुणः (रस० विभाव० नायकभेद०)	
किन्नरीगीतकीर्तिः (बाद्य० तत० किन्नरी०)		मतङ्गमतविज्ञः (बाद्य० सुधिर० वंश०)	
गीतकोविदः	५१६, ५४८	मतङ्गादिबृहद्देशीविदां मतमुपाश्रितः	२६५
गीतज्ञः	४७४	मतङ्गादिमहाचार्यसम्मत्तैकानुसारी	२७९
गीतपरमार्थवेदी	४२५	याष्टिकसम्मत्तः	४३५
गीतमर्मवित्	२५७	रक्तियुक्तिविधानविद्	४३९
गीतवित्	३७५	रसनाप्रस्फुरत्सर्वरसः (रस० रसलक्षण० रस-लक्षण०)	
तालविदांवरिष्ठः (बाद्य० धन० ताल-प्रत्यय०)		रसवित्	३२३
दत्तिलादिमतज्ञः	४७४	रसाधिपः	५३५
धनञ्जयमतानुगः	२६३		

रागरहस्यवित्	४२८	संगीतमीमांसकविचक्षणः	३१७
रावणीयमतज्ञः	४३०	संगीतमीमांसापारदर्शी	३१९
रागविवेकज्ञः	३२६, ३३८	संगीतमीमांसापारदृष्टिः	३४८
रागाङ्गवेदी (वाद्य० सुषिर० स्वरोत्पत्ति०)		संज्ञाज्ञानमधिकृत्	१३९
रावणीयमतज्ञः (वाद्य० तत० नकुलादि०)		संगीतशास्त्रमीमांसामांसलप्रज्ञः	३०६
लक्षणशरीरी	४७५	सदालापकर्त्ता	३२०
लक्षणानुगः	२४२	सदालापविज्ञः	२९७
लक्ष्ममर्मवित्	५३३	सर्वभाषाङ्गवेदिता	४२६
लक्ष्मविद्	४४१	सर्वभाषाङ्गवेदी	४३१
लक्ष्मागसे पारगः	४४७	सर्वरसाश्रयः (रस० रसलक्षण० रसस्वरूप०)	
लक्ष्यलक्षणतत्त्वज्ञः	२४२	सामविचक्षणः	५५०
लक्ष्यलक्षणतत्त्ववित्	९७	सुशारीरशाली	४५२
वस्तुकविमुख्यः	४७२	सुशारीरस्थ शिक्षार्थं यं मत्तकोकिला सेवते	
वस्तुतत्त्वविवेकी	४७६	(वाद्य० तत० मत्तकोकिला०)	
वाद्यविदावरः (वाद्य० धन० तालादि०)		सुषिरवाद्यविद्यावित् (वाद्य० सुषिर० पावादि०)	
वाद्यविद्याविशारदः (वाद्य० तत० एकतन्त्री०)		स्वरकोविदः	२५३
वीणापथविवेकी (वाद्य० तत० एकतन्त्री०)		स्वमर्मविद्	१३१, १३९
वीणावादनकोविदः (वाद्य० तत० किन्नरी०)		स्वरशास्त्रज्ञः	८२
वैणिकग्रामभूतृत् (वाद्य० तत० एकतन्त्री०)		स्वरशास्त्रविदप्रणीः	१२६
वैणिकवर्यः (वाद्य० तत० एकतन्त्री०)		स्वरशास्त्रविवेकज्ञः	१२३
वैणिकवृन्देशः (वाद्य० तत० एकतन्त्री०)		स्वरशास्त्रस्य धर्मवित्	९२
संख्यावित्	१३९	स्वरस्थानपदादिप्रसादमुपागतः	५५७

(iii) Epithets pertaining to the Author's prowess as a ruler.

अखिलक्षमाभृच्छास्ता	५	जगच्छृङ्गारहारः (रस० विभाव० नायिका०)	
अखिलराजराजिमुकुटालंकारहरीः (नृत्य० प्रकीर्णक० पात्रलक्षण०)		जगत्कर्तृगणः	५६३
अतुलप्रभावविभवप्राग्भारविश्वम्भरः	५	जितपूर्वराजचरितः	५
अरिकलापातदक्षः	५१६	दशदिग्जयशाली	४५१
अरितापनविद्	४६९	दशदिग्विजयी	६२०
अरिविवारी	४७५	दिव्यपतिगीतकीर्तिः	४
अरिविनयाचारशिक्षणाचार्यः (नृत्य० प्रकीर्णक० नृत्यादि०)		नरबाहनजित्	६०७
अवनीभारावतारान्तकः	४२६	नृपतिगुणगणार्णोधिः	५
आश्रितानामसाधारणकर्त्ता	१६४, १६७	नृपतिमुकुटरत्नः	३१९
करदीकृतभूपालः	४९३	नृपवृन्दसेवितपदः	४६९
करदीकृताग्र्यनरेडवरः	४	पञ्चक्वत्रप्रसादाप्तसाक्षात्पथः	३७
क्षमापालपुङ्गवः	३१७	परकम्पनः	४५३
		प्रतिपक्षक्षमापालभालालंकाररूपी	२२
		प्रत्यर्थिनां साक्षात् सिद्धान्तविधायकः	९२

प्रत्यर्थिपातकालज्ञः	५३४	वैरिसंक्षेपकारी	२४२
प्रत्यर्थिवनितादत्तवैधव्यः	२५७	वैरिसंन्यासदायी	२७२
भूमृदलङ्कारः	१८२	शककुलाकालकालः	२६०
भूमण्डलाखण्डलः	१२६	शासितदृष्टराजः	४
भूरिभिर्धनपर्युतः	४२७	सकलाङ्गसमन्वितः	५०८
यवनग्राहः	१७४	सप्तलोकैकविल्यातमहिमः	५३७
राजसंदर्शिताध्वा	(बाद्य० सुषिर०)	सप्ताङ्गराज्यसम्पन्नः	५५०
राज्याङ्गोपाङ्गसंयुतः	४०३	समरभुवासूत्रधारः	४४२
रिपुष्वप्युपकर्ता	४	सर्वाङ्गपरिपूरितः	४३६
वाहनीभूयः	६०७	साधारणीकृताशेषभूभुक्	१६१
विपक्षपक्षविक्षेपदक्षः	९६	साम्राज्यभाक्	४२६
वैरिप्रलयविधिवित्	(रस० अनुभाव०	साम्राज्यभाजनम्	३
	सात्त्विकभाव०)	स्वतेजोभिः सर्वतेजोविलोपकः	५०७

(iv) General epithets describing the Author as a ruler.

ध्वनीद्वारः	५८५, ६०८	धरावागीशः	८
उर्वाश्वरः	४	नराधिपः १२९, १७०, १९४, ३४०, ४२८	
क्षमाधिपः	१६३	नरेन्द्रः	६
क्षमाधीशः	५	नरेश्वरः	३१९, ३४८
क्षमाधिपतिः	४४०	नृपः ५७, ६७, ८७, ३१८, ३२६, ४२५,	
क्षमानाथः	५५	४४२, ४४३ ४५३, ५०७, ६२१	
क्षमाभर्ता	६०७	नृपतिः	५५
क्षमाभुक्	२५८	नृपाधिपः	१२६
क्षमाभूत्	२४२	पृथिवीभर्ता	५७७, ५७९, ५८३
क्षितिनाथः	५८०	पृथिवीभुक् १४२, १६०, १६१, १६५, १८३,	
क्षितिपतिः	५५, ६१	२२१, २७६, ३१०, ३४६, ६१२	
क्षितिपतिविभुः	४४२	पृथिवीभूत्	२४४, २७८, २९८
क्षितिभर्ता	५५३	पृथिवीहृदीशः	४२७
क्षितिभूत्	३७१, ४५४	प्रत्यर्थिसिद्धान्तविधायकः	९२
क्षोणिभर्ता	४०२	प्रभुः	५८, ६०७
क्षोणीसुश्रोणिभर्ता	२३	भूनाथः	९२
जनस्थानावनीभूत्	६४	भूपः	९०, १६३
धरणिधवभूत्	४४३	भूपतिः ३, ५, ५४, ७९, ९६, २०१,	
धरणीधृत्	२९०	२४२, ३५१, ४३१, ५१६	
धरणीभूत्	४२६	भूपालकः	४३०
धराधिपः	७५, १९२, २४१, २६५	भूपालशिरोमणिः	४९३
धराधीशः	२५, ८६	भूभर्ता	१५६, ३१६, ४०३

भूभुक् ११, ५५, ५६, ८२, ९७, १२८, १६३, १९४, २०३, २४१, २५४, २५९, २६०, २६७, ३०२, ३७९, ३८५, ४०४, ४३५, ४४५, ४७२, ५१६, ५३७, ५५२, ५५३, ५५७, ५६०, ५८०, ६०७	महीभृत् ४०, १५९, १७२, १८७, २५७, ४५३, ४६९, ४७४, ६१६
भूभृत् ३३, १८२, १८३, ४३४, ४४८, ५८८, ६२१	महीश्वरः १७२, ४१६
भूमिपः ४५३	महेन्द्रः १६६
भूमिपतिः ४२५	राजराट् ५६७
भूमिभर्ता ४२३, ४४३	राजराजः ४३, १६३, १६८, २५३, २६५, ५०८, ५१०, ५४४, ५७९, ६०७
भुमिभृत् ४२६, ४३१	राजवरः ४२०, ४२६
भूमीन्द्रः २५४	राजवाहनः ५६६, ६०७
महीधवः ४३८	राजा ३, १६, १८, २९, ५२, ५५, १३०, १३१, १३९, २४९, २५६, २७७, २९३, ३१३-१५, ३२२, ३३३, ४०२, ४२८, ४३२, ४४१, ४४२, ४५५, ४६९, ४७२, ४७३, ५०९, ५५०, ६२०
महीनाथः ९६, १५९	वशी १५९
महीन्द्रः ६०, ४२५, ४७७	वसुधाधिपः ४३५
महीपतिः ६०, १८८, ३९५, ५७७	विभुः ५, ८५, १६३, २५३
महीभर्ता ५५१	विभुनांवरः १३९
महीभुक् १६४, १६७, १९०, २०९, ३३९, ३७०, ४५३, ५६४	सर्वाङ्गसम्पन्नः ४०५

(v) Miscellaneous epithets covering various traits of the author's personality.

अपरकाम इव ३	दानविधौ स्थिरहस्तः (नृत्य० करण० अङ्गहार०)
अरातिरावणः (वाद्य० तत० नकुलादि०)	
आद्यवराहः ३	दोषराशिरहितः (नृत्य० प्रकीर्णक० पात्र-लक्षण०)
आर्यवर्यः ५३६	
उत्पलामलविलोचनः ४२८	द्वादशार्कप्रभोपेतप्रभावः १७२
औदार्यस्थैर्यधैर्यकरनिधिः ५	द्राविडीवल्लभः (?) ४१७
कीर्त्तिमोष्णुः ३०५, ३५३	घनदस्य प्रतिनिधिः ४२७
कुमारसमविक्रमः ५५१	धीमान् १६८, ५७५, ६०८
कृती ५३७, ५५१	नकुलादिमतज्ञः (वाद्य० ततो० नकुलादि०)
गजबन्धनचञ्चुः ५५१	नानाविहाररमणीहावभावप्रपञ्चरचनाचतुरः (रस० अनुभाव० प्रवास०)
गणग्रामणीः (नृत्य० अङ्गो० अङ्ग०)	
गृध्राक्षः २६१	निःशङ्कमल्लः (वाद्य० तत० नकुलादि०)
चतुर्दशविद्यासु विवेकी (वाद्य० सुषिरो० वंश०)	पक्षीन्द्रविक्रमः (वाद्य० तत० मत्तकोकिला०)
चित्तवृत्तिवित् (वाद्य० तत० मत्तकोकिला०)	पदविधिनिर्माता (रस० रसलक्षण० रसतत्त्व०)
तत्त्ववित् १६३	परस्वेषु सप्रसादः ५५७

परीक्षणविचक्षणः	२४२	शब्दसाम्यवित्	४४८
पुष्करनेत्रः (वाद्य० अवनद्ध० पुष्कर०)		षड्गुणातिगप्रीतिपूरसमवाप्तसद्गुणः	४६८
पूर्णचन्द्रनिभाननः (वाद्य० तत० एकतन्त्री०)		षड्भाषाचक्रवर्ती	४३६
प्रज्ञोल्लेखविशेषज्ञः (वाद्य० तत० एकतन्त्री०)		सत्पक्षकक्षागिरामङ्गीकारिभुरीणः	८
भाषाविचक्षणः	३७२	सत्यभाषैकमिष्टः	४३६
भाषाविद्	६१५	सत्योद्देशः	४०३
भाषाविदग्धः	३७९	सद्गीतयशाः	२५७
भूषितविज्ञः	२२	सद्गोययशाः	४४६
मृषालापविहीनः	२७७	सद्भाषैकविचक्षणः	४०४
यद्गुणा विदुषामपि दोषनिर्मुक्तिहेतवः (वाद्य० सुषिर० गुणदोष०)		सद्भाषैकसमाश्रयः	३५०
याचककामदः	४	सद्वाणिजसुवर्णः	१६८
रसानां लाभसंतुष्टः	५३५	सद्वस्तुध्वनिमुख्यः	५५१
रागवान्	४१६	सद्वस्तुवास्तुः	४७२
राशिकृतमहायशाः	१४६	सन्मार्गदर्शी (वाद्य० धन० मार्गताल०)	
लोलामृतावरः (वाद्य० तत० मलाकोकिला०)		सन्मार्गवर्ती (वाद्य० तत० किन्नरी०)	
वर्द्धमानगुणाकरः	५४८	समाहितमनाः	९६
वाक्यवित्	१९	सरस्वतीरसोद्भूतकैरवोद्याननायकः	९१
वाचि यत्नं विधित्सत्	१२	सर्वभूतानुक्रमी	४४५
विचारवर्ती	१६	सर्वविद्यागुरुः (वाद्य० तत० किन्नरी०)	
विदामग्रणीः	५	सर्वसाम्यमतिः	४६९
विपक्षपक्षविक्षेपबलः	९६	साहित्यकृतसौहित्यः	१९२
विस्तरत्रस्तचेताः	६३	सुजातपरीक्षणविचक्षणः	२४२
विस्तरभीरुः	६३	सुधीः	४२
विस्फुरन्मतिशाली (वाद्य० तत० एक-तन्त्री०)		सुवंशः (वाद्य० सुषिर० वंश०)	
		स्थापितवर्णः	१६८

2. Index of the Author's names and the epithets directly associated with them according to Kālasena MSS. with parallels from Kumbhakarna MSS.

कामः (कुम्भः) ^१	३४	१९२, २४१, २५६, २६१, २६५, २६७,
१. [श्री] कालसेनः (कुम्भकर्णः) ३, ४, ५,		३३३, ३४०, ३७९, ३८५, ३८८, ४०४,
६, ११, १२, २०, २२, ३७, ४१, ५०,		४१६, ४३४, ४३९, ४४५, ४४६, ४५२,
५५, ५७, ५८, ६०, ६७, ७५, ८२, ८५,		४५४, ४६९, ४७२, ५०८, ५१६, ५३५,
८६, ९७, १२६, १२७, १२९, १५९,		५६०, ५७५, ५८१, ५८८, ६११, ६१३
१६३, १६८, १७०, १७२, १८२, १८८,		

२. [श्रीमत्] कालुजि^१ ५, ६, ८, ५४, १०. ब्रह्मशैलैकदेशस्थः (चित्रकूटैकदेशस्थः) ३४
१६, २४२
३. [श्री] कृष्णः (कुम्भः) ५५, ५६, ६१, ११. श्रीकालजित्^५ ३३, ८७, १६३,
७९, ८२, ९२, १२८, १७२, १९४, ३२६, ४३०
२०३, २४१, २५४, २५८, ३०२, १२. श्रीमान् कालाख्यसेनः (श्रीमान् कुम्भा-
ख्यकर्णः) ५
३१७, ३२४, ३२८, ३५१, ३९५, ४२८, १३. श्रीतामेन्द्रकुलावतंसमणिः ४२६
४३५, ४३८, ४४८, ४७७, ५०९, ५१६, (श्रीवाष्पेन्द्रकुलावतंसमणिः)
५३७, ५५२, ५५३, ५५७, ५७९, ५८०, १४. श्रीब्रह्मशैलाधिपः (श्रीचित्रकूटाधिपः)
६०७, ८५, ३३४, ३८९
४. कृष्णकर्णः (कुम्भकर्णः) ४४०
५. तामराजी (कुम्भभूभुक्)^२ १२, २२, ५८
६. तामेन्द्रकुलनन्दनः (वाष्पेन्द्रकुलनन्दनः)^३ १२५
१२५
७. ब्रह्मशैलावनीभूत् (चित्रकूटावनीभूत्)^४ १७. श्रीब्रह्मशैलेशितुः (श्रीचित्रकूटेशितुः) २३
२८१, ४५० १७. वनदेवगणः (कुम्भस्वामिगणः)^५ २२
८. ब्रह्मशैलावनीश्वरः (चित्रकूटावनी- १८. व्याघ्रचामरभूपालकुलालङ्करणः^६ २५३
श्वरः) ९८ (बैजवापधरपालकुलालङ्करणः)
९. ब्रह्मशैलेशः (चित्रकूटेशः) २४० १९. व्याघ्रनृपान्वयी^७ (वाष्पनृपान्वयी) ५१६

¹ No parallel is available as the text of Kumbha.Mss. is missing in relevant portions. The original readings might have varied according to the requirement of the metre concerned. The following parallels may be reconstructed: p. 5 श्रीमत्कालुजिभूपतिः (श्रीकुम्भेन्द्रधरापतिः)

p. 6 श्रीमत्कालुजिभूभुजा (श्रीकुम्भेन्द्रधराभुजा, ० रसाभुजा), p. 8 कालुजिवरा-
वागीश० (कुम्भजगतीवागीश०) pp. 54, 96 and 242 कालुजिभूपति०
(कुम्भधरापति०)

² Vide Poona Ms. for the first two references.

³ Cf. Index No. 3 below.

⁴ Although the relevant portions of Kumbha. MSS. pertaining to epithets numbered as 7—10 above are missing, the correspondence between ब्रह्मशैल and चित्रकूट is beyond doubt. (cf. Index No. 3 below).

⁵ The parallels may be reconstructed in accordance with respective metres as follows :

p. 33 श्रीकालजिद्भूभूता—(श्रीकुम्भभूमीभूता) p. 87 and 326. कालजिन्नृपः
(कुम्भभूपतिः) p. 163 कालजिद्भूप (कुम्भधरात्रीप) p. 430 कालजित् (कुम्भभूत्)

⁶ cf. श्रीमेदपाटवसुबोधरर्णकवीरः । Kumbhal. 239. Viravinoda p. 415

⁷ Vide Poona MS. ⁸, ⁹ cf. Index No. 3 below.

3. *Index of the names of persons and places associated with the Author in Kālasena MSS. with parallels from Kumbha. MSS. and other sources.*

१. अञ्जनगिरिः—नृत्य० करण० शुद्धकरण० (अर्बुदशिखरः) Vide MS. I.

२. आमोदः—p. 2, v. 8. (हम्मीरः) Vide the genealogical order given in the introductory verses (5-14) of R. P. Hammīra is the first to be mentioned therein after Vāṣpa (the intervening rulers having been omitted.)

३. कामगिरिः—वाद्य० घन० तालादि० (कुम्भगिरिः for कुम्भलमेरुः ?)

” नृत्य० करण० शुद्धकरण० (कुम्भलमेरुः) Vide MS. I

४. कामाक्षा रस० रसलक्षण० रसलक्षण० (कुम्भस्वामि०) Vide MS. K.

” ” संचारि० भावावस्थान० (”) ” ” ”

५. कामेश्वरी—नृत्य० चारिका० मण्डल० (एकालिङ्गः) Vide MS. I

” p. 58 v. 37 (कुम्भेशितुः)^१

६. तामराजः—p. 3, v. 17. (मोकलेन्द्रः)

७. दाक्षिणात्यनरपाः p. 14, v. 37 (मालवीयमरुपाः) Vide Poona MS.

८. महिषमेरुः नृत्य० करण० शुद्धकरण० (चित्रकूटः) Vide MS. I

९. महिषात्रिः p. 14, v. 37 (अजयमेरुः) Vide Poona MS.

१०. मातुपुरः p. 56, v. 27 (?)

११. वनदेवः p. 60, v. 55 (कुम्भस्वामि०)

१२. वाटिकागिरिः p. 550, v. 381 ?

१३. वेद्याचलः p. 62, v. 67 ?

१४. व्याघ्रचामीकरवंशसिन्धुः p. 2, v. 6 (बैजवापायनवंशसिन्धुः) cf. अस्ति स्वस्तिगृहं समस्तजगतां श्रीबीजवापायनाद् ब्रह्मर्षेरुदयाचलादिव रविर्जातो निधिस्तेजषाम् (साम्) ॥१॥ (Closing verses of ‘Caṇḍīśatakavṛtti’ by Kumbhā reproduced in the ‘Kumbhā-Viśeṣāṅka’ of R. B., Vol. VIII Nos. 1,2 p. 110).

Bijavāpī is an ‘Ātreya Gotrakāra’ (Matsyapurāṇa 197. 7) and the association of the Rāṇas of Mewar with this Gotra viz. Baijavāpa is well-known. (cf. G. H. Ojha ‘Rājapūtāne Kā Iti-hāsa p. 528).

¹ This reading has been suggested here in accordance with the meter.

१५. व्याघ्रनृपान्वयः p. 516, v. 211 (वाष्पनृपान्वयः or वैजवापान्वयः) 'Vāṣpa' or 'Vāṣpa' is a version of 'Bappā' or 'Bāppā'—the distortions of the sanskrit word 'Vāpa' meaning father. 'Bappā Rāvala' is popularly known as an important founder of the Rana dynasty of Mewar. There is difference of opinion among scholars regarding his identity. The genealogical account of the introductory verses of R. P. (5-14) opens with 'Vāṣpa' who is described as a 'Dvijapuṅgava'¹.

१६. व्याघ्रान्वयः (वाद्य० अवनद्ध० पटहादि०) वष्पान्वयः

१७. श्रीतामराजः² p. 2, v. 7 and श्रीतामः on p. 57, v. 29 (श्रीवाष्पराजः, श्रीवाष्पः)

१८. श्रीपेडराजः p. 2, v. 12 (श्रीलक्षराजः, known as Lākhā.)

१९. श्रीब्रह्मशैलः p. 2, v. 11; p. 3, v. 23 ; p. 53, v. 4, p. 621, v. 131. (श्रीचित्रकूटः) Vide MS. C. for the last reference.

२०. श्रीरामः p. 2, v. 10 (श्रीक्षेत्रः known as Kheta.)

२१. श्रीवत्सदेवः³ p. 2, v. 6 (श्रीएकलिंगः the Deity of the Mewar Dynasty.)

२२. श्रीशुक्लपुरः (?) p. 54, v. 8.

२३. श्रीह्याङ्गराजः⁴ p. 2, v. 13 (श्रीलक्षराजः known as Lākhā.)

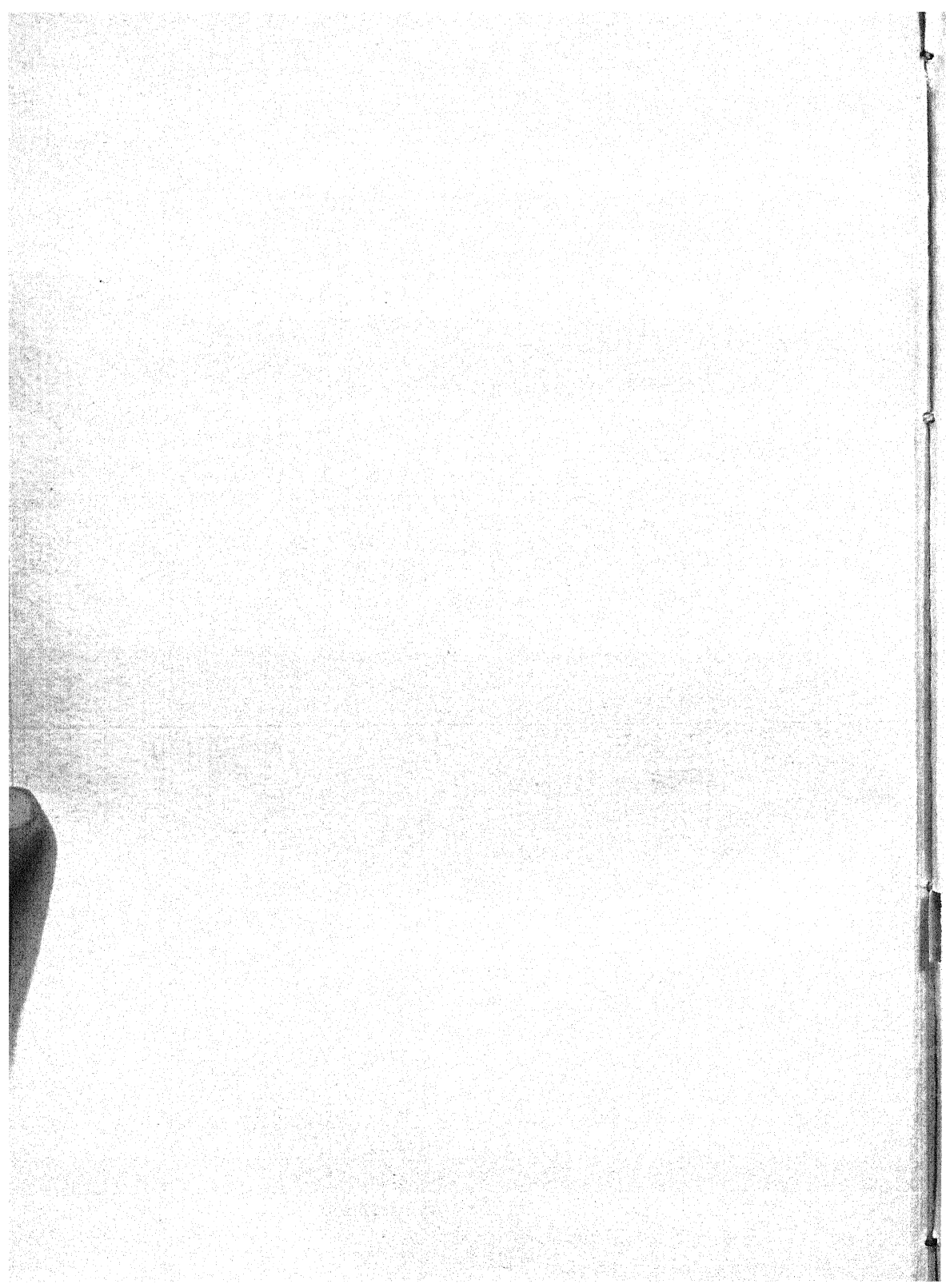
२४. स्थानपुरः p. 56, v. 27 (?)

¹ cf. Ojha p. 404—420 ; M. K. p. 156, 177, 182 ; Viravinoda p. 250 and 'First and Third Slabs of Kumbhalgarh Inscription' by A. K. Vyas in 'Epigraphia Indica Vol. XXIV 1937, 38.

² The name तामराज has been repeated in Kālasena MSS., it is identified with the founder of the 'Vyāghra Varnśa' in no. 14 above and with the father of Kālasena in no. 6 above. Accordingly, no. 14 has been identified with वाष्प and no. 6 with मोकलेन्द्र.

³ The reading of Ms. 'A' looks like. वन्यदेवः.

⁴ लक्षराज has been identified both with no. 18 and 23 above as the exploits described in the context of both these names are historically associated with Lākhā.



WORD INDEX

विशिष्ट-पदानुक्रमणी

This index contains all important words found in the text except the following :—

- (i) Author's epithets and proper names or other words connected with his lineage and achievements found in the text and colophons. These have been compiled in Appendix IV.
- (ii) Names of authors or works cited, which have been indexed in Appendix III.
- (iii) All illustrative portions e.g., musical notation, verbal structure of Gītas etc.
- (iv) Symbolic numeral indications such as : इन्दु० युग० वल्लि० वसु० etc.

Note : Figures indicate page numbers. Wherever a word is found in more than two consecutive pages only the first and the last page numbers of the group are mentioned with a hyphen in-between. The differences in readings or suggestions for modification of readings have been given in square brackets [] and the context of words has been indicated in round brackets ().

अ	
अंशः (स्थाये) ४५८, ४५९, ४६३	३३०, ३३२, ३३४, ३३६, ३३७, ३३९,
अंशः (स्वरः— रागे, जातौ वा) २२, २३,	३४०, ३४३, ३४४, ३४७, ३४९-४०१,
२५, ३०, ३१, ९२, १८४, १८५, १८७-	४०५-४३९, ४६७, ४७३, ४७५, ५०७,
१९४, १९६, १९८, २००, २०३, २०५,	५०८, ५६८, ६१९
२०६, २०८, २१०, २१३, २१५, २१६,	अंशका (रेवगुप्तभाषा) २७३
२१८, २२४, २२६, २२७, २२९, २३४,	अंशत्वम् [-ता] (स्वरस्य) ९२, १६५,
२३७, २४१, २४२, २५३-२५७, २६५,	१८७, १८८, १९३, २१०, २२१, २४२
२७६, २७७, २८०, २८४, २८६, २८८,	अंशसमाप्तिका (विदारी) ४७४
२९०, २९१, २९३, २९५, २९७, २९९,	अंशस्य (स्थायीः) ४५७-४५९
३०१, ३०३, ३०६, ३०९, ३१२, ३१४,	अंशांशः (स्थाये) ४५८
३१७, ३१९, ३२१, ३२३, ३२५, ३२७,	अंशाः (शक्तीनाम्) ८२
	अंशादिः (द्विगोचकः) ४८३

- अंशान्तः (द्विगोयकः) ४८३
 अंशान्तम् (अवगाढम्) ४७५
 अकर्कशः (स्थायः) ४६०
 अकारः (एलायाम्) ५५५, ५५६
 अकार्यम् (पश्चात्तापे) ५८
 अकूटतानता १४३
 अकूटत्वम् (तानानाम्) १४६
 अकृतज्ञप्रबोधाधानम् १५९
 अक्रियः (शरीरसन्निवेशः) २९
 अक्रियः (शिवः) ४३७
 अक्रोधः (क्षमालक्षणे) ६१
 अक्लेशकेशवकुञ्जरतिलकः (मिश्रसूडप्रबन्धः)
 ५५३, ५७८
 अक्लेशनिर्वाह्याः (स्थाय्याः) ४६३
 अक्षरम् १९, ३६, २५८, ५७६, ५८६, ५९२
 अक्षरम् (शुद्धगीतकलाविधौ) ४७७, ४७९,
 ४८०, ४९०, ४९४, ४९५, ५०१, ५०६,
 ५०८, ५०९, ५१२, ५३२, ५३३, ५३९,
 ५४०, ५४५, ५४६, ५४८, ५४९
 अक्षरवर्जिता (आलप्तिः) २५
 अक्षरसमुच्चयः १६
 अक्षरसंगतिः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५४
 अक्षरसंहतिः ६६
 अक्षराडम्बरः (स्थायः) ४६१
 अक्षराणि (स्थाये) ४६१
 अक्षरावलिः (षड्जाविस्वरनाम्नामाष्टाद्य०)
 ५९६
 अक्षराश्रयः (गाढबन्धः) ५५७
 अक्षोभ्यः (गायनः) ४४२
 अखण्डम् (रूपकम्, अलंकारः, पाठ्ये) ६४
 अखिलजगत् ८
 अखिलवस्तु (शिवमहिमवर्णने) ६३
 अगभूषितः (शिवः) ६५
 अग्निः (नादोत्पत्तौ) ९-(कपालगाने) २४९
 अग्निचित् (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 अग्निवत्स्पर्शः (स्वरस्य) ४६१
 अग्निष्टोमः (मूर्च्छनातानः) १३२, १३९,
 २६१
 अग्निष्टोमयागः २६१
 अग्निष्टोमसामानि २६१
 अग्राम्यः (प्राणः, एलायाम्) ५४६, ५५७
 अग्रिम- (प्रहरः, दिनस्य, रागगाने) ४२४
 अङ्गुचारिणी (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६०३
 अङ्गुः (प्रस्तारे) ५०, १४७, १५५, १५६,
 १५८-१६०
 अङ्कुरः (अङ्गाभिनये) २७
 अङ्कुराः (रागध्याने) ४०७, ४१५
 अङ्गता (रागस्य) ४०६
 अङ्गत्वम् (संगीतशास्त्रस्य, वेदे) १०
 अङ्गम् (नृत्ये) १२, १३-(गीते) ४५१
 अङ्गम् (प्रबन्धस्य) ६०८, ६१८, ६१९
 अङ्गम् (शुद्धगीतेषु) ४७६, ४९५, ५०८-
 ५११, ५३२, ५३५, ५३७-५३९, ५५०
 अङ्गलीला (अभिनये) २८
 अङ्गविधिः (शुद्धगीते) ४७५, ५१०, ५१६
 अङ्गविस्तरः (छत्रकमार्गे) ५३६
 अङ्गसंक्षेपः (शङ्खमार्गे) ५३६
 अङ्गहारः १४, २७-२९, ३२, ४६९
 अङ्गानि (शिर-आदीनि, नाट्ये) २८, २९, ३२
 अङ्गानि (निबद्धगाने) ५५१
 अङ्गानि (वस्तुमात्राणि, शुद्धगीतेषु) ४७२
 अङ्गाभिनयः २८
 अङ्गालंकारः २८
 अङ्गि- (प्रबन्धः) ५५१
 अङ्गि- (रसः) २१
 अङ्गिरा (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०
 अङ्गुलि- (विनियोगः, ताले) ४८४
 अङ्गुलिकर्म (ताले) ५३९
 अङ्गोपाङ्गनयः ३२
 अङ्गोपाङ्गसंघातः (शिवस्य) ४०३
 अङ्गिघ्नः (छन्दसि, प्रबन्धे वा) ३६, ४५, ४६,
 ५६३, ५६५-५६७, ५७६

अडिघ्रयुग्मः (नृत्ये) ३२

अचल—(स्वराः) ४६३

अचलप्रतापः (शोम्बडः) ५७१

अच्छन्दकृतः (शिवः) ३५

अच्युतत्वम् (मध्यमस्य) ८९

अच्युतषड्जः ८८, ९५,

अजः (चन्द्रकलादेवता) ६१४

अज्ञाततत्त्व—(वाक्यार्थः) ५९

अज्ञातवृत्तः (शिवः) ३८

अज्ञानमदान्धराजसदनम् ७

अञ्चितादि—(करणम्) २७

अडिला (छन्दोभेदः) ४४, ४५

अड्डतालः ५७५, ५७९, ५८१-५८४, ५९०,
६११

अड्डतालः (सालगसूडप्रबन्धः) ५५३, ५८६,
५९०, ५९१

अण् (प्रत्ययः) ८७

अतज्ज्ञाः ७

अतत्पदम् (अनुप्रासे) ६४

अतथ्यम् (निरुक्तभेदः) ५५

अतारज—(शोम्बडः) ५७१

अतारविश्रमः (शुद्धजातिषु) २२

अतालः (आलापः) ५८३

अतालः (प्रबन्धः) ६०६

अतालम् (गानम्) ५९८, ६०१,

अतिकोमलम् (नमनम्, स्थाये) ४५६,

अतिजगती (छन्दोजातिः) ३५,

अतिजघन्य—(शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२

अतिघृतिः (छन्दोजातिः) ३५

अतिप्रतिष्ठा (छन्दोजातिः) ३५

अतिमन्द्रध्वनिः ८०

अतिमात्रगहनम् (नाद्यशास्त्रम्) ६

अतिव्याप्तिः १२५

अतिशक्वरी (छन्दोजातिः) ३५

अतिशयः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५६

अतिसूक्ष्मः (नादः) ७३

अतिसूक्ष्मः (शब्दः) ४५०

अतिसूक्ष्मत्वम् (अनाहतनादस्य) ७१

अतीतः (ग्रहः, ताले) २४०, ४७४, ५००

अत्यक्षरविन्यासः (अक्षरसंगतौ) ५४

अत्यग्निष्टोमः (मूर्च्छनातानः) १३२, १३९

अत्यद्भुतानन्द—(संगीतामृतम्) १

अत्यल्पता (स्वरस्य) १९३, १९४

अत्यष्टिः (छन्दोजातिः) ३५

अत्युक्ता (छन्दोजातिः) ३५, ३७

अत्युत्तम—(शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२

अथर्व—(वेदः) १२

अथर्ववेदजा (भद्रावती) ५५९

अदभ्रसन्दर्भः ५

अदर्शनम् (तानस्य) १३०

अदृष्टम् (भाग्यम्) ४५२

अदृष्टार्थाः १४२

अद्भुतः (रसः) ६६, ९४, १९७, २०१,
२०८, २१९, २२७, २३४, २७७, २८२,
२९०, २९१, २९७, ३०६, ३०९, ३१५,
३१९, ३२४, ३२५, ३२८, ३३१, ३३४,
३३६, ३४४, ३४७, ३६४, ३९१, ४०६,
४१७, ४१९, ४२२, ४३७, ४३८, ५७२,
५८८, ५९०, ६०७, ६१३

अद्भुतम् (उपमायाम्) ६३

अद्रिः (कन्दः) ६०६

अधः (मन्द्रादपि) ४६१

अधःस्थ—(स्वरः) ९८

अधमः (गायनः) ४४२

अधमः (नटः) ३३

अधमः (वाग्गेयकारः) ४४२

अधमः (शब्दः) ४४७

अधमाधमः (शब्दः) ४४८

अधरस्वरः १२३

अधराधरवेशिताः (तन्त्र्यः) ८०

अधराधराः (स्वराः) १२३

अधस्तनाः (स्वराः) १२२, १३८

अधिकता (करणस्य, नृत्ये) ३२
 अधिदैवतम् (वर्णगणेषु) ३५
 अधिष्ठानम् (शब्दविधिः) १६
 अधिष्ठानम् (स्वरस्य) ८६
 अघोऽधःस्थिताः (स्वराः) १२२
 अघ्यर्द्धः (स्वरः, रागालप्तौ) ४६७
 अघ्यात्मम् ५७४, ६१६
 अनंशः (स्वरः) २३, २००, २१९, २३४
 अनंशत्वम् (स्वरस्य) १२५, १६२, १९३
 अनंशीभूतः (स्वरः) १९१, १९२
 अनङ्गलता (चतुष्पदीभेदः) ४७
 अनङ्गशेखरः (दण्डकप्रबन्धः) ४१
 अनध्यायः १०
 अननुरणनत्वम् (शारीरदोषः) ४५२
 अनन्तः (स्वरः) ८६
 अनन्तता (श्रुतीनाम्) ७७
 अनन्तविचित्रता (मेयस्य) १८७
 अनन्याकारम् (लोकन्याये) १२९
 अनभ्यासः (स्वरस्य) १९१, १९२,
 अनवधानकः (गायनः) ४४३-४४५
 अनवाप्तिः (फलम्, वर्णगणे) ३५
 अनागतः (ग्रहः, ताले) २४०, ४७४
 अनादिवासना ८२
 अनामा (शिवः) २१
 अनारम्भकत्वम् (श्रुतीनाम्) ८३
 अनाशिता (धपयोः) २४२
 अनाहत-(नादः) ७१, ७२
 अनिबद्धपदम् १९
 अनिबद्धम् (गानभेदः) ४७१
 अनिबद्धम् (गीतम्) २५
 अनिबद्धा (दिव्यमानुषी) ५९६
 अनियतक्रमः (स्वराणाम्, कूटतानेषु) १३०
 अनियताक्षरम् (पदम्) १९
 अनियमः (उपमायाम्) ६३
 अनिर्युक्त-(प्रबन्धः) ५५२
 अनिर्युक्तम् (मद्रकगीते) ४७२

अनिलः (चन्द्रकलादेवता) ६१४
 अनुकरणम् (सारूप्ये) ५६
 अनुकारः (गायनः) ४४२, ४४३
 अनुकृतिः २७, ५७४
 अनुक्त-(कार्यान्तराणि, उदाहरणे) ५४
 अनुक्तजनकाः (भाषाः) २७३
 अनुक्ता (अर्थप्रतीतिः) ६६
 अनुक्रमः (श्रुतीनाम्) ८३
 अनुगतज्ञानम् १८३
 अनुदात्तः (स्वरः) १०
 अनुद्ग्राहः (उद्गीथसंज्ञा) ५५०
 अनुध्वनिः ८५
 अनुनयः (लक्षणम्, पाठ्ये) ६०
 अनुनादात्मकः (नादः) ८५
 अनुनीतिः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ६०
 अनुपदिलिष्टशब्दः (विसन्धिनि) ६५
 अनुप्रासः ४६, ६४, ५५५, ५५९, ५६५-५६७,
 ५९१, ६११, ६१६
 अनुभावः १४, ७२
 अनुमन्द्रः (स्वरः) ३६०
 अनुमा ६०
 अनुमानम् ५८
 अनुरञ्जकः (शब्दः) ४५०
 अनुरणनत्वम् (शारीरगुणः) ४५२
 अनुरणनम् ८६
 अनुरणनात्मकः (स्वरः) ८६
 अनुलम्भकः (प्रबन्धः) ५७५
 अनुवादि-(स्वरः) २२, २३, ८९, १६६,
 १८८, २६९, ४७५
 अनुवादि-(विबारी) ४७३
 अनुवादित्वम् (स्वराणाम्) ९०
 अनुवृत्तिः (लक्षणम्) ५२, ५९
 अनुष्टुप् (छन्दः) १३, ३७, ९४
 अनुष्टुप् (छन्दोजातिः) ३५
 अनुसारः (रूपकम्) ६१९, ६२०
 अनुस्वनः ८३, ८५, ५५७

अनुस्वरः ८३
 अनेकपवाहनः (रागध्याने) ४१५
 अनेकार्थविनिर्णयः (हेतौ) ५६
 अनेकार्थसाधक- (वचः) ५९
 अन्त- (श्रुतिः) १६१
 अन्तः (गीताङ्गम्) ५०९-५१२, ५१५,
 ५३२, ५३३ ५३६, ५३७
 अन्तः (न्यासः) २९९, ३०३, ३०६ ३३०,
 ३३४, ३४४, ३४७, ३५३, ३५४, ३५८,
 ३६२, ३६६, ३६८, ३७६, ३७८, ३८०,
 ३८२, ३८४, ३८९, ३९०-३९३, ३९६,
 ४००, ४०१, ४०५, ४०९, ४१०, ४१२-
 ४१७, ४२०, ४२३, ४२५-४२८, ४३०-
 ४३२, ४३४-४३७, ४३९
 अन्तःसारः (स्थाये) ४६४
 अन्तःसारवान् (शब्दः) ४५०
 अन्तर- (कृतानाः) १४४
 अन्तर- (मूर्च्छनाः) १०४
 अन्तरः (गान्धारः) ८३ ८४, ८८, ९०-९२,
 ९४, १२५-१२७, १४३, १६२-१६४,
 १६७, १८७, २४१, २८३, २८८, २९३,
 ३०४, ३०९, ३१२, ३२३, ३३०, ३४०
 अन्तरः [रा] (प्रबन्धधातुः) ३१, ४६४,
 ५५१, ५८८, ५९१-५९४
 अन्तरः (स्थायः) ४६३, ४६४
 अन्तरः (स्वरः) २३
 अन्तरकलोपनता (मूर्च्छना) १०२
 अन्तरकलोपनताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११५
 अन्तरत्वम् [-ता] (गान्धारस्य) ८६, ८९,
 ९२, १२४, १६२, १६४
 अन्तरपौरवी (मूर्च्छना) १०३
 अन्तरपौरवीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११६
 अन्तरभाषा- (गीतिः) २६७
 अन्तरभाषा- (रागाः) २४, २६६, २७१,
 २७३, २७५, २९८, ४०२, ४७१
 अन्तरमत्सरीकृत् (मूर्च्छना) १०३

अन्तरमत्सरीकृद्भेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)
 ११३, ११४
 अन्तरमार्गः (जातिलक्षणम्) २३, १८३, १८५,
 १८९, १९२, १९३, २३४
 अन्तरमार्गी (मूर्च्छना) १०३
 अन्तरमार्गीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११६
 अन्तरमूर्च्छनाः (मध्यमग्रामिकाः) १०२, १०३
 अन्तरमूर्च्छनाः (षड्जग्रामे) १०३
 अन्तरयुक्ता (मूर्च्छना) १२७
 अन्तररजनी (मूर्च्छना) १०३
 अन्तररजनीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११२
 अन्तरशुद्धमध्यमा (मूर्च्छना) १०३
 अन्तरशुद्धमध्याभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११६
 अन्तरशुद्धषड्जा (मूर्च्छना) १०३
 अन्तरशुद्धषड्जाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११३
 अन्तरश्रुतिः ७४
 अन्तरसंयुताः (मूर्च्छनाः) १२३, १२६
 अन्तरसाधारणम् १६१
 अन्तरसौवीरी (मूर्च्छना) १०२
 अन्तरसौवीरीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११५
 अन्तरहरिणाश्रवा (मूर्च्छना) १०२
 अन्तरहरिणाश्रवाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११५
 अन्तरहृष्यका (मूर्च्छना) १०३
 अन्तरहृष्यकाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११७
 अन्तराभिरुदगता (मूर्च्छना) १०३
 अन्तराभिरुदगताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११४
 अन्तरालः (न्यासादिनिरूपणे) १८७
 अन्तरालश्रुतिः १६५-१६७
 अन्तराश्रवकान्ता (मूर्च्छना) १०३
 अन्तराश्रवकान्ताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११४
 अन्तरोत्तरमन्द्रा (मूर्च्छना) १०३
 अन्तरोत्तरमन्द्राभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११२
 अन्तरोत्तरायता (मूर्च्छना) १०३
 अन्तरोत्तरायताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११३
 अन्तर्गर्भः (रागकदम्बः) ५९४
 अन्तर्भावः १६४

अन्ताहरणम् (औवेणकाङ्गम्) ५३१, ५३३,
 ५३४
 अन्ताहरणम् (गीताङ्गम्) ५०८, ५०९, ५११,
 ५१२, ५१५, ५१६, ५४९
 अन्तिमयामः [-दलम्] (दिनस्य, रागगाने)
 ३१२, ३१५, ३१९, ३२५, ३६६, ४३१
 अन्तिमा (श्रुतिः) ८८, ९०
 अन्त्य- (श्रुतिः) ८८, १६६
 अन्त्य- (स्वराः, उत्पत्तिक्रमे) १६५
 अन्त्य- (स्वरः, कूटतानेषु) १४३
 अन्त्य- (स्वराः, मूर्च्छनानाम्) १२४, १४६,
 १४८
 अन्त्यप्रहरः (वासरस्य, रागगाने) ४२२
 अन्धालिका (पञ्चमविभाषा) २१३, २१५,
 २२१, २७२, ३७७, ४१९, ४३३
 अन्धाली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२९
 अन्यः (जनः) ६१
 अन्यजातिविरूपत्वम् (शुद्धरागाणाम्) २६८
 अन्यता (एकदेशविकृते) ९२
 अन्यथात्वधोः ९५
 अन्यथाभावः ७७
 अन्ययोनिजा (छाया, रागस्य) ४५५
 अन्यरागकाकुः (स्थाये) ४५५
 अन्यरागजा (छाया, स्थाये) ४५५
 अन्यरूपता (विकृतजातीनाम्) १८५
 अन्यश्रुतिसंघाता (स्वरोत्पत्तिः) १६५
 अन्यस्वरदेशगः (स्वरः) १६४
 अन्यापदेशवचनम् (मनोरथे) ६१
 अन्यूनविधिता (स्थाये) ४५९
 अन्योक्तत्यागनिष्ठः (वाग्येयकारः) ४४१
 अन्योन्यसन्नुदितपूर्तिशक्तिता (बृन्दगुणः)
 ४६९
 अन्योन्यातिशयः (उपमायाम्) ६३
 अन्योन्याश्रयता (दोषः) ८४
 अपकर्षः (धैवतस्य) १२६, १२७
 अपकर्षः (पञ्चमस्य) ९५

अपकर्षः (श्रुतेः) ७९, ८८, ९०, ९५
 अपकृष्ट ?- (पञ्चमः) २४१
 अपकृष्टाः (स्वराः) ८१
 अपचयः (द्विश्रुत्योः) १२६
 अपत्यप्रत्ययः १७
 अपथ्यम् (कण्ठविषये) ४४५
 अपथ्यवर्जनम् (कण्ठविषये) ४४५
 अपन्यासः (स्वरः- रागे, जाती वा) २२, २५,
 १८४, १८५, १८९-१९२, १९४, १९६,
 १९८, २००, २०५, २०८, २१०, २१३,
 २१५, २१७, २१८, २२१, २२४, २२७,
 २२९, २३४, ३३७, २५३, २५४, २५७,
 २७७, २८२, २८४, २८७, २९१, ३०१,
 ३५१, ३५५, ३५९, ३६०, ३६३, ३७१,
 ३७२, ३७४, ३७६, ३७७, ३८१, ३८२,
 ३८७, ३९४, ३९५, ३९७, ४७५, ५०७,
 ५०८
 अपभ्रंश- (पदम्) ५५२
 अपरसंन्धवी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३१
 अपरान्तकम् (शुद्धगीतभेदः) ४७१, ४७२,
 ४९३, ४९७, ५००, ५०१, ५०६, ५०७,
 ५३३
 अपराद्धः (आर्यायाः) ४२
 अपराधः ६०, ६२
 अपराह्णः (रागगाने) ४३९
 अपलापः (संगीतशास्त्रस्य) ८
 अपशब्दस्वरः (शब्दच्युतदोषे) ६५
 अपस्थानम् (स्थाये) ४५९
 अपस्थानवराटी (उपाङ्गम्) ४०३, ४१७
 अपस्थानस्य (स्थायाः) ४५७, ४५९
 अपस्वरः (गायनः) ४४३, ४४४
 अपस्वरः (स्थाये) ४६४
 अपस्वराभासः (स्थायाः) ४६३, ४६४
 अपातम् (गुह्यत्रयम्, मद्रके) ४७६
 अपात्रत्वम् १०
 अपादः (पादसंघातः) ५९७

अपामार्गः (औषधम्) ४४६
 अपार्थकम् (कुष्ठगीतम्) ४५१
 अपार्थम् (गीतदोषः) ६२०
 अपुष्टः (नादः) ७३
 अपूर्ण- (कूटतानाः) १४३, १५५
 अपूर्णा (चर्या) ६१६
 अपूर्णा (मूर्च्छनाः) २१
 अपूर्णाः (श्रुतयः) ८२
 अपूर्वः (गानस्य) ५८७
 अपृष्टम् (आख्याने) ५९
 अपेक्षितः (स्थायः) ४५७, ४६१
 अप्रत्यक्षः (श्रुतिकालः) ७९
 अप्रयत्नगमकः (गायनः) ४४२
 अप्रसाधितम् (अतथ्यनिरुद्धम्) ५५
 अप्रसिद्ध- (अलंकाराः) १७३
 अप्रामाण्यम् ३७०
 अबाधितम् (वेदनम्) १४१
 अब्जभवः (मूर्च्छनादेवता) १२९
 अब्जम् (रागध्याने) ४०६, ४११, ४१५
 अभयवरः (रागध्याने) ४०८ ४११, ४१५
 अभया (औषधम्) ४४६
 अभि [ति ?]-कृतिः (छन्दोजातिः) ३६
 अभिघातः (वायोः, स्वरजनने) १६६
 अभिघा १७
 अभिनयः ५, १२, २६, २८, २९, ३३, ६१,
 ४६९
 अभिनवमृगाङ्गुलेखा (चतुष्पदीभेदः) ४७
 अभिनववसन्तश्रीः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 अभिनीयमानम् (चरितम्) १०
 अभिनेयदशा (वृत्तौ) ५५९
 अभिनेयपदार्थः २८
 अभिनेयम् ५, ३३
 अभिप्लुतार्थः (दोषः) ६५
 अभिमानः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५४
 अभियुक्ताः ९
 अभियुक्तार्थः (समाधौ) ६६

अभियोगी (गायनः) ४४२
 अभिरुद्गता- (गततानाः) १३२-१३४, १३६-
 १३८
 अभिरुद्गता (मूर्च्छना) ९८, १२७, १२९,
 १३२-१३४, १३६-१३८, १५४
 अभिव्यक्तिः (श्रुतीनाम्) ७९
 अभिसंधानकर- (वचः, कपटे) ६२
 अभिसारिका (चतुष्पदीभेदः) ४७
 अभूतम् (उपमायाम्) ६३
 अभेदः (श्रुतीनाम्) ७६
 अभ्यासः (अलंकाराणाम्) १६७
 अभ्यासः (आर्यायाम्) ४३
 अभ्यासः (गायकस्य) ४४६
 अभ्यासः (बहुत्वे) २३
 अभ्यासः (रागाभिव्यक्तौ) ४५१
 अभ्यासः (स्थाये) ४५७
 अभ्यासः (स्वरस्य, बहुत्वे) २३, १९१
 अभ्युच्चयः (अलंकारः, गीते) १७०, १७१
 अभ्युदयः (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 अभ्रमित- (वेगः, स्वरकम्पने) ४५४
 अमन्दमुकुन्दमकरन्दः (मिश्रसुहप्रबन्धः)
 ५५३, ५८०
 अमरः (प्रतिमण्डप्रबन्धः) ५८९
 अमखद्विद् (देवः) ९
 अमा (चन्द्रकला) ६१४
 अमायी (शिवः) ४५५
 अमूह्यः (अर्थः) १७
 अमृतम् ७, २४३
 अमृता (चन्द्रकला) ६१४
 अमृताभरणः (नारदः ?) ९
 अमेयरूपमहिम- (गीतम्) ११
 अम्बरः (कपालगाने) २४३
 अम्बरः (देवता, वर्णगणे) ३३
 अम्बाहेरी (टक्कभाषा) ३६९
 अम्बिका (शक्तिः, स्वरे) ८२
 अम्बुः (देवता, वर्णगणे) ३५

अयुक्—(अन्तः) ५०९, ५१०, ५१२

अयुक्तयुक्तकृतिः ७

अयुग्मः (अन्तः) ५०९, ५१०, ५१२, ५३३

अयुग्मप्रवृत्तम् (अन्ताङ्गम्) ५१०, ५१२

अयुग्ममहाजनिकम् (अन्ताङ्गम्) ५१०, ५१२

अयुग्मस्थितम् (अन्ताङ्गम्) ५१०, ५१२

अयुग्मस्थितमहाजनिकम् (अन्ताङ्गम्) ५१२

अरविन्दकः (चतुष्पदीभेदः) ४७

अरसावहा (गीतिः) १८०

अरसावहा (ग्राम्यता) ६५

अरुणा (हंसावती) ५५८

अरूपः (शिवः) २१

अर्कः (चन्द्रकलादेवता) ६१४

अर्जुनमतम् (मात्रैलाभेदे) ५६२

अर्णः (दण्डकप्रबन्धः) ४०

अर्णवः (दण्डकप्रबन्धः) ४०

अर्थः (कन्दः) ६०६

अर्थः (पुरुषार्थः) ८, ९

अर्थः (शब्दस्य) १६, १८, ६०, ६३, ६५,

६६, ५६०

अर्थवत्ता (पाठानाम्) ६०२

अर्थवादः १४१

अर्थवादविभागः (वेदस्य) १४१

अर्थव्यक्तिः (गुणः) ६५, ६६

अर्थस्वभावः (शब्दस्य) १६

अर्थहीनम् (दोषः) ६५

अर्थहीनम् (वस्तु, मद्रके) ४७२

अर्थाक्षरगतसंदलेषः (अक्षरसंगतौ) ५४

अर्थान्तरम् (दोषः, पाठ्ये) ६५

अर्थान्तरम् (सामान्यार्थे) ६२

अर्थमागधी (गीतिः) २५७, २५८, २६०,

२६७

अर्थमात्रम् (वृत्तम्) २५

अर्थमात्रिकगतिः (स्वरकम्पनस्य) ४५३

अर्थमुक्तिः (वंशे) ७६

अर्थरात्रम् (रागगाने) ४४६

अर्ध—[ऊर्ध्व—]वेसरी (मालवकैशिकभाषा)

२७२, २७४, ३८९

अर्धसम—(वृत्तम्) ३८, ५०

अर्धसमाः (चतुष्पदीभेदाः) ४६

अर्धसामुद्गः (विविधः) ४७४, ४७५

अर्धसावित्री (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९

अर्धस्थितः (स्वरः, रागालप्तौ) ४६७

अर्धस्वरः (रागालप्तौ) ४६७

अलंकारः (गीते) २२, २४, २८, ५२, ६४, ८२,

१६७, १७०-१७४, १७८, १८०, १८२, २८०,

३०१, ३०४, ३१९, ३२८, ३३०-३३२,

३३४, ३३७, ४२२, ४४१, ४६८, ५५०,

५७०, ५७३, ५८२, ५८६, ५९८, ६१९

अलंकारः (पाठ्ये) १३, २१, ५२, ५३, ६४

अलंकारन्यासः (प्रबन्धे) ४४१

अलंकृत—(प्रबन्धाः, प्रमदा वा) ५२

अलंकृतम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१, ६२०

अलंकृता (वचोभङ्गी) ६५

अलंकृतिः (गीते) १७३, १८२

अलंकृतिः (पाठ्ये) १३, २१, २५, ५२, ६३

अलंकृतिनिमित्तः (शिवः) ५३

अलंक्रियता (गीते) १६९

अलंक्रिया (गीते) १७८, २७६, ३४३, ३४४

अलंक्रिया (पाठ्ये) ६६

अलङ्घनम् (स्वरस्य) २३, १९१

अलम्बविलम्बकः (स्थायः) ४६१, ४६२

अलातचक्रप्रतिमम् (गीतवाद्ययोजनम्) २५

अलोपनम् (स्वरस्य) ३२६

अल्पः (स्वरः) १६५, २०८, २१३, २१५,

२३७, २५३-२५७, ३५०, ३५३, ३५८,

३६८, ३७१, ३७५, १८९, ३९१, ४००,

४०७, ४१३, ४१७, ४२३, ४२६, ४३२,

४३५, ४३८

अल्पता—[स्वम्]—(जाति-राग-लक्षणम्) २३, २५,

३०, १८९, १९१-१९३, १९८, २०३, २१९,

२५४, २५७, २९५, ३७७, ४३१, ४३५

अल्पता (विविधानाम्) ५५०

अल्पता (स्थाये) ४६२

अल्पता (स्वरस्य) १६५

अल्पत्वम् (विकृतगान्योः) १६२

अल्पद्विश्रुतिकाः (जातयः) २३

अल्पप्रयोगः (अन्तरकाकलिनोः) २३, ९२,

९३

अल्पप्रयोगता[-त्वम्] (अन्तरकाकलिनोः) ९२,

१६३

अल्पश्रुतिः (स्वरः) ३८९

अल्पश्रुतिसंभूतः (स्वरः) १६५

अल्पहेतुसमापित- (तानगानम्) १४१

अवगाढम् [-हकम्] (वृत्तभेदः, शुद्धगीतेषु)

१८१, १८२, ४७३, ४७५, ५०७,

५३३

अवघटः (स्थायः) ४६३, ४६४

अवधानम् (गान्धर्वप्रयोगे) २५

अवधानम् (गायने) ४४५

अवधानम् (सामान्यार्थे) ५५९

अवधानस्य (स्थायः) ४५७, ४५९

अवनद्ध- (वादकाः, कुतपे) ४६९

अवनद्धकुतपः ४६९

अवनद्धम् (वाद्यम्) १, १२, २६

अवपाटाः (तालवाद्येषु) ५८२

अवपाणिः (ताले) २४०

अवभृथः (मूर्च्छनातानः) १३८, १४०

अवमर्श- (सन्धिः) २७६, २८४

अवयवः (तालस्य) २४०

अवयवः (प्रबन्धस्य) ५५१, ६१९

अवयवः (रागस्य) ४५८

अवयवः (रूपकस्य) ४६८

अवयव्यवयवत्वम् (स्वरश्रुतेः) ८५

अवरोहः (स्वराणाम्) २१, ७३, ९३, १२५,

१६८, १६९, १७३, १७५, १७८, १८१,

१८२, ४६२, ४७५

अवरोहणम् (स्वराणाम्) ३०, १८१

अवरोहि- (क्रमचारः) ३४३

अवरोहि- (वर्णः) २२, १६८, १६९, १७२,

१७३, २७७, २८०, २८२, २८६, २८८,

२९०, ३१५, ३२८, ३३६, ३४४, ३७८,

३९३, ४००, ४७५, ५०७, ५१४, ६०८

अवरोहि- (स्वराः) १८२

अवरोहिवर्णगत- (अलंकाराः) १७२, १७३

अवर्ण्यम् (अर्थान्तरे) ६५

अवलम्बकम् (छन्दोभेदः) ४३, ४४

अवलोकितः (अलंकारः) १७३, १७७, १७८

अवसानम् (न्यासः) १८४, ३५२, ४१९,

४२६, ४२७, ४३१-४३४, ६१५

अवसानम् (अलंकारे) १६९

अवस्सलितः (स्थायः) ४६१

अवाक्यः (शिवः) १९

अवान्तरा (विदारी) ४७३

अविकल्पम् (वेदनम्) १४१

अविकृत- (जातिः) १९३

अविकृत- (स्वराः) ९७

अविकृतौ (सप्तौ) ९०

अविनाशित्वम् (धैवतस्य) ३६१

अविनाशित्वम् (मध्यमस्य) ९६, २४२

अविनाशी (स्वरः) ८६

अविप्रकीर्णरूपः (भगवान्) ६०८

अविलम्बविलम्बोत्प्रविष्टनिःसरणः (मिश्र-

स्थायः) ४६६

अविलम्बित- (मानम्) ५९८

अविलोपित्वम् (मध्यमस्य) ४१८

अवैषम्यम् (गीते) ४५१

अव्यक्तः (गायनः) ४४३, ४४४

अव्यक्तत्वम् (अनाहतनादस्य) ७१

अव्यक्तवर्णः (गायनः) ४४४

अव्ययम् (उपमायाम्) ६३

अव्यवस्थितः (गायनः) ४४३, ४४४

अव्यवस्थितम् (स्थानकम्) ४४४

अव्याप्तिः १२५

अशुद्ध- (जातयः) १८३

अशुद्ध- (स्वराः) ८८

अशोकपल्लवच्छाया (चतुष्पदीभेदः) ४७
 अशोकपुष्पमञ्जरी (दण्डकप्रबन्धः) ४१
 अश्लथः (शब्दः) ४४९
 अश्वक्रान्तः (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९
 अश्वक्रान्ता- (गततानाः) १३२-१३४, १३६-१३८
 अश्वक्रान्ता (मूर्च्छना) ९८, १२९, १३२-१३४, १३६-१३८, १५३
 अश्वप्रतिग्रहः (मूर्च्छनातानः) १३५, १३६, १४०
 अश्वमेघः (मूर्च्छनातानः) १३२, १३९
 अश्वमेघादि- (यागाः) १४१
 अश्विः (स्वरदेवता) ९४
 अश्विनौ (मूर्च्छनादेवते) ९२९
 अष्ट- (प्रमाणानि) १०
 अष्टकलम् (उपोहनम्) ४८३
 अष्टपत्र [द्विपत्र]-चक्रम् ७२
 अष्टबाहुः (रागध्याने) ४०७
 अष्टभुजः (रागध्याने) ४०६, ४०८
 अष्टश्रुत्यन्तरत्वम् (स्वरयोः) ९०
 अष्टाकपालः (मूर्च्छनातानः) १३८, १४०
 अष्टादश (जातयः) १८३
 अष्टादशाङ्गम् (चित्रम्) २७६
 अष्टाविंशतिः (षाडवतानाः, षड्जग्रामे) १३१-१३९
 अष्टिः (छन्दोजातिः) ३५
 अष्टोत्तरी (प्रबन्धनाम) ६१२
 अष्टौ (वर्णगणाः) ३५
 अष्टौ (श्रुतयः) ९०, ९२
 असंकीर्ण- (स्थायाः) ४६१
 असंकीर्णलक्षण- (स्थायाः) ४५५, ४५७, ४६३
 असंकीर्णाः (चतुष्पदीभेदाः) ४६
 असंबद्धम् (अर्थहीनदोषे) ६५
 असंवादः (स्वरस्य) ९१, ९२
 असंवादिता (स्वरस्य) ९१, ९२
 असंवादी (स्वरः) ९२

असत्सिद्धिलक्षणः (शिवः) ५२
 असदृशांशः (स्थाये) ४५८
 असम-अनुष्टुप् ३७
 असमध्रुवा (चर्या) ६१६
 असमश्रुतिः (स्वरः) ९०, ९१, ९२
 असमश्रुतिकत्वम् (स्वरस्य) १६५
 असमस्तम् (रूपकम्) ६४
 असम्भावितम् (उपमायाम्) ६३
 असाधारणः (स्थायः) ४६३, ४६५
 असाधारणवाक्यम् (उपमायाम्) ६३
 असिः (रागध्याने) ४०८
 असितः (पः) ९४
 अस्पष्टगुणोपेतं (वचः, प्रोत्साहने) ५४
 अस्फुटत्वम् (समूहिनः) ८३
 अहः (रागगाने) ३०४, ३१०
 अहिः (रागगाने) ४१०
 अहिः (रागध्याने) ४१५
 अहिदष्टः १०

आ

आकारः (आलापे) ५७८
 आकृतिः (छन्दोजातिः) ३६
 आक्रन्दः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५७
 आक्रमणस्य (स्थायाः) ४६३
 आक्षिप्तः (अलंकारः) १७०, १७२
 आक्षिप्तपदक्रमः (अभिनये) २८
 आक्षिप्तिका (चतुष्पदीभेदः) ४७
 आक्षिप्तिका (रागे) २७७, २७९, २८२, २८४, २८६-२९०, २९२, २९४, २९६, २९७, २९९, ३००, ३०२, ३०५, ३०८, ३११, ३१४, ३१६, ३१८, ३२०, ३२२, ३२४, ३३३, ३३५, ३३६, ३४०, ३४२, ३४३, ३४७, ३४९
 आक्षेपः (अलंकारः, गीते) १७३, १७४
 आख्यातम् (शब्दभेदः) १६
 आख्यानम् (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५९, ६०

आगम-(सागरः) १	आद्यस्वरः (मूर्च्छनायाः) १२४
आगमत्वम् (मुनिवचसाम्) १४१	आद्या (मूर्च्छना) २६१
आङ्ग- (पात्राणि) ४६९	आद्या (श्रुतिः) ८८, ८९
आङ्गिकः (अभिनयः) २६, २७	आधारचक्रम् ७२
आचार्यः (नृत्ये) २९	आधिदैवतम् ६१४
आज्ञा- (चक्रम्) ७२	आनन्त्यम् (श्रुतीनाम्) ७५, ७७
आडम्बराकृतिः (अक्षराणाम्, स्थाये) ४६१	आनन्त्यम् (स्वराणाम्) ७७
आडिल्लः (शब्दः) ४४७	आनन्दः (निःसाहप्रबन्धः) ५८९, ५९०
आडीकामोदा (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२०, ४३२	आनन्ददम् (संगीतशास्त्रम्) ८
आताविप्राः (शुद्धगीते) ४७७, ४८४, ४८५	आनन्दवर्धनम् (करणप्रबन्धः) ५६८, ५६९
आताविशाः (शुद्धगीते) ४७७, ४८४, ४८५	आनन्दहेतुः (नादः) ७३
४८६	आनन्दिनी (प्रबन्धजातिः) ५५२
आत्मतुष्टिः ९	आनिविताः (शुद्धगीते) ४७७, ४८४, ४८५, ४९८, ४९९, ५१०, ५११, ५१७, ५३८, ५४३, ५४५, ५४७, ५४९
आत्मन् ६१, ७२	आनिविप्राः (शुद्धगीते) ४७७, ४८४, ४८५, ४९६, ४९८, ४९९, ५१६, ५१७, ५४३, ५४५, ५४७, ५४९
आत्ममूलत्वम् (वेदस्य) ९	आनिविशम् (शुद्धगीतेषु) ४७७, ४८४, ४८५, ४९८, ४९९, ५१०, ५१७, ५३८, ५४३-५४५, ५४७, ५४९
आत्मसमः ७	आनिविशाः (शुद्धगीते) ४७७, ४८४, ४८५, ४९६, ४९८, ४९९, ५१०, ५११, ५१७, ५३८, ५४२, ५४३, ५४५, ५४७
आदर्शः (दर्पणम्) ८७	आनुकूल्यम् (रसानाम्) ६२
आदि- (श्रुतिः) १६१	आनुपूर्वी (अक्षराणाम्, शब्दे) १६
आदिः (अलंकारस्य) १६९	आन्दोलनम् (स्वरस्य) १६७, १७२, २७७
आदितालः ५७५-५७७, ५८१, ५८२, ५८४, ५८६, ५८७	आन्दोलितः (गमकः) ३७२, ३९५, ४५३
आदित्यगानम् (कपाल-) २५०	आन्दोलितः (स्वरः) ४१८, ४२०, ४२२
आदित्यायनः (मूर्च्छना-तानः) १३४, १३९	आन्दोलितप्लावितः (मिश्रस्थायः) ४६५
आदिमग्रहरः [-यामः] (दिनस्य, रागगाने) २८४, २९०, २९७	आन्ध्र- (देशेला) ५६५
आदिमस्वरः (शुद्धजातीनाम्) १८९	आन्ध्र- (पात्राणि) ४६९
आदिलयः (तालस्य) ५६९	आन्ध्रदेशः (भाषानाम्नि) ४००
आदिस्वरः (मूर्च्छनायाः) १२४, १७०	आन्ध्री (जातिः) १८४, १८६, १८८, १८९, २२६, २२७, २२९, २३९
आदृताः ६५	आन्ध्री (टक्कविभाषा) २७२
आद्यगीतज्ञः (मतङ्गः) ३५०	
आद्यचरणः (एलासु) ५५४, ५५८	
आद्यन्तमूर्च्छना ९७	
आद्य- [प्राक्-] प्रहरः [दलम्] (दिनस्य, रागगाने) २७७, २८०, २८६, २९९, ४०९, ४३२	
आद्यशक्तिः (नादोत्पत्तौ) ७३	

आन्ध्री (पञ्चमविभाषा) २७२, २७५,
 ३७५
 आन्ध्री (मालवपञ्चमभाषा) ४००
 आपत्कुलम् ७१
 आप्ताः (ब्रह्मादयः) ९
 आप्यायनी (मूर्च्छना) १२९
 आभीरिका (ककुभविभाषा) २७१, २७४,
 ४२९
 आभीरिका (टक्कभाषा) २७२, २७४
 आभीरिका (पञ्चमविभाषा) २७५
 आभीरिका (भाषा, रागे, सामान्यकथने)
 १२६, १६७
 आभीरिका (मालवकैशिकभाषा) २७२,
 २७४, ३८९
 आभीरी (ककुभभाषा) ३५२
 आभीरी (पञ्चमभाषा) २७३, २७४, ३७०,
 ४२९
 आभीरी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२९
 आभोगः (निघनसंज्ञा, साम्नि) ५५०
 आभोगः (प्रबन्धघातुः) ३१, ४६४, ५५१,
 ५५५, ५६७-५६९, ५७१, ५७२, ५७६-
 ५७८, ५८६, ५८८, ५९१, ५९३, ५९५-
 ५९७, ५९९, ६०१-६०३, ६०५, ६०६,
 ६०८-६११, ६१३, ६१५, ६१७
 आभोगग- (पदम्, एलायाम्) ५५६
 आभ्रपञ्चमः (ग्रामरागः) ४०५
 आभ्रपञ्चमः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१३
 आभ्रेडितः (रागकदम्बः) ५९४
 आभ्रेडितयमकम् ६४
 आम्लः (औषधम्) ४४६
 आयतः (स्थायः) ४६४
 आयतता (पञ्चमस्थ) ८५
 आयतत्वम् (स्वरस्य) ७९
 आयता (श्रुतिजातिः) ७८
 आयुः (फलम्, वर्णवर्ग) १९
 आरनालम् (अपथ्यम्) ४४५

आरभटी (वृत्तिः) ५५८, ५५९, ५९७
 आरोहः (स्वराणाम्) २१, ३०, ७३, १२५
 १६८, १७१-१७३, १७५, १८०-१८२,
 ३३६, ४६२, ४७५
 आरोहणम् (स्वराणाम्) १२५, १७१, १७४,
 १८१
 आरोहि- (वर्णः) २२, १६८-१७२, १७८,
 १८०, १९८, ३०१, ३०४, ३०६, ३१२,
 ३१७, ३१९, ३२१, ३२३, ३२५, ३३०,
 ३३१, ३३७, ३४०, ३४४, ३४७, ३७८,
 ४००, ४२२, ४२३, ४७५, ५०७, ६०८
 आरोहि- (स्वराः) १८२
 आरोहिवर्णगत- (अलंकाराः) १७०-१७२
 आर्चिकः (कूटतानः) १४३, १४७, १५९
 आर्तः (अभिनये) ३३
 आर्यः ४६७
 आर्या (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ५९९,
 ६००, ६०२, ६०६
 आर्या (छन्दः) १३, ४२, ४९, ५०, ६६
 आर्या (मङ्गलाचरणे) ४२
 आर्यागीतिः ४३, ६०६
 आर्यभी (जातिः) १८४, १८६, १८८,
 १९६-१९८, २३९, २५४, ३२५, ३४४,
 ३४७, ३४८
 आर्यभीकपालम् २५३, २५४
 आलप्ति- (बहनी, स्थाये) ४५६
 आलप्तिः २५, ३८०, ४२१, ४२२, ४४१,
 ४४२, ४६७, ४६८, ४७१, ५७७, ५८२,
 ५८५, ६१०
 आलम्बी (टक्कभाषा) ३५८
 आलापः २५, १६९, २७७, २७८, २८०,
 २८२, २८४, २८६-२८८, २९०, २९२-
 २९५, २९७, २९९, ३०२, ३०४, ३०७,
 ३१०, ३१२, ३१५, ३१८, ३२०, ३२२,
 ३२४, ३२६, ३२८, ३३०, ३३१, ३३३,
 ३३४, ३३६, ३३८, ३४०, ३४१-३४५,

३४८-४०१, ४०५-४०९, ४१५-४३४,	आहतम् (नादोत्पत्तौ) ७१
४३७, ४३८, ५७५-५८०, ५८४, ५८५,	आहसः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१०
५९१-५९३, ६००, ६११	आहार्यः (अभिनयः) १३, २६
आलापकर्म ४४२	आह्लादकरता (उक्तेः) ६६
आलापभेदः (भाषालक्षणम्) २७१	
आलापलम्भकः (प्रबन्धः) ५७५	इ
आलापवर्त्तनी (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५७०	इकारः (एलायाम्) ५५५, ५५६
आलापविवर्त्तनी (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५७०	इडा (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०
आलापाश्रिता (भाषा) ४०२	इतिहासः १०, २८
आलापिनी- (वादकाः, कुतपे) ४६९	इन्दुमती (मात्रैला) ५६२
आलापिनी (श्रुतिनाम) ७८, ७९	इन्द्रः (ऋषिः, स्वरे) ९४
आलि- (प्रबन्धाः) ५५२, ५९३, ६०७	इन्द्रः (कन्दः) ६०६
आलिक्रम- (प्रबन्धाः) १३, ५५३, ५५५,	इन्द्रः (कपालगाने) २४९
५९३, ६०७	इन्द्रः (मासाधिपः) ६०३
आलिक्रमाः (महेश्वर्याः) ५९३	इन्द्रक्रीः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३८
आलिसंश्रयाः (प्रबन्धाः) ५५४	इन्द्रगानम् (कपाल-) २५१
आलीढकम् (करणम्) ३२	इन्द्रवंशा (वृत्तम्) ३८
आवर्त्तः (अलंकारः, गीते) १७८	इन्द्रवज्रा (वृत्तम्) ३८
आवापः (मार्गताले) ४९५, ४९६, ५१०	इन्द्राणी (नन्दावती-देवता) ५५९
आवृत्तिः (अक्षरगता) ५५७	इन्द्रियार्थः ११
आवृत्तिः (नादगता) ५५७	इभ [हस्तिका-] (वादकाः, कुतपे) ४६९
आवृत्तिः (प्रबन्धे) ५८६, ६१६, ६१७	इयत्ता (श्रुतीनाम्) ७६
आवृत्तिः (शुद्धगीतेषु) ४९४, ५०९, ५३४,	इषुः (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०
५३५, ५४०, ५४४	इहाप्यमुत्रफलदम् (गान्धर्वम्) ४७१
आशंसनम् (आशिषि) ५८	ई
आशविता (शुद्धगीते) ४८४	ईज्यः (देवता, वर्णवर्गे) १९
आशीः (लक्षणम्) ५२, ५८	ईप्सितकामदा (एला) ५५६
आशीर्वादः (प्रियोक्तौ) ५८	ईप्सितार्थाः (श्लेषे) ६६
आश्रयाश्रयिभावः १७	ईर्ष्या (भावः) ३७२, ३८७
आसारितम् (शुद्धगीतभेदः) ४७२, ५३७-	ईशः (चन्द्रकलादेवता) ६१४
५४०, ५४४, ५४६, ५४८	ईशः (देवता, रागे) ४३७
आसारितादि (गीतम्) १०, २७	ईशः (मङ्गलाचरणे) ४४७
आसावरी[सावरी](भाषाङ्गम्) ४०४, ४३२	ईशः (सामान्यकथने) ४, १४२
आस्यरागः (नृत्ये) ३३	ईशानः (शिवः) ३०
आहतः (गमकः) ४५३	ईश्वरः (मङ्गलाचरणे) ५३
आहतः (नादः) ७१, ७२	

ईषत्प्रसिद्धाः (स्थायाः) ४६३
 ईषत्स्पर्शः (स्वरस्य) १२५, १९६

उ

उक्तस्यातिशयः ७
 उक्ता (छन्दोजातिः) ३५, ३६
 उक्तिः (पाठ्ये) ६६
 उक्तिः (सामान्यार्थे) १४१, २०९
 उक्थः (तानः) १३४, १३९
 उग्रा (श्रुतिनाम) ७७-७९
 उचित- (स्थायः) ४५७, ४६१
 उचितम् (पदनाम, एलायाम्) ५५६
 उच्च- (स्थानम् ?) ४५१
 उच्चतरता (शब्दस्य) ४४७
 उच्चता [-त्वम्] (स्वरस्य) ८६, १८७
 उच्चाटनः (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०
 उच्चारः (गीते) ४५१
 उच्छिष्टोक्तिः (प्रबन्धे) ४४१
 उज्ज्वलः (रसः, शृंगारः) ५८९
 उज्ज्वलः (शब्दः) ४५०
 उत्कट- (गीतिः) ४२१
 उत्कटः (रागः) ४०७
 उत्कटः (स्वरः) ३६०
 उत्कृष्टतजनः (रागप्रयोगे) ३९६
 उत्कर्षः (गान्धारस्य) १२७
 उत्कर्षः (पञ्चमस्य) ९५
 उत्कर्षः (श्रुतिद्वयस्य) १२६
 उत्कर्षः (श्रुतेः) ७९, ८८, ९०, ९५
 उत्कलिका (गद्यप्रबन्धः) ५९७, ५९८
 उत्कलिका (दण्डकप्रबन्धः) ४१
 उत्कीर्त्तिः (फलं, वर्णगणे) ३५
 उत्कृतिः (छन्दोजातिः) ३६
 उत्कृष्ट ?- (पञ्चमः) २४१
 उत्तम- (पाठकाः) ६
 उत्तम- (पात्राणि) ३३, ५६
 उत्तम- (प्रबन्धः) ६१९

उत्तम- (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२
 उत्तमः (गायनः) ४४२
 उत्तमः (नायकः) ५८२-५८४
 उत्तमः (शब्दः) ४४७
 उत्तमवृन्दम् ४६८
 उत्तमार्थविशेषः (अतिशये) ५६
 उत्तर- (पदम्) १८
 उत्तरः (तालः) ४७७, ४८०, ४८३, ४९४,
 ५०१, ५०६, ५०८, ५१२, ५३२-५३६,
 ५४९
 उत्तरम् [रः] (शुद्धगीतभेदः) ४७२, ४७४,
 ५३५
 उत्तरम् (सामान्यार्थे) १२६, १२७, ३६१
 उत्तरमन्द्रा- (गततानाः) १३२-१३४, १३६-
 १३८
 उत्तरमन्द्रा (मूर्च्छना) ९८, १२२-१२४,
 १२७, १२९, १३२-१३४, १३६-१३८,
 १४५, १४७, १४८, १८१, २६०
 उत्तरमन्द्राभेदाः (मूर्च्छना ४९ः) १०४
 उत्तरादि- (शुद्धगीतानि) ५५३
 उत्तरायता- (गततानाः) १३२-१३४, १३६-
 १३८
 उत्तरायता (मूर्च्छना) ९८, १२९, १३२-
 १३४, १३६, १३७, १४५, १५०, ३२३,
 ३३७
 उत्तरायताद्याः (पञ्चममूर्च्छनाः) १२२
 उत्तरोत्तरगताः (स्वराः) ४५४
 उत्तरोत्तरगाः (तन्त्र्यः) ८०
 उत्तरोत्तरतीव्राः (तन्त्र्यः) ८०
 उत्तरोत्तरदोषाः १६३
 उत्तरोत्तरवृद्धिः (स्वराणाम्) १७१
 उत्पली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२८
 उत्प्रविष्टः (स्थायः) ४६१, ४६२
 उत्प्रेक्षितम् (उपमायाम्) ६३
 उत्प्लुतिः (नर्तने) २९
 उत्फुल्लगलः (गायनः) ४४४

- उत्फुल्ला (वहनी, स्थाये) ४५७
 उत्सन्नकल्पः (नाट्यनिगमः) ५
 उत्सवकर्म (रागप्रयोगे) ३७४
 उत्सवप्रिया (चतुराभेदः) ५६१
 उत्सवम् (रागप्रयोगे) ३१७, ३७१, ३७६,
 ३८२
 उत्साहः (कन्दः) ६०६
 उत्साहः (छन्दोभेदः) ४५
 उत्साहः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६
 उत्साहः (भावः) ३६०
 उत्सुकता (भावः) ३८६
 उदात्तः (स्वरः) ९, १०
 उदारत्वम् (गुणः, पाठ्ये) ६५, ६६
 उदासीना (स्त्री) १२८
 उदाहरणम् (मूर्च्छनानाम्) १२२
 उदाहरणम् (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५४, ५५
 उदीच्याः २०६
 उद्गीतः (अलंकारः, गीते) १७०, १७२
 उद्गीतिः (गीतिविशेषः) ४३
 उद्गीथः (ऋक्सामाङ्गम्) ५५०
 उद्ग्राहः (प्रबन्धधातुः) ५५१, ५५५, ५६८-
 ५७२, ५७५, ५७६, ५८६, ५८८, ५९१,
 ५९२, ५९५-५९७, ५९९, ६०२, ६०५,
 ६०७, ६०९-६११, ६१३, ६१५-६१८
 उद्ग्राहः (प्रस्तावसंज्ञा) ५५०
 उद्ग्राहादि (प्रबन्धे) २६
 उद्धट्टः (तालः) ५०९, ५८२, ५९३
 उद्धट्टितः (अलंकारः, गीते) १७३, १७६
 उद्धडः (गायनः) ४४३, ४४४
 उद्धुष्टः (गायनः) ४४३
 उद्दामः (दण्डकप्रबन्धः) ४०
 उद्दिष्टः—(तानः) १३१
 उद्दिष्टम् (कूटतानानाम्) १४३, १५८-१६०
 उद्दिष्टम् (छन्दःप्रस्तारे) ५०
 उद्दिष्टम् (शुद्धतानानाम्) १३०, १३१
 उद्दिष्टविधिः (कूटताने) १५९
 उद्दिष्टाङ्कः (छन्दःप्रस्तारे) ५०
 उद्दीपन—(विभावः) १४
 उद्दीपनम् (भावस्य) ३९३, ३९५
 उद्देशः १३, १९४, ४७५
 उद्धतप्रायनर्तनम् २९
 उद्धतप्रायवर्तनम् २७
 उद्भट—(गमकाः) ३६२
 उद्भटचारीमण्डलम् (नृत्ये) ३४५
 उद्भटनटनम् ३०४
 उद्भित् (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९
 उद्वाहितः (अलंकारः, गीते) १७०, १७२,
 १७३, १७५
 उद्वेगः (भावः) ३७२
 उन्नता (वासवीभेदः) ५६०
 उन्मत्तः (अभिनये) ३३
 उन्मत्तभाषणप्राय—(अर्थवादाः) १४१
 उन्मृष्टः (शब्दगुणः) ४४९
 उपक्रमः १२
 उपखञ्जकम् (छन्दोभेदः) ४४
 उपगन्धर्वकम् (छन्दोभेदः) ४८
 उपगीतिः (गीतिविशेषः) ४३
 उपजीवनम् १६१, १६२
 उपदेशामृतम् (ग्रन्थकर्तुः) ८६
 उपदोहकः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 उपब्रवः (ऋक्सामाङ्गम्) ५५०
 उपनागरिका (वृत्तिः) ५५९
 उपपत्तिः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ६२
 उपपदम् (व्याकरणे) ८७
 उपपातः (औवेणकाङ्गम्) ५३१, ५३३
 उपभ्रमरपदम् (द्विपदीभेदः) ४३
 उपमा (अलंकारः, पाठ्ये) २१, ५२, ६३,
 ६६, ५७२, ५७३
 उपमा (सामान्यकथने) ४, ५६, ६३
 उपमानम् ६३
 उपमेयम् ६३
 उपरागजा (भाषा) २४, २७३, २७४, ३६१

उपरागाः २४, २६६, २७०, ३३९, ३४९,

३६१

उपरिपाणिः (ताले) २४०

उपलभ्यार्थः (समाधौ) ६६

उपलम्भः (गान्धारग्रामस्य) — ९७

उपलम्भः (श्रुतीनाम्) ८१

उपलम्भकः (प्रबन्धः) ५७५

उपलोलः (अलंकारः, गीते) १७८, १७९

उपवदन [क]म् (छन्दोभेदः) ४४

उपवदनम् (प्रबन्धः) ६१४

उपवर्तन [क]म् (शुद्धगीतेषु) ४९५, ४९८

४९९, ५०६, ५३१, ५३५

उपवेदः (printed रूपवेदः) ९

उपशमस्य (स्थायाः) ४५७, ४६०

उपशान्तिः (ध्वनेः) ४६०

उपसर्गः १६

उपांशुः (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०

उपाङ्ग—(रागाः) १३, २४, २६६, ४०३,

४०४, ४१६, ४२०, ४२८, ४३१, ४३८,

४३९, ४४२

उपाङ्गत्वम् (रागस्य) ४३३

उपाङ्गम् (दृष्टिपादार्वादिक्, नाट्ये) २८,

३३

उपाधिः (स्थानत्रितयस्य) ५५७

उपाधिः (स्थानभेदरूपः) ७५, ७६

उपाध्यायः (नृत्ये) २९

उपान्त्यतन्त्रिका ८०

उपान्त्यश्रुतिः ८४

उपेन्द्रबच्चा (वृत्तम्) ३८

उपोहनम् (मन्द्रके) ४७२, ४७६, ४७७,

४७९, ४८३, ४९४, ५१६, ५३३, ५३८-

५४२, ५४४-५४७

उभयगुणाश्रयः (कालः) १६१

उभयग्राम—(जातयः) ३३८

उभयग्रामिकाकाल्यन्तर—(मूर्च्छनाप्रस्तारः)

११७, १२२

उभयग्रामिक—(शुद्धमूर्च्छनाप्रस्तारभेदकमः)

१०७

उभयग्रामिकाः (मूर्च्छनाः) १०४, १०८

उभयग्रामिकान्तर—(मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११२,

११७

उभयशक्तिजत्वम् (नादस्य) ७३

उभयावृत्तिः (यमके) ६४

उमा (कपालगानफलदाने) २४३

उमातिलकः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१३

उरः (स्वरोत्पत्तौ) ८७

उल्बणः (नादः) ४१७

उल्बणम् (विषम्) १०

उल्लङ्घनम् (स्वरस्य) १२५

उल्लासाः (स्थाये) ४६०

उल्लासितः (अलंकारः, गीते) १७८, १७९

उल्लासितः (गमकः) ४५३, ४५४

उल्लासितः (स्थायः) ४६१

उल्लोप्यकम् (शुद्धगीतभेदः) १८०, ४७१,

४७४, ४७७, ५०७, ५०८, ५१०-५१२,

५१५, ५३३, ५३४, ५३६, ५४९

उष्णिक् (छन्दः) ९४

उष्णिक् (छन्दोजातिः) ३५

ऊ

ऊजःकृतिः [ओजःक्रीः] (क्रियाङ्गम्) ४०४,

४३९

ऊर्ध्वगा (रेखाः) ७७, ९७

ऊर्ध्वन्यस्ताः (माद्याः स्वराः) १२३

ऊर्ध्वस्वरः १२३

ऊर्ध्वकृतगलः (गायनः) ४४४

ऊर्मिः (अलंकारः, गीते) १७३, १७५

ऋ

ऋः (ऋषभः) ९०-९४, ९७

ऋक् (शुद्धगीतभेदः) ४७२, ५४९, ५५०

ऋगानम् २६०

ऋग्वेदः १२

ऋग्वेदजा (नादावती) ५५८

ऋजु- (गीतम्) ६१०

ऋतुः (रागगाने) २८४, ४१३

ऋतुभवाः (रागाः) ४४०

ऋत्विक् १०

ऋद्धिः (आर्याप्रबन्धः) ५९९

ऋषभः ९, ७७, ७८, ८०, ८७-९०, ९२,

९५, १३८, १६१, १६२, १६४, १६६,

१८४, १९६, २००, २१५, २१६, २२६,

२२९, २३४, २३७, २५३-२५६, २७६,

२७७, २९३, २९५, ३२५, ३२६, ३२८,

३३६, ३४४, ३४७, ३४९-३५१, ३५३,

३५५, ३५८, ३५९, ३६२-३६६, ३६८,

३७०-३७९, ३८१-३८३, ३८७, ३८९,

३९२, ३९४, ३९६, ३९८, ४०१, ४०९,

४१०, ४११, ४१३, ४१५, ४१९, ४२०,

४२६, ४२९-४३१, ४३३, ४३४, ४३९

ऋषभपञ्चमहीनाः (औडुवतानाः, षड्जग्रामे)

१३७, १४०

ऋषभवर्जिताः (षाडवतानाः, मध्यमग्रामे)

१३५, १४०

ऋषभवर्जिताः (षाडवतानाः, षड्जग्रामे) १३३,

१३९

ऋषभादि- (स्वराः) १२३, १२४

ऋषभादित्वम् (मूर्च्छनानाम्) ९७

ऋषभाद्या (मूर्च्छना) १९८, २१३, २१५,

२१७

ऋषिः १०, २१, ९४, ३९९

ऋषिकुलजातौ (रिषौ) ९३

ए

एकः (स्वरः) ८६

एककत्वगानार्हाः (प्रकीर्णप्रबन्धाः) ५५४

एककम् (गीताङ्गम्) ४७४, ४७६, ५०८-

५११, ५३३, ५३५, ५४९, ५५०

एककल- (अपरान्तकम्) ४९३, ४९४, ४९७,

५०६

एककल- (उल्लोप्यकम्) ५०७, ५१०, ५११

एककल- (मद्रकम्) ४७६, ४८२

एककलः (तालः) ३०, १९४, २३९, २४३,

४८३, ४८४, ४८९, ४९४

एककलदि- (विधिः, मद्रके) ४७६

एककालोपलम्भः (श्रुतिस्वरयोः) ८३

एकग्रामजाः (जातयः) १६३

एकजातिविषयः (धर्मः) ८

एकतन्त्री (वीणा) १३, ३१

एकताली (तालः) ५७५, ५७६, ५८१,

५८२, ५८७, ५९१, ५९३, ६१८

एकताली (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२

एकताली (सालगसूडप्रबन्धः) ५५३, ५८६,

५९१, ५९२

एकत्वम् (श्रुतीनाम्) ७६

एकदेशः (सामान्यार्थे) ५८

एकदेशः (स्वरस्य) ९२

एकदेशविकृतम् (लोकन्याये) ९२, १२९

एकधातुः (एलाचरणः) ५५४

एकपात् (चन्द्रकलादेवता) ६१४

एकमात्रः (लघुवर्णः) २५, ३६

एकरूपत्वम् (तानानाम्) १३८

एकवाचक- (पदम्) ५७

एकविंशतिः (औडुवतानाः, षड्जग्रामे) १३२,

१४०

एकविंशतिः (न्यासाः) १८९

एकविंशतिः (षाडवतानाः, मध्यमग्रामे) १३१,

१४०

एकशब्दः (उदाहरणं) ५४

एकश्रुति [-कः] (स्वरः) ८४, २४१

एकश्रुतिसमुत्कर्षः १६४

एकश्रुत्यपकृष्टः (पञ्चमः) ९८

एकस्थानम् (स्वरस्य) ९१

एकस्थानवादः (स्वरस्य) ९१

एकस्वरः (कूटतानः) १४३, १४४, १४६,
 १४७, १५६
 एकांशता (जातीनाम्) १६४
 एकांशा (जातिः) १८८
 एकांशोपचिताः (जातयः) १६३
 एकाक्षराः (कलाः, गद्ये) ५५०
 एकाग्रभावः (चित्तस्य, स्थाये) ४५९
 एकाग्रभावः (नादे) ७१
 एकार्थम् (दोषः, पाठ्ये) ६५
 एकार्थसाधनम् (वाक्यम्) ५६
 एकास्यः (रागध्याने) ४०६, ४०८
 एकोनपञ्चाशत् (षाडवतानाः, ग्रामद्वये) १३१
 एकोनविंशतिः (शुद्धविकृतस्वराः) ८९
 एरण्डकाण्डनिस्सारः (शब्दः) ४५०
 एला (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५१-५५६, ५५८-
 ५६७, ५८७
 एलादि- (प्रबन्धाः) ३३
 एलाभासः (प्रबन्धः) ५६६

ऐ

ऐकिल्लः (गायनः) ४४३
 ऐक्यम् (श्रुतीनाम्) ८६
 ऐन्द्रादि- (व्याकृतिज्ञः, वाग्म्यकारः) ४४१
 ऐहिकामुष्मिकफला (एला) ५५६

ओ

ओंकारः ८२
 ओंकारः (ऋक्सामाङ्गम्) ५५०
 ओंकारः (स्तोत्रे) ५४९
 ओकारः (ओहाद्याम्) २६८
 ओजः (अयुग्मान्तः) ५१२
 ओजः (गुणः, पाठ्ये) ६५, ६६
 ओजः (नादस्य) ५५७
 ओजः (पादः, छन्दसि) ४४, ४६, ४९
 ओजःक्रीः [ऊजःकृतिः] (क्रियाङ्गम्) ४०४,
 ४३९

ओजप्रवृत्तम् (अन्ताङ्गम्) ५१२
 ओजप्रवृत्तमहाजनिकम् (अन्ताङ्गम्) ५१२
 ओजभागः (आसारितेषु) ५३९
 ओजमहाजनिकम् (अन्ताङ्गम्) ५१२
 ओजस्थितम् (अन्ताङ्गम्) ५१२
 ओजस्वी (प्राणः, एलायाम्) ५५६, ५५७
 ओता (वाद्यप्रबन्धः) ३३
 ओवी (छन्दः) ३१
 ओवी (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१७, ६१८
 ओष्ठः (स्वरोत्पत्तौ) ८७
 ओहाटिका [-टी] (स्वरेषु) २६७, २६८

औ

औज्ज्वल्यम् (रागे) ४६०
 औडुव- (कूटतानाः) १४६
 औडुव- (तानाः) १३०-१३२, १३६-१३८,
 १४०, १४१, ३७०
 औडुवः (रागः) २६५, ३२४, ३२६, ४०७
 औडुवकारि- (स्वरः) १९४, २१५
 औडुवकृत् (स्वरः) १६३
 औडुवम् (गीतम्) ३०
 औडुवा (जातिः) ३०, ९६, १८६
 औडुवा (भाषा) ३५९, ३६०, ३६२-३६५,
 ३८१, ३८३, ३८५, ३८८
 औडुवा (मूर्च्छना) १२५, १२८-१३०
 औडुवाः (मूर्च्छनातानाः) १३६-१३८, १४०,
 १४१
 औडुवाशंसी (स्वरः) १६३
 औडुवित- (कूटतानाः) १४३, १४७
 औडु[वम्]-वितम् (जातिलक्षणम्) २३, २५,
 १८९, १९२, १९३, १९७, २०६, २०८,
 २१०, २१३, २१५, २१६, २३७, २४१,
 २५४
 औडुविता (रागाणाम्) ३६५
 औडुवीकृताः (तानाः) २१
 औडुम्बरी- (वादकाः, कुतपे) ४६९

औद्गात्रम् (यज्ञे) १०

औवेणकम् (शुद्धगीतभेदः) ४७१, ५३१-

५३४

औषधम् (कण्ठस्य) ४४५

क

कंसारिः (वाद्यम्) ५८२

ककुभः (ग्रामरागः) २७०, २७१, २७४,

२७५, ३३७, ३३८, ३५१-३५६, ४०९,

४१०, ४२५, ४२९, ४३२, ४३३, ४३५,

५५८, ५५९

कङ्कः (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०

कङ्कालः (तालः) ५५५, ५५९, ५६९, ५७०,

६१३

कङ्कलिः (प्रबन्धः) ४१

कङ्कलिलताभवनम् (चतुष्पदीभेदः) ४७

कच्छेली (भिन्नषड्जभाषा) २७२, ३७९,

३९३, ४३५

कछेली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३५

कज्जललेखा (चतुष्पदीभेदः) ४७

कञ्चुकी (नाटके) ३२१

कटिः (नृत्ये) ३२, ३३

कटुकम् (भक्ष्यम्) ४४५

कठिनम् (शारीरम्) ४५१

कडालम् (शारीरम्) ४५१

कडालमधुरम् (शारीरम्) ४५२

कडालमधुरसौचलम् (शारीरम्) ४५२

कडालसौचलम् (शारीरम्) ४५२

कण्ठः (-ध्वनिः) ४४६

कण्ठः (शरीरप्रदेशः) ७३, ७४, ८७, ८८,

१६९

कण्ठकुण्ठनम् (पुंसां) ४५०

कण्ठनैर्मल्यम् ४५०

कण्ठमाधुर्यम् ४४६

कण्ठसाध्यत्वम् (गेयस्य) ४४५

कण्ठस्थकपालकाः (शिवस्य) २४९

कण्ठालम्बिभुजङ्गाः (शिवस्य) २४९

कण्ठ्यकोमलः (गमकः) ४५४

कण्ठ्या (वहनी, स्थाये) ४५६

कदलीपत्रम् (द्विपदीभेदः) ४३

कनकम् ७५

कनकाकारात्मन् ७५

कनिष्ठबृन्दम् ४६८

कनिष्ठासारितम् (शुद्धगीतेषु) ५१६, ५१७,

५३०, ५३७, ५३८, ५४०, ५४१, ५४४,

५४६

कनिष्ठासारिताभासम् (वर्धमानम्) ५४६

कन्दः (आलोकप्रबन्धः) ५५४, ६०६,

६०७

कन्दः (छन्दः) ६०६

कन्दर्पः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७

कन्दर्पबलशातनः (मूर्च्छनातानः) १३७,

१४०

कन्दुकः (तालः) ६०६, ६१३

कन्दुकः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१३

कन्दुकोत्सवम् (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

कन्या (छन्दोभेदः) ३६

कपटम् (लक्षणम्) ५२, ६२

कर्पदिनी (मूर्च्छना) १२९

कपालगानम् २४२-२४९, २५३, २५६

कपालमाला (शिवस्य) २४३

कपालसन्ततिः (शिवस्य) २४३

कपाली (शिवः) २५६

कपोतः (रागध्याने) ४३४

कफः (शब्दहेतुः) ४४७

कमलः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७

कमलः (मण्डप्रबन्धः) ५८८

कमलभूः (ब्रह्मा) १२

कमलम् (सहस्रपत्रम्) ७२

कमलसंभवः (शोम्बडः) ५७२, ५७४

कमला (वर्णला) ५६४

कमलाकरम् (द्विपदीभेदः) ४३

कमलापतिः (देवता, रागे) ४२२

कमलापतिः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५८४

कम्पः (स्थाये) ४५६, ४६१, ४६२

कम्पः (स्वरस्य) ४१८, ४२०

कम्पनम् (गमके) ४५३, ४५४

कम्पनम् (वंशे) ७६

कम्पनम् (शब्दशरीरयोः) ४४५

कम्पितः (गमकः) ४५३

कम्पितः (गायनः) ४४३, ४४५

कम्पितः (स्वरः) २६७, ४११, ४१४, ४१७,

४१९, ४२२, ४२४, ४२५

कम्पितम् (स्वरस्य) १६७

कम्पितहुम्फितः (मिश्रस्थायाः) ४६५

कम्पिताहतः (मिश्रस्थायाः) ४६५

कम्पिताहतलीनः (मिश्रस्थायाः) ४६५

कम्पः (स्वरः) ४१३, ४१६, ४१७, ४२१,

४२९, ४३९

कम्बडालकम् (छन्दोभेदः) ४५

कम्बलगानम् २५६, २५७

कम्बलनामः २५६, २५७

कम्बुजः (रासकप्रबन्धः) ५९१

कम्प्रा—(वादकाः, कुतये) ४६९

कम्प्रा (वाद्यम्) ५८२

करः (नृत्ये) २९, ३२, ३३

करटा—(वादकाः, कुतये) ४६९

करटा (वाद्यम्) ५८१, ५८२

करणम् (नृत्ये) १२, २६, २७, २९, ३२,

३३

करणम् (रागे) २७७-२८०, २८२, २८४,

२८६-२८८, ३०२, ३०७, ३११, ३१२,

३१६, ३१८, ३२२, ३२४, ३२६, ३२८,

३३०, ३३१, ३३३, ३३४, ३३६, ३४०,

३४५, ३४६, ३४८, ४११, ४१२

करणम् (शुद्धसूडप्रबन्धः) १८०, ५५२,

५५३, ५६८, ५६९, ६०२

करणावली (पञ्चमषाडव-अन्तरभाषा) २७२

करद्वन्द्वम् (रागध्याने) ४११

करद्वयम् (रागध्याने) ४०७

करपाटस्वरकरणम् (प्रबन्धः) ५६९

करप्रचाराः (नृत्ये) २९

करभः (गायनः) ४४३, ४४४

करव्यापाराः (नृत्ये) २७, २९

कराली (गायनः) ४४३, ४४५

कराहितः (मृदङ्गादौ) ५५२

करिणी (वर्णला) ५६४

करुणः (तालः) ६०४

करुणः (रसः, रागे, जातौ, प्रबन्धे वा) २०१,

२०३, २१०, २२४, २२९, २३४, २४६,

३२८, ३३४, ३३८, ३५०, ३६२, ३६३,

३६५, ३९२, ४००, ४०६, ४०९-४१२,

४२१, ४२२, ४२९, ४३१, ४३५, ४३७,

५७२, ५८७-५८९, ५९१, ६१३

करुणः (रसः, स्थाये) ४५९

करुणः (रसः, स्वरे) ९४

करुणः (शब्दः) ४५०

करुणः (शब्दगुणः) ४४९

करुणा (भावः) ३०६

करुणा (श्रुतिजातिः) ७८

करुणायाः (स्थायाः) ४५७, ४५९

करौ (प्रबन्धस्य) ५५२

कर्कटादि—(कराः, नृत्ये) ३३

कर्कशत्वम् (शारीरदोषः) ४५२

कर्णरसायनम् (नादः) ५५७

कर्णादि—(देशला) ५६५

कर्णादि—(भाषा, प्रबन्धे) ६०६, ६११, ६१२

कर्णादिगौडः (उपाङ्गम्) ४०३, ४२१, ५२६,

६१७

कर्णादिजनवत्तलभः (कर्णादिगौडरागः) ४२१

कर्णादिबङ्गालः [-ली] (भाषाङ्गम्) ४०४,

४३३

कर्णादिबङ्गालः (रागः, सामान्यकथने) ५२३,

५२९, ५८४

कर्णाटभाषा (प्रबन्धे) ६०१

कर्णाटाद्याः (रागाः) ४५८,

कर्णाटी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३४

कर्णाटी (रागाङ्गम्) ४०३, ४१५

कर्णाटैला ५६५, ५६६

कर्तव्यार्थः ६१

कर्त्ता (शिवः) ३०

कर्त्रर्थः (व्याकरणे) २६६

कर्पूरद्विपदी ४३

कर्बुरः (निः) ९४

कर्म (चरणादीनाम्, नृत्ये) २९

कर्म (व्याकरणे) ७४, ८७

कर्मकर्तृप्रशंसनम् रागप्रयोगे ३९७

कलरवस्य (स्थायाः) ४६३, ४६४

कलसकलकलाकोविदः (वाग्गेयकारः) ४४१

कलहंसः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५४, ६०५,

६०६

कलहंसः (चतुष्पदीभेदः) ४७

कलहंसः (छन्दोभेदः) ४८, ६०५

कलहः (रागप्रयोगे) ३६४

कला (अलंकारस्य) १७०-१७९, १८१

कला (आक्षिप्तिकायाम्) २७८, २८१,

२८२, २८६, २९०, २९६, ३०२, ३२०,

३२४, ३२६

कला (कपालगाने) २५३, २५४

कला (करणे, नृत्यस्य) ३२

कला (गीतादि-) ४४१, ४४३

कला (छन्दसि) ४६, ४८, ४९

कला (जातिप्रस्तारे) ३१, १९४, १९५,

१९७-२०१, २०३, २०४, २०६, २०८,

२१०, २११, २१३, २१५, २१७, २१९-

२२२, २२४, २२५, २२७, २२९, २३०,

२३४, २३५, २३७, २३९, २४०

कला (ताले) २५, २६

कला (भागध्यादिगीतिषु) २५७-२६०

कला (रागध्याने) ४१५

कला (शुद्धगीतेषु) ४७७, ४७९, ४८४, ४९४,

४९५, ५००, ५०८-५१२, ५१६, ५३०-

५३३, ५३५, ५३७-५३९, ५४४, ५४६,

५४९, ५५०

कलाः (चन्द्रस्य) ६१४

कलाः (द्विसप्ततिः) ५

कलाः (महेन्दर्याः) ५९३

कलाकालप्रमाणम् २५

कलापः (मण्डप्रबन्धः) ५८८

कलापूरकता (हिङ्कारोङ्कारयोः) ५५०

कलापूर्तिः (स्थाये) ४६३

कलाबाह्यम् (गीतदोषः) ६२०

कलाबाह्यम् (दुष्टगीतम्) ४५१

कलायाः (स्थायाः) ४६३

कलाविधि (शुद्धगीतेषु) ४७७, ५१०, ५११,

५१६, ५३७

कलिका (अङ्कुचारिणी) ६०३

कलिका (त्रेताभेदः) ५६१

कलिका (दीपस्य) ७६

कलिङ्गजा (भिन्नषड्जान्तरभाषा) ३९८

कलोपनता-(गततानाः) १३४, १३५, १३७,

१३८

कलोपनता (मूर्च्छना) ९८, १३४, १३५,

१३७, १३८, १५१, ३४७

कलोपनताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०६

कल्पः (कालगणनायाम्) २४२, २४३, २५७

कल्पान्तः (कालगणनायाम्) २४२

कल्पितम् (विज्ञानम्) ८१

कल्पितवस्तु ८१

कल्पितविषयम् ८१

कविः ७३, ६१३, ६१७

कविगिरः ११

कविता (प्रबन्धजातिः) ५५२

कविनामाङ्कित-(पदम्) ५७९, ५८०, ५८४

कविरूढिः १८

कविसमयः १८

कवीन्द्राः ७२

कांस्यतालः (वाद्यम्) ५९३

कांस्यम् (वाद्यम्) २६

काकनिर्घोषनिष्ठुरः (शब्दः) ४५०

काकलवान् (स्वरः) १६३

काकलि—(मूर्च्छनाः) १०४

काकलिकलोपनता (मूर्च्छना) १०२

काकलिकलोपनताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

१११

काकलित्वं [-ता] (निषादस्य) ८६, ८८,

१२३, १६२, १६४, १६७

काकलिपौरवी (मूर्च्छना) १०२

काकलिपौरवीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १११,

११२

काकलिमत्सरीकृत् (मूर्च्छना) १०१

काकलिमत्सरीकृद्भेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

१०९

काकलिमार्गी (मूर्च्छना) १०२

काकलिमार्गीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १११

काकलिमूर्च्छनाः (मध्यमग्रामिकाः) १०२

काकलियुक्ता (मूर्च्छना) १२८

काकलियुता (मूर्च्छना) १३०

काकलिरजनी (मूर्च्छना) १०१

काकलिरजनीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०८

काकलिशुद्धमध्या (मूर्च्छना) १०२

काकलिशुद्धमध्याभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

१११

काकलिशुद्धषड्जा (मूर्च्छना) १०१

काकलिशुद्धषड्जाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०९

काकलिसंयुताः (मूर्च्छनाः) १२३

काकलिसाधारणम् १६१

काकलिसौवीरो (मूर्च्छना) १०२

काकलिसौवीरोभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११०

काकलिहरिणाशवा (मूर्च्छना) १०२

काकलिहरिणाशवाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

११०

काकलिहृष्यका (मूर्च्छना) १०२

काकलिहृष्यकाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११२

काकलि—(निषादः) २३, ८३, ८४, ९०-९२,

९४, १२५-१२७, १४३, १६२-१६४,

१६७, १८७, १९४, २४१, २७६, २८२,

२८३, २८६, २८८, २९०, २९१, २९३,

२९५, २९७, २९९, ३०१, ३०४, ३०६,

३०९, ३१२, ३१४, ३१७, ३१९, ३२१,

३२३, ३२५, ३२८, ३३०-३३२, ३३९,

३४०, ३४४, ३४७, ३७६, ४०१

काकल्यन्तर—(मूर्च्छनाः) १०४

काकल्यन्तरकलोपनताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

१२०

काकल्यन्तरद्वयोपेत—(मूर्च्छनाप्रस्तारः) १२२

काकल्यन्तरपौरवीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

१२१

काकल्यन्तरमत्सरीकृद्भेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

११८

काकल्यन्तरमार्गीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

१२१

काकल्यन्तरमूर्च्छनाः (मध्यमग्रामे) १०४

काकल्यन्तरमूर्च्छनाः (षड्जग्रामे) १०३, १०४

काकल्यन्तरयुक्ता (भाषा) १२६

काकल्यन्तरयुता (मूर्च्छना) १३०

काकल्यन्तररजनीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

११७, ११८

काकल्यन्तरशुद्धमध्याभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

१२०, १२१

काकल्यन्तरशुद्धषड्जाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

११८

काकल्यन्तरसंयुताः (मूर्च्छनाः) १२३

काकल्यन्तरसौवीरोभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

११९, १२०

काकल्यन्तरस्वरसंभवा (मूर्च्छना) १२५

काकल्यन्तरहरिणाशवाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

१२०

काकल्यन्तरहृष्यकाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः)

१२१, १२२

काकल्यन्तराभिरुद्गताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११९
 काकल्यन्तराश्वक्रान्ताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११९
 काकल्यन्तरोत्तरमन्द्राभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११७
 काकल्यन्तरोत्तरायताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११८
 काकल्यन्तरोपेतमत्सरीकृत् (मूर्च्छना) १०४
 काकल्यन्तरोपेतरजनी (मूर्च्छना) १०३
 काकल्यन्तरोपेतशुद्धषड्जा (मूर्च्छना) १०४
 काकल्यन्तरोपेताभिरुद्गता (मूर्च्छना) १०४
 काकल्यन्तरोपेताश्वक्रान्ता (मूर्च्छना) १०४
 काकल्यन्तरोपेतोत्तरमन्द्रा (मूर्च्छना) १०३
 काकल्यन्तरोपेतोत्तरायता (मूर्च्छना) १०४
 काकल्यभिरुद्गता (मूर्च्छना) १०२
 काकल्यभिरुद्गताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०९
 काकल्यश्वक्रान्ता (मूर्च्छना) १०२
 काकल्यश्वक्रान्ताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०९
 काकल्यादि ८१
 काकल्युत्तरमन्द्रा (मूर्च्छना) १०१
 काकल्युत्तरमन्द्राभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०८
 काकल्युत्तरायता (मूर्च्छना) १०१
 काकल्युत्तरायताभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०८
 काकवत्- (क्रूरनिर्घोषः) ४४४
 काकित्वम् (शारीरदोषः) ४५२
 काकी (गायनः) ४४३, ४४४
 काकुः (स्थाये) ४५५
 काकुप्रवीणः (गायनः) ४४२
 काकोली (शब्ददोषः) ४५०
 काञ्चनमाला (चतुष्पदीभेदः) ४७
 काञ्चीयमकम् ६४
 काण्डारणा (स्थाये) ४६०
 काण्डारणायाः (स्थायः) ४५७, ४६०
 कादम्बः (कन्दः) ६०६

कान्तः (झोम्बडः) ५७२, ५७४
 कान्तः (पदनाम, एलायाम्) ५५६
 कान्तः (प्राणः, एलायाम्) ५५६, ५५७
 कान्तवर्णः (नादः) ५५७
 कान्ता (श्रुतिनाम) ७७
 कान्तारः (निःसारप्रबन्धः) ५८९, ५९०
 कान्तिः (आर्याप्रबन्धः) ५९९
 कान्तिः (गुणः) ६५, ६६
 कान्तिः (चन्द्रकला) ६१४
 कान्तिः (पदस्य) १६८
 कान्तिः (स्थाये) ४५८
 कान्तिभागिता (शारीरगुणः) ४५२
 कान्तिमती (वर्णला) ५६४
 कामः (इकारे, एलायाम्) ५५५
 कामः (कन्दः) ६०६
 कामः (देवता, ललितगद्ये) ५९८
 कामः (पदनाम, एलायाम्) ५५६
 कामः (पुरुषार्थः) ८
 कामकामादि[रि]देवतः (रागः) २८४, ३२३
 कामगणः (मात्रिकः) ३७, ४९, ५६३, ५६५, ५६६
 कामगानम् (कपाल-) २५१
 कामचारः ३०, १८७
 कामतृप्तिकाम [-कामिनी] हासः (मिश्रसूड-प्रबन्धः) ५५३, ५८४
 कामदः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७
 कामदः (मूर्च्छनातानः) १३८, १४०
 कामदैवतः (रागः) ३४९, ४१४
 कामदैवतरसः (शृंगारः) ४१४
 कामध्वजः (कन्दः) ६०६
 कामबाणकः (दण्डकप्रबन्धः) ४१
 कामलेखा (कर्णाटिला) ५६६
 कामलेखा (मात्रैला) ५६३, ५६४
 कामवर्गः १०
 कामविकामोकरणम् २६५
 कामशक्तिः ७२

कामाद्भुताभिनवमृगांकलेखा (मिश्रसूड- प्रबन्धः) ५५३	कालः (ग्रामयोः) ९८
कामिकः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३	कालः (ताले) २५, २६, ३१
कामिनी (॥) ५७३	कालः (श्रुतेः) ७९
कामिनीकङ्कणहस्तकः (चतुष्पदीभेदः) ४७	कालः (सरस्वत्याः) ४४६
कामिनीक्रीडनकः (चतुष्पदीभेदः) ४७	कालविरुद्धम् (गीतदोषः) ६२०
कामिनीसङ्गः (रागप्रयोगे) ३९९	कालविरोधी (दुष्टगीतम्) ४५१
कामिनीहासापदोहकः (चतुष्पदीभेदः) ४७	कालिका (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३१
कामी (शिवमहिमवर्णने) ४५५	कालिका (वर्णला) ५६४
कामुकी [कौमुदी ?] (संगताभेदः) ५६०	कालिङ्ग- (पात्राणि) ४६९
कामोत्सवा (सङ्गताभेदाः) ५६०	कालिङ्गी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३४
कामोदः (रागः, सामान्यकयने) १६७, ४०५	कालिङ्गी (भिन्नषड्जभाषा) २७२, ३९३, ४३४
कामोदः (रागाङ्गम्) ४०३, ४०८	कालिन्दी (भिन्नषड्जविभाषा) २७३
काम्बोजिका (हिन्दोलभाषा) २७४, ३८३	कालिन्दी (भिन्नषड्जान्तरभाषा) २७५
काम्बोजी (ककुभभाषा) २०६, २७१, २७४, २७६, ३५५	कालिन्दी (वर्णला) ५६४
काम्बोजी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२९	कालोपाधिः (श्रुतिमाने) ७९
काम्बोजी (मालवकंशिकविभाषा) २७२	काव्यम् ६६
कायक्लेशः (यागादिसाधने) १४१	काश्मीराः ९७
कारणत्वम् (जातीनाम्, रागे) ३०६	काहला (वाद्यम्) ५८१
कारणभेदः ८५	किङ्किणी (चतुष्पदीभेदः) ४७
कारणस्वरः (शुद्धजातीनाम्) १८४	किञ्चिदुच्चोच्चतरता (ध्वनेः) ८०
कारणांशः (स्थाये) ४५८	किन्नरः ४५२
कारीरी (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०, १४२	किन्नरपूजितः (गायकः) ४४६
कारुण्यरसः ४५०	किन्नरप्रिय- (भाषा) ३९०
कार्मारवी (जातिः) ९२, १६८, १८४, १८६, १८८, १८९, २३४, २३६, २३९, २९०, ३०६	किन्नरमिथुनविलासः (चतुष्पदीभेदः) ४७
कार्यभेदः ८५	किन्नरलीला (चतुष्पदीभेदः) ४७
कार्यम् (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५९	किन्नरवल्लभ- (भाषा) ३७८, ३९१
कार्यम् (पदचात्तापे) ५८	किन्नरी- (वादकाः, कुतपे) ४६९
कार्यसंप्रत्ययः ९१	किन्नरी (वीणा) १३
कार्यांशः (स्थाये) ४५८	किन्नरीगणगर्वदम् (कण्ठम्) ४४६
कार्यान्तराणि (उदाहरणे) ५४	किन्नरीगणगर्वनुत् (कण्ठम्) ४४६
कार्यान्वयः (शब्दविधिः) १६	किन्नरोरग- (वल्लभा, भाषा) ३७५
कालः (ऋतोः) १६१	किरातचरितम् (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
	किरातेशः (शोम्बडः) ५७२, ५७४
	किरकिट्टः (वाद्यम्) ५८३
	किरीटादिविभूषणानि २६

किलकिञ्चितम् (चतुष्पदीभेदः) ४७

कीर्तनम् ५७७, ५९७

कीर्त्तिः (आर्याप्रबन्धः) ५९९

कीर्त्तिः (फलम्, वर्णवर्गं) १९

कीर्त्तिधवलम् (छन्दः) ४५

कीर्त्तिलहरी (करणप्रबन्धः) ५६८, ५६९

कुङ्कुमः (द्विपदीभेदः) ४३

कुङ्कुमतिलकः (चतुष्पदीभेदः) ४६

कुङ्कुमतिलकावली (द्विपदीभेदः) ४३

कुङ्कुमलता (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुङ्कुमलेखा (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुजः (देवता, वर्णवर्गं) १९

कुञ्जरः (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुञ्जरः (छन्दोभेदः) ४८

कुञ्जरः (स्वरोत्पत्तौ) १६५

कुञ्जरललिता (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुञ्जरविलसितम् (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुञ्जरेन्द्रः (स्वरोत्पत्तौ) ८९

कुटिलप्रचारः (स्थायः) ४६४

कुट्टिकरः (प्रबन्धरचनायाम्) ४४२

कुडकः [कुडुक्कः] (तालः) ५७०, ५७४

कुडुका (वाद्यम्) ५८२

कुडुक्का-(वादकाः, कुतपे) ४६९

कुण्डलः (शिवस्य) २५६

कुण्डलाद्यात्म-(कनकम्) ७५

कुण्डलिनी-(शक्तिः) ७२

कुतपः ४६९

कुतपः (भवनद्वयस्य) ४६९

कुतपः (ततस्य) ४६९

कुतपः (नाट्यस्य) ४६९

कुतुकः २८

कुत्सनम् ८

कुन्तलः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७

कुन्दः (प्रतिमण्डप्रबन्धः) ५८९

कुन्दाभः (मः) ९४

कुञ्जककुसुमम् (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुम्दक्रीः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३८

कुमुद्वती (वर्णला) ५३४

कुमुद्वती (श्रुतिनाम) ७८

कुरञ्जी [ङ्गी] (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३५

कुररः (छन्दोभेदः) ४८

कुररी (आर्याप्रबन्धः) ६००

कुहलः (गमकः) ४५३, ४५४

कुहलादोलितः (मिश्रस्थायः) ४६५

कुहलाहतः (मिश्रस्थायः) ४६५

कुलकम् (मद्रकभेदः) ४७२

कुल (त?ण?) पः २६

कुलवर्णादिकम् (कर्णाटिलायाम्) ५६६

कुलाचलः (कपालगाने) २४३

कुवलयदामः (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुश-(द्वीपम्, स्वरस्य) ९४

कुशकाशः (औषधम्) ४४६

कुशारीरम् ४५२

कुसुमनिरन्तरः (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुसुमबाणः (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुसुमलतागृहम् (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुसुमवती (वर्णला) ५६४

कुसुमाकरः (ऋतुः, रागगाने) ४१२

कुसुमाकरः (झोम्बडः) ५७२, ५७३

कुसुमाकुलमधुकरः (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुसुमायुधशेखरः (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुसुमावती (चतुराभेदः) ५६१

कुसुमावली (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुसुमास्तरणः (चतुष्पदीभेदः) ४७

कुसुमितकेतकीहस्तः (चतुष्पदीभेदः) ४७

कूटतानाः २१, १२४, १२५, १२८-१३०,

१४२-१४७, १८२

कूटत्वम् (तानानाम्) १३०

कूटसाक्ष्यम् ४४६

कूर्मकः (कन्दः) ६०६

कूर्मिका-(वादकाः, कुतपे) ४६९

कूर्माण्डः १८३

कृतः (प्रत्ययाः) १६
 कृतिः (छन्दोजातिः) ३६
 कृतिविशेषः (श्रोम्बड) ५७२
 कृतिवासाः (रागध्याने) ४०६
 कृत्रिमः (नादः) ७३
 कृशः (शब्दः) ४५०
 कृशः (शब्ददोषः) ४५०
 कृशता (शारीरदोषः) ४५२
 कृषिः १४२
 कृष्णः (श्रोम्बडः) ५७२, ५७३
 कृष्णः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
 कृष्णकेलिः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७८
 कृष्णवर्णा (भद्रावती) ५५९
 कृष्णवसना (रागध्याने) ४३४
 कृष्णवस्त्रा (रागध्याने) ४१५, ४२९
 केकी (कन्दः) ६०६
 केटिः (शब्ददोषः) ४५०
 केणिः (शब्ददोष) ४५०
 केतकीकुसुमम् (चतुष्पदीभेदः) ४७
 केतुः (देवता, रागे) ३२१
 केदारः (रागः, सामान्यकथने) ५७९, ५८२, ५८३
 केदारगौडः (उपाङ्गम्) ४२१
 केदारगौडः (रागः) ५८१
 केयूरादि—(भूषणानि) २१
 केलयः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
 केलिः (प्रबन्धः) ४१
 केलिकलनाः (महेश्वर्याः) ५९३
 केशवः (देवता, रागे) ३१९
 केशाग्रवदणुत्वम् (कैशिकस्वरसाधारणम्) १६१
 केसरः (चतुष्पदीभेदः) ४६
 कैमुतिक—(न्यायः) २३
 कैवाडः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६०२
 कैशिक—(स्वरसाधारणम्) ८९, ९२, १६१, १६३, १६४, २०३, २३९

[भिन्न-] कैशिकः (ग्रामरागः) २६८, २७१, २९७, २९८, ४१५
 कैशिकत्वम् (स्वरस्य) १२८
 [भिन्न-] कैशिकमध्यमः (ग्रामरागः) २६८, २६९, २९१-२९३
 कैशिकी (जनकरागः) ४०५
 कैशिकी (जातिः) ९२, १६३, १८४, १८६, १८८-१९०, २३७, २३९, २७६, २७७, २९०, ३०६, ३१९, ३३६, ३४४
 कैशिकी (टक्कभाषा) २७४
 कैशिकी (पञ्चमभाषा) २७२, ३७३, ४३०
 कैशिकी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३०
 कैशिकी (भिन्नपञ्चमविभाषा) २७२
 कैशिकी (रीतिः) २५८, ५८२-५८४, ५९७
 कैशिकी (वृत्तिः) ५५८, ५५९, ५९७, ६१०, ६१५
 कोकिला ८९
 कोकिलागतिः (रागध्याने) ४११
 कोकिलाध्वनिपेशलः (शब्दः) ४४९
 कोकिलापञ्चमः (उपरागः) २७०, ३४९
 कोकिलावली (चतुष्पदीभेदः) ४७
 कोणः (वीणावादन) २६, ७९, ८१
 कोमल—(पदानि) ६१०
 कोमल—(स्थायः) ४५७, ४६०
 कोमलः (ध्वनिः, स्थाये) ४६४
 कोमलः (शब्दगुणः) ४४९
 कोमलः (स्वरः) ५५७
 कोमललीनत्रिस्थानमधुरधनपीवरौच्यतरुक्षः (शब्दः) ४४९
 कोमलस्थूलः (शब्दः) ४४८
 कोमलस्निग्धघनौच्यतरपीवरः (शब्दः) ४४९
 कोमलस्निग्धनिस्सारः (शब्दः) ४४८
 कोमलस्निग्धनिःसारस्थूलः (शब्दः) ४४८
 कोमलस्निग्धलीनत्रिस्थानपीवरनिःसारौच्यतरः (शब्दः) ४४९
 कोलाहलः (रागः, सामान्यकथने) ४५८

कोलाहलः (रागाङ्गम्) ४०३, ४०७
 कोलाहलम् (वृन्दम्) ४६८
 कोलाहला (जनकरागः) ४०५
 कोलाहला (टक्कभाषा) २७१, २७३, २७४,
 ३६४, ४३५
 कोषाः (शब्दस्य) ४४१
 कोष्ठा [-काः] (कूटतानलेखने) १४७, १५५,
 १५८, १५९
 कौङ्कण- (पात्राणि) ४६९
 कौणपायनः (मूर्च्छनातानः) १३४, १४०
 कौन्तल- (वराटी, उपाङ्गम्) ४०३,
 ४१६
 कौशली (भिन्नषड्जभाषा) ३९२
 कौस्तुभः ७
 कितन् (प्रत्ययः) ७४
 क्रतु- (फलम्) २५६
 क्रतूद्भवम् (द्रव्यम्) १४१
 क्रमः (अलंकारः, गीते) १७३, १७६
 क्रमः (आरोहावरोहयोः) १६८
 क्रमचारः (स्वराणाम्) ३४३
 क्रमभङ्गः (स्वाराणाम्) १२५
 क्रमरेचितः (अलंकारः, गीते) १७०
 क्रमविधिः (कूटताननष्टोद्दिष्टयोः) १६०
 क्रमविलासः (शोम्बडः) ५७१
 क्रमाख्यः (शोम्बडः) ५७१
 क्रमुकः (औषधम्) ४४६
 क्रमोद्गताः (स्वराः) ४६३
 क्रिया (अङ्गानाम्, नृत्ये) १३, २९
 क्रिया (ताले) २६, ३१
 क्रिया (शब्दव्युत्पत्तौ) १७
 क्रिया (सामान्यार्थे) ४३७
 क्रियाङ्ग- (रागाः) १३, २४, २६६, ४०३,
 ४०४, ४३९, ४४२
 क्रियामार्गप्रवर्ती (शिवः) ४३७
 क्रियावान् (गायनः) ४४२
 क्रौडन[-क]म् (चतुष्पदीभेदः) ४६
 क्रौडातालः ५८७, ५९२, ६१४, ६१६

क्रोधः (भावः) ६०, ६१
 क्रोधजननम् (प्रियोक्तौ) ५८
 क्रोधा (श्रुतिनाम) ७८, ७९
 क्रौञ्च- (द्वीपम्, स्वरे) ९४
 क्रौञ्चगामी (रागध्याने) ४०८
 क्रौञ्चपक्षी (स्वरोत्पत्तौ) ८९
 क्रौञ्चपदः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५४, ६०७
 क्रौञ्चपदः (छन्दः) ६०६
 क्रौञ्चयाना (रागध्याने) ४३३
 क्रौञ्चासना (रागध्याने) ४२७
 क्लेशगम्यः (शब्दः, तारमन्द्रयोः) ४५०
 क्वाथः (औषधम्) ४४६
 क्षणविनाशित्वम् (श्रुतिनाम) ८३
 क्षत्रियौ (रिधौ) ९३
 क्षमा (आर्याप्रबन्धः) ५९९
 क्षमा (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ६१
 क्षमाभुक् (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
 क्षान्तिः (श्रुतिनाम) ७८
 क्षारम् (अन्नम्) ४४५
 क्षितिः (श्रुतिनाम) ७९
 क्षिप्तः (स्थायः) ४६१, ४६२
 क्षिप्तप्लावितनामितः (मिश्रस्थायः) ४६६
 क्षिप्तमिश्रः (मिश्रस्थायः) ४६७
 क्षीरवृक्षः (औषधम्) ४४६
 क्षुत्क्षामः (अभिनये) ३३
 क्षेत्रकाकुः (स्थाये) ४५६
 क्षेत्रजा (छाया, स्थाये) ४५५
 क्षेत्रम् (स्वरस्य) १६७
 क्षोणीभर्ता (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
 क्षोभिणी (श्रुतिनाम) ७८, ७९
 क्षौमनिस्सारपीनः (शब्दः) ४४८
 क्षमा (क्षितिः, श्रुतिनाम) ७८
 क्षमाभूदुपक्रमः (रागप्रयोगे) ४२२

ख

खञ्जम् (छन्दः) ४४
 खञ्जिका (छन्दः) ४४

खञ्जिनी [री] (मालवकंशिकभाषा) २७२,

२७४, ३९०

खटकः (?) १०

खट्वाङ्गम् (रागध्याने) ४०६, ४११, ४१५

खण्डनम् (गीतस्य, खण्डेन) ४७३

खण्डम् (आलापे) २८०, २८२, २८८, २९४,

२९९, ३१८, ३५२

खण्ड[-क]म् (गद्यप्रबन्धः) ५९७, ५९८

खण्डम् (गीतस्य) ४७३

खण्डम् (प्रबन्धे) ५८६-५८८, ५९१, ५९३-

५९५, ५९९, ६०५, ६११, ६१३, ६१४,

६१६-६१८

खण्डम् (रूपकम्, अलंकारः, पाठ्ये) ६४

खण्डमेकः (कूटतानानाम्) १४८, १५८

खण्डा [खण्डिका] (द्विपदीप्रबन्धः) ६०४

खण्डिका (वर्धमाने) ५४४-५४६

खनिमनुष्याः ७

खपुष्पम् ९६

खरोष्ट्रध्वनिनिष्ठुरः (शब्दः) ४५०

खल्लोत्तारः (रूपकम्) ६१९, ६२०

खादिरचूर्णम् (औषधम्) ४४५

खादिरदलाः (औषधम्) ४४६

खाहुलः (शब्दः) ४४७

खुत्ता (वहनी, स्थाये) ४५७

ग

गः (गान्धारः) १०, ८०, ८१, ८३, ८५,

८९-९१, ९३, ९४, १२६, १३८, १५५,

१६१, १६२, १६४, १६६, १९०, १९७,

२०८, २१५, २१९, ३३६, ३५४, ३५५,

३५८, ३७६, ३७९, ३८१, ३८८, ३९१,

३९२, ३९४, ३९५, ३९८, ४००, ४०१,

४०७, ४१०, ४१८, ४१९, ४२१, ४२३,

४२४, ४३०, ४३१, ४३३, ४३५, ४३६

गः (गुरुः) ३६-४२, ४७, ५०, ४७६, ४९५,

६०४

गजः (कन्दः) ६०६

गजक्रान्तः (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९

गजच्छायः (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०

गजरः (प्रबन्धः) ३३

गजलीलः (तालः) ६०२

गजलीला (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६०२,

६०३

गजारोहणम् (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४

गजेन्द्रवरवाहना (रागध्याने) ४१५, ४२८,

४३४

गण-(एला) ५५८, ५६७

गण-(रासकः) ५७६

गणज-(वृत्तम्) ५७०

गणद्विपदी (छन्दोभेदः) ४८

गणना (श्रुतीनाम्, तन्त्रीषु) ८०

गणना (स्वाराणाम्, आलापे) २७८

गणनाऽगोचरम् (नाट्यशास्त्रम्) ७

गणनाविधिः (मूर्च्छनानाम्) १२४

गणनाविधिः (स्वाराणाम्) ३०

गणपतिः (स्तोभाक्षरेषु) ५४९

गणमात्रादि (एलायाम्) ५६४

गणविकारः (गणैलासु) ५६०

गणाः (मात्राणाम्) ४५, ४८, ४९, ५३९,

५५८, ५७६, ६००

गणाः (वर्णानाम्) ३५, ३८, ५५८, ५६०,

५६१, ५७१, ५७२

गणाधिपः (कर्णाटिलायाम्) ५६५, ५६६

गणिका (देङ्की) ५७०

गतक्रमम् (गीतदोषः) ६२०

गतक्रमम् (कुण्टगीतम्) ४५१

गतिः (गद्ये) ५९८

गतिः (तारमन्द्रयोः) २२

गतिः (स्वाराणाम्) ९३

गतेः (स्थायाः) ४५७, ४५८

गत्वम् (गान्धारत्वम्) १२७

गदा (रागध्याने) ४०८, ४०९

गदाधरः (श्लोम्बडः) ५७२, ५७३

गदिनः ११

गद्यकलहंसः (प्रबन्धः) ६०६

गद्यचक्रवालः (प्रबन्धः) ६०५

गद्यजा (गजलीलाप्रबन्धः) ६०२

गद्यजाः (श्लोम्बडाः) ५७२

गद्यपद्यजाः (श्लोम्बडाः) ५७२

गद्यपद्याद्यलङ्कृत- (स्तोत्रम्) २४३

गद्यम् ५७७, ५९४-५९७, ६१५

गद्यम् (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ५९७-५९९

गद्यम् (ऋक्सामिन्) ५५०

गन्धर्वः (गणाधिपः, कर्णाटिलायाम्) ५६६

गन्धर्वाः (गान्धर्वप्रयोगे) ४७१

गभस्तिमान् (मासाधिपः) ६०३

गभीरनिनदः (गमके) ४५४

गमकः १३, २३, २५, २६७, २६८, २९२,

३१२, ३५१, ३५२, ३५४, ३६२, ३६४,

३७०-३७२, ३७८, ३८०-३८२, ३८७,

३९४, ४१६, ४२३, ४२५, ४२६, ४२८,

४४१, ४५३, ४५४, ४५७, ४६८, ५६५,

५७१, ५७५, ५७७, ५७८, ५८७, ५९८,

६००, ६०१, ६०५, ६१०, ६११, ६१७,

६२०

गमकसंदर्भाः (एलायाम्) ५५४

गमकान्वित- (स्वराः) २६७

गम्भीरलीनः (शब्दः) ४४७

गरुडः (रागध्याने) ४३८

गरुडपदम् (द्विपदीभेदः) ४३

गरुडवाहनः (रागध्याने) ४०९

गर्भ- (सन्धिः) २७६, २८०

गर्हा (पापस्य) ४४६

गलः (गायकस्य) ४४४

गलकः (नादवर्णने) ७३

गवामयनः (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९

गव्यम् (घृतम्) ४४६

गाढ- (गमकाः) २६७

गाढ- (स्थायाः) ४५७, ४६०

गाढः (शब्दगुणः) ४४९

गाढबन्धः (वर्णनाम्) ५५७

गाता २५, ८२, ८६, १८०, १९१, ५८६,

५९१, ५९९, ६०८

गाता (वृन्दे) ४६८

गातृ- (शब्दः) ४५०

गात्रम् (स्थाये) ४५९

गात्रवर्णः (अलंकारः, गीते) १७१

गात्रविक्षेपणम् (नृत्ते) २७

गात्रस्य (स्थायाः) ४५७, ४५९

गात्रोत्थध्वनिः ४५१

गाथा (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६००

गाथा- (गानम्) २६०

गाथा (छन्दः) २०, ४२

गाथा (शुद्धगीतभेदः) ४७२, ५५०

गाथिकः (कूटतानः) १४३, १४७

गादिका (मूर्च्छना) २००, २०६, २२४, २३७

गाद्याः (स्वराः) १२२, १२३

गानकालः (रागस्य) २९९, ३१२, ४४०

गानक्रिया १६९

गानगुणाः २३

गानप्रयोगः २३

गानभेदः (करणप्रबन्धे) ५६८

गानम् (गीतभेदः) ४७१

गानम् (सामान्यार्थे) ८, १४२, १६३, २१३,

२४०, २४१, २४३, २६०, ३०६, ३५३,

३६७, ३७२, ३७३, ३७८, ४२१, ४४३,

५३३, ५४९, ५५०, ५६९, ५७५, ५८०,

५८६-५८८, ५९४, ६००, ६०५

गानविधिः (ऋक्सामिन्) ५५०

गानविधिः (गद्ये) ५९८

गान्धर्वः (मार्गदेशीवित्) २४, ८७, ४४२

गान्धर्वम् (स्वरतालपदात्मकम्) २४, २५,

१६४, २४१

गान्धर्वम् (गीतभेदः) ४७१

गान्धारः ९, ७८, ८७-९०, ९७, १२२, १२३, १२६, १६४, १६६, १८७-१८९, १९३, १९४, २००, २०६, २१०, २१३, २१७, २२४, २२६, २२७, २२९, २३४, २५३- २५७, २७६, २८८, ३१७, ३१९, ३३१, ३३२, ३३४, ३३६, ३४४, ३५०, ३५१, ३५६, ३५९, ३६०, ३६२-३६६, ३६८- ३७२, ३७४, ३७५, ३७७, ३८०, ३८२, ३८४, ३८५, ३९०, ३९६, ३९९, ४०८, ४०९, ४१२, ४१३, ४१४, ४२०, ४३२, ४३४	गान्धारो (सौवीरभाषा) २७१, २७५, ३५० गान्धारीकपालम् २५४ गान्धारोत्कर्षः १२७ गान्धारोदीच्यवा (जातिः) १८४, १८६, १८८-१९० २१८, २२०, २२१, २३९ गान्भीरी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२३ गान्भीर्यम् (स्वरस्य) ४६० गायक—(शब्दः) ४५० गायकः ४४५, ४४६, ५८७ गायकः (वृन्दे) ४६८ गायत्री (छन्दः) ९४ गायत्री (छन्दोजातिः) ३५, ५५० गायत्री (देवता, कर्णाटिलायाम्) ५६६ गायनः ४४२-४४५, ४६३ गायनग्रामः ४४२ गायनम् २९ गायनी (वृन्दे) ४६८ गायिका (वृन्दे) ४६८ गारुगिः (तालः) ५७४ गिरिसुता (मङ्गलाचरणे) २६५ गिरीशः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४ गिरीशः (देवता, रागे) ३३६ गीत—(वहनी, स्थाये) ४५६ गीतकम् (पदनाम, एलायाम्) ५५६ गीतकम् (शुद्धगीतसप्तभेदसमूहनाम) ४७२ गीतकविः ६१९ गीतकादिः १९ गीतकोविदः ३८५ गीतखण्डम् ४७३ गीतगानरता (रागध्याने) ४३० गीतज्ञः ३८०, ४२२, ४४२, ४६१ गीतदेहः ५५१ गीतप्रपञ्चः ४४३ [शुद्ध] गीत[-क] म् १०, १३, ४७१, ४७६, ४८३, ४९५, ५००, ५०८, ५१६, ५३१, ५३५-५३७, ५४८
गान्धारगतिः (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३२ गान्धारग्रामः ९६-९८ गान्धारनिषादहीनाः (औडुवतानाः, मध्यम- ग्रामे) १३८, १४० गान्धारपञ्चमः (ग्राम-रागः) २०३, २५३, २७०-२७२, ३३४, ३९०, ४०९, ४१२ ४१३ गान्धारपञ्चमी (जातिः) १८४, १८६, १८८, १९०, २२४, २२६, २२७, २३९ गान्धारपञ्चमी (टक्कभाषा) २७१, २७४, ३६९ गान्धारललिता (टक्ककैशिकभाषा ?) ३७९ गान्धार [-वल्ली]-ललिता (भिन्नषड्जभाषा) २७२, ३९२ गान्धारसिन्धुः (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३४ गान्धारहीनाः (षाडवतानाः, मध्यमग्रामे) १३५, १४० गान्धारिका (गान्धारपञ्चमभाषा) २७२, ३९० गान्धारी (जातिः) १८४-१८६, १८८, २१०, २११, २१३, २२४, २३९, २५४, २८६, ३३४ गान्धारी (भिन्नषड्जभाषा) २७२, २७५, ३९२, ३९६ गान्धारी (मालवपञ्चमविभाषा) ४०१	

गीतम् (सामान्यार्थे) १, ११, १२, २१, २२
 २५, ३०, ३१, ७१, ९६, १६१, १६३,
 १६८, १६९, १८०, १९०, २०६, ३५१,
 ३६६, ४४६, ४५१, ४५८, ४६१, ४६३,
 ४७३, ५८६, ६१०, ६११, ६२०
 गीतम् (स्वरसन्दर्भः) ४७१
 [शुद्ध-] गीताङ्गम् ४७२-४७४, ५०८, ५०९
 गीतात्मक- (वर्णाः) १६९
 गीतादि १९, २६, ७२
 गीतानुग- (वाद्यम्) २६
 गीतावृत्तिः ५३५
 गीतिः (मागध्यादि-) ३०, ३१, १९४, २२७,
 २३७, २३९, २४०, २५७-२६०, ५००,
 ५७७
 गीतिः (शुद्धगीतेषु, प्रस्तारादि-) ५३३, ५३५,
 ५३६, ५५०
 गीतिः (शुद्धादि-, रागे, जातौ वा) २४, २६७-
 २६९, ३३०, ४०५, ४१६
 गीतिः (सामान्यार्थे) ९, २३, १८०, १८१
 गीतिविशेषाः (आर्यायाम्) ४३
 गीतोद्गाहविधिः ४४२
 गुः (गुरुः) ३५, ३६
 गुडः १८३
 गुडूची (औषधम्) ४४६
 गुणः (शब्दव्युत्पत्तौ) १७, १८
 गुणः (शब्दार्थयोः, पाठ्ये) १३, ५३, ६५-
 ६७
 गुणः (सामान्यार्थे) ५९, ४४७
 गुणकीर्तनम् (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५५
 गुणकीर्तनम् (सामान्यार्थे) ५६
 गुणकृतभेदाः (स्थायाः) ४६१
 गुणप्राप्तः (शौर्यवैर्यादिः) ५५५
 गुणप्राप्तवर्णनम् (शिवस्य) ९४
 गुणप्राप्तोपाधिः (नायके) ५५१
 गुणधवलम् (छन्दोभेदः) ४४, ४५
 गुणविहीनः (शब्दः) ४५०

गुणवैचित्र्यी ६१९
 गुणसंसर्गः (शब्दभेदानाम्) ४४९
 गुणसाम्यम् ४
 गुणाः (गीतस्य) ४५१
 गुणाः (वृन्दे) ४६८
 गुणाः [कण्ठ्य-] (शब्दस्य) ४४९, ४५०
 गुणाः (शब्दस्य, व्याकरणे) १६
 गुणाः (शब्दार्थयोः) १६
 गुणाकृतिसमायोगः (उपमायाम्) ६३
 गुणातीतः (शिवः) ६५
 गुणानुवादः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५६
 गुणितः (अङ्कः, प्रस्तारे) १४७
 गुणिता (संख्या, प्रस्तारे) १४३
 गुणी (गुणकीर्तने) ५५
 गुणी (सामान्यार्थे) ६५
 गुप्त- (संगीतरत्नानि) ६
 गुप्तार्थः (पाठ्ये) ६७
 गुम्फभेदः (स्वराणाम्) १२८
 गुरुः (वर्णः) २५, ३५, ३६, ३८-४१, ४३,
 ४७, ४८, ५०, २५८-२६०, ४७६, ४७७,
 ४९३, ५०७, ५०९, ५३७, ५३९, ५४४,
 ५५८, ५८९-५९१, ५९८, ६००, ६०४,
 ६०६, ६०७
 गुरुः (स्थायाः) ४६३, ४६४
 गुरुता (स्थाये) ४६४
 गुरुप्रायम् (भक्ष्यम्) ४४५
 गुरुमध्या (त्रेताभेदः) ५६१
 गुर्जरी (पञ्चमविभाषा) २७५
 गुर्जरी (मालवकैशिकभाषा) २७२, २७४,
 ३९०
 गूढार्थम् (दोषः, पाठ्ये) ६५
 गूढार्थाः (प्रोत्साहने) ५४
 गुर्जरदेशः (भाषानाम्नि) ३९१
 गुर्जरी (टक्कभाषा) २७४, ३६७
 गुर्जरी (टक्कविभाषा) २७२
 गुर्जरी (पञ्चमभाषा) २७२, २७४, ३७४

- गूर्जरी (भिन्नषड्जभाषा) ३९१
 गूर्जरी (रागः, सामान्यकथने) ४५८, ५७८,
 ५८०, ५८३, ६१३
 गूर्जरी (रागाङ्गम्) ४०३, ४११
 गृही (रागप्रयोगे) ३१५
 गेयकर्म २३, ४६४
 गेयम् २२, २४, ७२, १८७, ४४५
 गेयवर्त्म (प्रबन्धे) ५६८
 गेरञ्जी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३२
 शोत्रकुलाचारोत्पन्नम् (नाम) २१
 गोदोहनः (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 गोपवेशहरिः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
 गोपालाः (रासे) ४८
 गोपी (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
 गोपुच्छा (यतिः) २४०, ५००
 गोमयसर्पादि ८५
 गोरूपधारिणी (वाक्) २४
 गोरोचना (चतुष्पदीभेदः) ४७
 गोल्ली (भाषाङ्गम्) ४०७, ४२७
 गोशब्दः ८३, ८७
 गोसवः (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९
 गौड- (ग्राम-रागः) २६९, ३०१
 गौड- (देशेला) ५६५
 गौड- (भाषा, प्रबन्धे) ६०६
 गौडः (रागः, सामान्यकथने) ६०७
 गौडः (रागाङ्गम्) ४०३, ४११
 गौडकृतिः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३७
 गौडकैशिकः (ग्रामरागः) २६९, २७१,
 ३०६
 गौडकैशिकमध्यमः (ग्रामरागः) २६९,
 ३०१, ३०३
 गौडत्वम् (रागवर्गे) ४५८
 गौडपञ्चमः (ग्रामरागः) २६९, ३०३-३०५
 गौडपात्राणि ४६९
 गौडी (आर्याप्रबन्धः) ५९९
 गौडी (गीतिः, रागे) २६७
 गौडी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२८
 गौडी (भिन्नषड्जभाषा) २७४
 गौडी (मालवकैशिकभाषा) २७२, ३८७
 गौडी (रागः, सामान्यकथने) ५१३, ५१८,
 ५२८
 गौडी (रागाङ्गम्) २०६, ४०३
 गौडी (रीतिः) ५५९, ५९७
 गौडी (हिन्दोलभाषा) २७२, २७४, ३८१
 गौणवृत्तिः (शब्दार्थे) १८१
 गौण्ड [गौड]-कृतिः (रागः, सामान्यकथने)
 ५७८, ५८१-५८३
 गौण्डली (नृत्ये) २९
 गौरः (रागध्याने) ४०८
 गौरदेहा (रागध्याने) ४३३
 गौरवगुम्फित- (वर्णाः) ६६
 गौरवम् (यागसाधने) १४१
 गौरवम् (सामान्यार्थे) १९१
 गौरवर्णः (रागध्याने) ४०७, ४१२, ४१४,
 ४२५, ४३३
 गौराङ्गी (रागध्याने) ४१२, ४२८-४३०,
 ४३५, ४३८
 गौरी (एलापददेवता) ५५६
 गौरी (वृत्तम्) ३६
 गौरी (संगताभेदः) ५६०
 गौर्जर- (पात्राणि) ४६९
 ग्रन्थ-गौरवम् २४२
 ग्रन्थाः ५, ६, ७
 ग्रन्थान्तरम् ७
 ग्रन्थिलः (गमकः) ४५४
 ग्रहः (गीतस्य) ४४६
 ग्रहः (ताले) २३९, ४७४, ४७६, ५००, ५५५
 ग्रहः (स्वरः, -रागे, जातौ वा) २२, २५, ३२
 ९३, १८४, १८५, १८८, १८९, १९६,
 २००, २०५, २०८, २१३, २१५, २१६,
 २१८, २२१, २२४, २२६, २२९, २३४,
 २३७, २५३-२५७, २६५, २७६, २७७,

- २८०, २८४, २८६, २८८, २९०, २९१, ग्रामसाधारणम् १६२
 २९३, २९५, २९७, २९९, ३०१, ३०३, ग्राम्यता (दोषः, पाठ्ये) ६५
 ३०६, ३०९, ३१२, ३१४, ३१७, ३१९, ग्राम्यम् (दुष्टधीतम्) ४५१
 ३२१, ३२३, ३२५, ३२७, ३३०, ३३२, ग्राम्या (वृत्तिः) ५५९
 ३३४, ३३६, ३३७, ३३९, ३४०, ३४३, ग्रीष्मः (ऋतुः, ग्रामप्रयोगे) ९८
 ३४४, ३४७, ३४९-४०१, ४०५-४३९, ग्रीष्मः (ऋतुः, रागप्रयोगे) २८४, २८६,
 ५६८, ५७६, ५८८, ६०२, ६०८, ६११, २९९, ३०४, ४३९
 ६१६, ६१९, ग्रीष्मः (ऋतुः, सरस्वत्याः) ४४६
 ग्रहत्वम्[ता] (स्वरस्य) १८८, १८९, २२९, ग्लानः (अभिनये) ३३
 ४१८
 ग्रहादि-(जाति-राग-लक्षणम्) २४, ३१, ३२, घ
 १८३, घञ् (प्रत्ययः) २६६
 ग्रामः (स्वराणाम्) १३, २१, २४, ८२, ८८, घटः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६०२
 ९७, ९८, १२७, १२८, १३१, १४३, घटना (पदानाम्) ६३, ६६
 २६५, २६६, २६९, २७०, २७६, २७७, घटना (सामान्यार्थे) १६५
 ३१९, ३२३, ३२४, ३२६, ३३४, ४४१, घटनायाः (स्थायाः) ४६३
 ग्रामजत्वम् (रागाणाम्) ४०५, घटीयन्त्रम् ७९
 ग्रामजनिः (रागाणाम्) ४०५, घडस- (वादकाः, कुतपे) ४६९
 ग्रामता (षड्जस्य) ९५, घडसः (वाद्यम्) ५८१
 ग्रामत्वम् (समयोः) ९७, घण्टा- (वादकाः, कुतपे) ४६९
 ग्रामत्वव्यपदेशिता ९७, घण्टा (वाद्यम्) ५८३
 ग्रामद्वयम् ८४-८६, ९७, १२७, १३०, १३२, घण्टानादवत् (स्थायाः) ४६४
 १४२, १४६, २४१, घण्टारवः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१६
 ग्रामनिर्णयः ८४, घत्ता (छन्दोभेदः) ४५
 ग्रामभेदः ७९, ९८, घत्ता (प्रबन्धः) ६१६
 ग्रामरागता(त्वम्) ४०५, ४०८, घन- (वाद्यम्) १, १२, १३, २६
 ग्रामरागाः १३, २४, २६६-२६८, २७०, २७१, घनः (शब्दः) ४५०
 २७३, २७६, ३३९, ४०५, ४०८, ४१५, घनः (शब्दगुणः) ४४९
 ४४१, घनः (स्वरः) ४६२
 ग्रामरागादिकम् ९६, घनकालः (रागगाने) ४२७
 ग्रामविभागः ७९, घनगम्भीररूक्षः (शब्दः) ४४८
 ग्रामविभागः (रागेषु) २६५, घनता (शारीरगुणः) ४५२
 ग्रामव्यपदेशः ९६, ९७, घनत्रिस्थानरूक्षः (शब्दः) ४४८
 ग्रामसंबन्धः (रागाणाम्) २७६, ३४८, घनत्वम् (स्वरस्य) ४६०
 ग्रामसंभवता [-त्वम्] (रागाणाम्) ४०५, घनत्वस्य (स्थायाः) ४६३, ४६४
 ५८३, घनमधुरमृदुत्रिस्थानः (शब्दः) ४४८

घनरवः (स्थायः) ४६४
 घनस्निग्धः (शब्दः) ४५०
 घनागमः (रागगाने) ४२९
 घरघरी (वाद्यम्) ५८२
 घातः (संख्यायाः) ४२
 घूर्णना (स्थाये) ४६०
 घृतम् (औषधम्) ४४६
 घोष- (स्थायः) ४५७, ४६१
 घोषः ४४३
 घोषज- (स्थायः) ४६१
 घोषवती- (वादकाः, कुतपे) ४६९

च

चः (चगणः, मात्रिकः) ३५, ४२, ४४-४८, ६०४
 चक्रकम् (ग्राममूर्च्छनयोः प्राधान्यस्य) ९७
 चक्रम् (रागध्याने) ४०८, ४०९, ४११
 चक्रवालः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५४, ६०५
 चक्रवालम् (यमकम्) ६४
 चक्रा (आर्याप्रबन्धः) ६००
 चक्रेश्वरः (वीरशोम्बडः) ५७२
 चगणः (मात्रिकः) ४२, ४३, २५९, २६०,
 चच्चत्पुटः [चञ्चत्पुटः] (तालः) १९७,
 २००, २०३, २१०, २१३, २१५, २१९,
 २२१, २२४, २२९, २३४, २३७, २३९,
 २४३, २४६, २५८-२६०, २७७, ४८४,
 ४९३, ५०९, ५११, ५४५, ५८२, ६१३
 चच्चत्पुटादि- (तालः) ५७१
 चच्चरिका (तालः) ६१६
 चच्चरी (छन्दः) ६१६
 चच्चरी (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१६
 चञ्चत्पुटः [चच्चत्पुटः] (तालः) see
 चच्चत्पुटः
 चञ्चला (वीणा) ८०
 चण्डकालः (दण्डक वृत्तम्) ४०
 चण्डवृद्धिः (-वृष्टिः ? दण्डक-वृत्तम्) ४०

चण्डिका (एलापदेवता) ५५६
 चण्डि [-न्द्रि] का (द्विपदीप्रबन्धः) ६०४
 चण्डिका (हंसावतीदेवता) ५५८
 चण्डिकेश्वरः (बीभत्सशोम्बडः) ५७२
 चतुःश्रुतिः (गान्धारः) ८८
 चतुःश्रुतिः (धैवतः) ८१, ८९, ९५, ९८,
 ३०६
 चतुःश्रुतिः (निषादः) ८९
 चतुःश्रुतिः (पञ्चमः) ८९, ९५, १६२
 चतुःश्रुतिः (मध्यमः) १२८
 चतुःश्रुतिः (षड्जः) ८०
 चतुःश्रुतिः (स्वरः) ७५, ७६, ८४, ९७,
 १६६, १८७, २४१, २६९
 चतुःश्रुतिकता (धैवतस्य) १६२
 चतुःश्रुतिकता [-न्वम्] (पञ्चमस्य) ३१७,
 ३२४, ३३८
 चतुःश्रुतिकत्वम् (समयोः) ९७
 चतुःश्रुतित्वम् (ऋषभस्य) ८८
 चतुःश्रुतित्वम् (धैवतस्य) २७६
 चतुःस्वराः (कूटतानाः) १४३-१४६
 चतुरंगा (जातिः) १८८
 चतुरङ्गः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१५
 चतुरङ्गः (शरभलीलः) ६०५
 चतुरङ्गम् (नृत्यम्) १
 चतुरचतुर्भुजागराजचिन्द्रोद्योतः (मिश्रसूड-
 प्रबन्धः) ५५३, ५८१
 चतुरशीतिः (शुद्धतानाः, मूर्च्छनाताना वा)
 १३०, १३२
 चतुरस्र- (वर्णतालः) ६०१
 चतुरस्रः (अन्तः) ५०९, ५१५, ५३२, ५३३
 चतुरस्रतालः ५३७
 चतुरस्रम् (औषेणकाङ्गम्) ५३१-५३४
 चतुरस्रम् (शरीरम्, छन्दकस्य) ५३७
 चतुरस्रम् (स्थितम्) १८०
 चतुरस्रमहाजनिकम् (अन्ताङ्गम्) ५१२
 चतुरा (विकृतगणैला) ५६०, ५६१

चतुराननः (नाट्यवेदोपदेशे) ५
 चतुराननदेवतः (रागः) २९३
 चतुर्थप्रहरः (दिनस्य, रागगाने) ४०६
 चतुर्थप्रेक्षणम् (नाट्ये) २१९, २२१, २२४
 चतुर्थस्वस्थानम् (रागात्म्ये) २७८, ४६७
 चतुर्दश (औडुवतानाः, मध्यमग्रामे) १३२,
 १४०, १४१
 चतुर्दश (खण्डमेरवः) १५५
 चतुर्दश (मूर्च्छनाः) ११७, १२२, १२३,
 १२८, १४६, १५५
 चतुर्धा (मूर्च्छनाः) १२३
 चतुर्धातु- (शोम्बडः) ५७१
 चतुर्बाहुः (रागध्याने) ४०९
 चतुर्मात्र- (गणः) ४२, ४४, ५६२, ५६३
 चतुर्मात्रमण्डः (तालः) ५८१, ५८४
 चतुर्मुखः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०८
 चतुर्मुखः (रागध्याने) ४०७
 चतुर्यागजाः (मिश्रस्थायाः) ४६६
 चतुर्वक्त्रः (ब्रह्मा) ९४
 चतुर्वक्त्राणि (ब्रह्मणः) १
 चतुर्वर्गः १
 चतुर्वर्णः १
 चतुर्वस्तु (मद्रकम्) ४७६, ४८२
 चतुर्विधा (मूर्च्छना) १२५
 चतुर्विधा (श्रुतिः) ७५
 चतुर्व्यवसितं (यमकम्) ६४
 चतुष्क- (स्वरः) ७६
 चतुष्कल- (अपरान्तकम्) ४९३, ४९४, ५००,
 ५३२
 चतुष्कल- (उल्लोप्यकम् ?) ५०७, ५०८,
 ५१०-५१३
 चतुष्कल- (मद्रकम्) ४७४, ४७६, ४८३,
 ४८४
 चतुष्कलः (उत्तरतालः) ४७७, ४८३
 चतुष्कलः (गणः) ३५
 चतुष्कलः (तालः) ३१, १९४, २३९, २५९,
 ४८४, ४८५, ४८९, ४९०, ४९६, ५४५

चतुष्कलः (पञ्चपाणिः) ४८२, ४८४, ४८९
 चतुष्कलम् (उपोहनम्) ४९४
 चतुष्कलम् (प्रत्युपोहनम्) ४८३
 चतुष्कलविधिः (शुद्धगीतेषु) ४९५
 चतुष्पदी (ध्रुवाभेदः) ४५, ४६, ४९
 चतुष्पदी (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१३
 चतुष्पदी (वृत्ते) ३८
 चन्दनवृत्तिः (सुधियाम्) ७
 चन्द्रः ६६, ६१४
 चन्द्रः (कन्दः) ६०६
 चन्द्रः (देवता, वर्णगणे) ३५
 चन्द्रकला (तालः) ६१४
 चन्द्रकला (प्रकीर्ण-प्रबन्धः) ५५४, ६१४
 चन्द्रचूडात्मा (भरतः) १
 चन्द्रमाः १६९
 चन्द्रलेखकः (छन्दोभेदः) ४८
 चन्द्रलेखा (मात्रेला) ५६३, ५६४
 चन्द्रलेखिका (चतुष्पदीभेदः) ४७
 चन्द्रशेखरः (देवता, रागे) ३४५
 चन्द्रशेखरः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७
 चन्द्रहासः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 चन्द्रा (मूर्च्छना) १२९
 चन्द्रिका (एकतालीप्रबन्धः) ५९१
 चन्द्रिका (छन्दोभेदः) ४७
 चन्द्रिका (वर्णला) ५६४
 चन्द्रोद्योतः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 चपला (श्रुतिनाम) ७८
 चम्पककुसुमम् (चतुष्पदीभेदः) ४६
 चम्पककुसुमावर्तः (चतुष्पदीभेदः) ४६
 चम्पकशेखरः (चतुष्पदीभेदः) ४६
 चम्पूः (प्रबन्धजातिः) ५५२
 चम्पूबन्धः ५७८, ५९७, ६१५
 चरणः (छन्दसि) ४०, ४५, ४९, ५०
 चरणः (नृत्ये) २९, ३२
 चरणः (प्रबन्ध) ५६३, ५६६, ५६७, ६०१,
 ६०४, ६०५, ६०८, ६१२, ६१४, ६१६,
 ६१८

चरणौ (प्रबन्धस्य) ५५२
 चरम[-यामः]-दलम् (दिनस्य, रागगाने) ४१७, ४२१
 चरितम् (अभिनीयमानम्) १०
 चर्या (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१६
 चर्वितचर्वणम् ७
 चल-(स्वराः) ४६३
 चला (वीणा) १, ८०
 चाचपुटः (तालः) ५८२
 चाटुः (उपमायाम्) ६३
 चातकः (स्वरोत्पत्तौ) ८९
 चातुराननम् (कपालगानम्) २४७, २४८
 चातुर्मास्यः (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९
 चातुर्यम् (वाग्यकारे) ४४१
 चान्द्रमसी (मूर्च्छना) १२९
 चामुण्डा (एलापदेवता) ५५६
 चारः (अड्डतालप्रबन्धः) ५९०
 चारः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७
 चारी (नृत्ये) १०, १२, २९, ३२, ४६९
 [देशी-] चारी (नृत्ये) १४
 [शुद्ध-] चारी (नृत्ये) १४
 चालकाः [-नाः ?] (नृत्ये) ३३
 चालनम् (करपादादेः, नृत्ये) २९
 चालिः (स्थाये) ४६३
 चालेः (स्थायः) ४६३
 चिकित्सा (उपमायाम्) ६३
 चित्तम् (ध्रुवः) २५
 चित्तरञ्जनम् (देशीसंगीते) २१
 चित्तवृत्तिः २७, २८, ८२
 चित्र-(मार्गः, ताले) ५४०
 चित्रः (क्षोम्बकः) ५७१
 चित्रकम् (वृत्तम्) ३९
 चित्रकरणम् (प्रबन्धः) ५६८
 चित्रकर्मकरणप्रौढिः (नृत्ये) ४६९
 चित्रगीतिः २४०
 चित्रपदा (वृत्तम्) ३७

चित्रपादाः ५८२
 चित्रप्रबन्धाः २०
 चित्रम् (करणम् ?) २७६
 चित्रम् (गद्यप्रबन्धः) ५९७, ५९८
 चित्रमण्डलम् (नृत्ये) २९
 चित्रमार्गः (ताले) ३०, ३१, १९४, २३९, २४०, २४१, २५९, २७७
 चित्रलेखा (वृत्तम्) ३९
 चित्रवर्णः (चित्रगद्ये) ५९८
 चित्र-[चैत्र-] वेलावली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३०
 चित्रा (मात्रेला) ५६४
 चित्रा (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९
 चित्रा-(वादकाः, कुतपे) ४६९
 चित्रिणी (मात्रेला) ५६३
 चित्स्वरा (मूर्च्छना) २६१
 चिदात्मा ७१, ६०८
 चिन्ताप्रस्तः (जनः, रागप्रयोगे) ३९६
 चिन्ताश्म ४
 चिबुकः २६८
 चिह्नकरम् (द्रव्यम्, नष्टोद्दिष्टविधौ) १५८
 चूतमञ्जरी (हिन्दोलभाषा) २७२, २७५, ३८४
 चूर्णपदम् ६६
 चूर्ण[-क]म् (गद्यप्रबन्धः) ५९७, ५९८
 चूर्णम् (पदम्) १९
 चूर्णमाहौषधम् ४४५
 चेतः ५८
 चेष्टा ५
 चेष्टादि (नाट्ये) १४, २८
 चेहालः (शब्दः) ६, ४५०
 चेहालः (शब्दगुणः) ४४९
 चैतन्यम् ४, ७१
 चैत्रमासादयः (स्तवसूर्यप्रकाशे) ६०३
 चैत्र-[चित्र-] वेलावली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३०

चोक्ष-(स्थायः) ४५७, ४६०

चोक्ष (शुद्ध)-कैशिकः (रागः) १९९

चोक्ष (शुद्ध)-पञ्चमः (रागः) २१५

चोक्ष (शुद्ध)-षाडवः (रागः) १२५, २१३,
२२१

चोक्ष (शुद्ध)-साधारितः (रागः) २००

चौर्यम् (गीतस्थ) ४४६

चौल-(पात्राणि) ४६९

चौहाली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३२

[अ] च्छिन्नः (शब्दः) ४५०

च्यावनम् (शस्त्राणाम्, नृत्ये) २९

च्युतषड्जः ८८

छ

छः (छगणः, मात्रिकः) ६०४

छगणः (मात्रिकगणः) ५७६, ६०४

छत्रकमार्गः (शुद्धगीतेषु) ५३६

छन्द-(एला) ५५८

छन्दः १२, १३, २१, ३५, ३६, ४०, ४४,

४५, ४९, ६६, ९४, ४४१, ४५१, ५३७,

५४९, ५५०, ५५२, ५६९, ५७७, ५७८,

५८२, ५८३, ५८५, ५९९, ६००, ६०३-

६०६, ६१४-६१८, ६२०

छन्दःशास्त्रम् ४९

छन्दःसमायुक्तम् (पदम्) १९

छन्दकम् (शुद्धगीतभेदः) ४७२, ५३६, ५३७

छन्दस्वती (एला) ५६६, ५६७

छन्दोवती (श्रुतिनाम) ७८

छन्दोहीनम् (पदम्) १९

छलयोगः (कपटे) ६२

छविः (शब्दगुणः) ४४९

छविमान् (शब्दः) ४५०

छविमान् (शब्दगुणः) ४४९

छवेः (स्थायाः) ४५७, ४५८

छागः (स्वरोत्पत्तौ) ८९

छादनम् (छन्दसा) २१

छान्दसः (स्थायाः) ४६३, ४६४

छाययन्त्रयोः (मिश्रस्थायाः) ४६५

छाया (आर्याप्रबन्धः) ५९९

छाया (चन्द्रकला) ६१४

छाया (प्रबन्धे) २८६, ६१९

छाया (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२६

छाया (भाषाणाम्, रागे) २४

छाया (रागाणाम्) १६७

छाया (श्रुतेः) ४५३

छाया (स्थाये) ४५५, ४५६

छायःगौडः (उपाङ्गम्) ४०३, ४२०

छायातोडी (उपाङ्गम्) ४०३, ४१७

छायानट्टा (उपाङ्गम्) ४०३, ४१९

छायान्तरः (रागे) ४५६

छायामात्र-(भाषाः) २७५

छायायाः (स्थायाः) ४५५, ४५६

छायालग [सालग]-(सूडप्रबन्धाः) ५५२,

५५३, ५८५, ५८६, ६१०

छायालगम् (महः, भगवतः) ४७१

छायालगस्थाः (प्रबन्धाः) ३३

छायालगान्तरः (प्रबन्धः) ३१

छायालगोपाधिः (मिश्रसूडे) ५७७

छायावेलाली (उपाङ्गम्) ४०३, ४१९

छायाश्रिता (भाषा) ४०२

छुरिकायुद्धम् (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

छेदकम् (मद्रकभेदः) ४७२

छेवाटी (जनकरागः) ४०५

छेवाटी (टक्कभाषा) २७१, २७४, ३६६,

छेवाटी (हिन्दोलभाषा) २७२, २७४, २७५,

३८२

छोटिका (मार्गताले) २६

ज

जः (जगणः, वार्णिकः) ३५, ३७-३९, ४१-

४५, ४७, ४८, ६०४

जक्का (स्थाये) ४६३

जगणः (वार्णिकः) ४२, ५५९, ५८८, ६०४

जगतः (मङ्गलाचरणे) २१
 जगती (छन्दः) १४, ५४९
 जगती (छन्दोजातिः) ३५
 जगतीपतिः ५७९
 जगत्त्रयम् ११
 जगत्प्रसिद्ध- (संगीतशास्त्रम्) ८
 जघनविपुला (आर्याभेदः) ४२
 जघन्य- (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२
 जटाजूटः (शंकरस्य) २४२
 जडाः ७
 जनक- (रागः) ३५०
 जनकजातयः (रागाणाम्) ३१
 जनकजातिः (रागस्य) २४२, ४९५
 जनकत्वम् (भाषाणाम्, रागे) २७१
 जनकत्वम् (शुद्धजातीनाम्) १८३
 जनकधृतिः १६६
 जनतातापापनुतिः १
 जननम् (भाषाणाम्) २७१
 जननम् (स्वरस्य) ८५
 जनिः (रागस्य) ३१७
 जन्यत्वम् (रागस्य, जातेः) ३३४
 जन्यत्वम् (विकृतजातीनाम्) १८३
 जन्यरागाः ३१
 जपमालिका (रागध्याने) ४०६
 जम्बूद्वीपम् ९४
 जयन्तः (कन्दः) ६०६
 जयन्तः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६-५८८
 जयमङ्गलः (तालः) ५८४, ५८५, ६०७, ६१६
 जयप्रियः (मण्डप्रबन्धः) ५८८
 जयमङ्गलः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७
 जयमङ्गला (त्रेताभेदः) ५६१
 जयश्रीः (तालः) ५८५, ६०७
 जयश्रीः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
 जया (एलापदेवता) ५५६
 जया (चतुराभेदः) ५६१

जया- (वादकाः, कुतपे) ४६९
 जलक्रीडा (नायकस्य) ५७३
 जलदकालः (रागगाने) ४१९, ४३३
 जलदध्वानः ८३
 जलधरविलसितः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 जलधिः १५५
 जाति- (शब्दः) १७
 जातिः (प्रबन्धस्य) ५५२
 जातिः (रागस्य) ४५८
 जातिः (स्वरसन्निवेशः) १३, ३०, ३१, ८२, ८६, ९१, ९२, ९६, १२५, १६३, १६८, १८३-१९०, १९२, १९३, २०१, २०६, २०८, २१०, २११, २१५, २१६, २२०, २२१, २२४, २२९, २३०, २३४, २४०-२४२, २५३-२५६, २६६, २६८, २६९, २७६, २८०, २८२, २८३, २८६, २८८, २९५, २९९, ३०१, ३०३, ३०६, ३१२, ३१७, ३१९, ३२१, ३२४, ३२६, ३२७, ३३०, ३३२, ३३४, ३३६-३३९, ४०७, ४०८, ४७३
 जातिगानम् १९२, २४१
 जातिन्यास-न्यासः (मद्रके) ४७२
 जातिभिन्नः (रागः) २४, २६९
 जातिमती (अङ्गुचारिणी) ६०३
 जातिसंन्यास-न्यासः (मद्रके) ४७२
 जातिसाधारणम् २२, १६१, १६३
 जात्यंशः ३३४, ४७३
 जात्यंशन्यासः (मद्रके) ४७२
 जात्यपन्यासन्यासः (मद्रके) ४७२
 जितः (पदनाम, एलायाम्) ५५६
 जिह्वा (स्वरोत्पत्तौ) ८७
 जीमूतः (दण्डकप्रबन्धः) ४०
 जीमूतवाहनः १०
 जीवः ११, ७२, ७३
 जीवस्वरः (स्थाये) ४६३
 जीवस्वरस्य (स्थायः) ४६३

जीवातुः ११

ज्ञः १९

ज्ञातिः १७

ज्ञानम् ५, ८

ज्येष्ठा—(वादकाः, कुतपे) ४६९

ज्येष्ठा (शक्तिः, स्वरे) ८२

ज्येष्ठासारितः (तालः) ५४७

ज्येष्ठासारितम् (शुद्धगीतम्) ५३७-५३९

ज्येष्ठासारिताभासम् (वर्धमानम्) ५४७

ज्योतिष्टोमः (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०

ज्योतिष्मती (मात्रेला) ५६२

ज्योत्स्ना (आर्याप्रबन्धः) ५९९

ज्योत्स्ना (चन्द्रकला) ६१४

ज्वरी (अभिनये) ३३

ज्वलनः (देवता, स्वरे) ९४

झ

झटिति १८०

झम्पा [झम्पकः] (तालः) ५७७, ५८१, ५८५,

५८७, ६०५, ६१८

झम्बडम् (छन्दः, प्रबन्धश्च) ६१४

झोम्बडतालः ५७५

झोम्बडम् (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१३

झोम्बडी [डः] (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२, ५७१-

५७५

ट

टक्क [-वेसरः] (ग्रामरागः) २०६, २६९,

२७०, २७२-२७४, ३०९-३११, ३१३,

३५६-३७०, ४०७, ४०८, ४११, ४२२,

४२७, ४३०, ४३३, ४३५

टक्कः (रागः सामान्यकथने) ९६, १२८,

५५८

टक्ककैशिकः (ग्रामरागः) २६९-२७२, २७५,

२७९, ३२३, ३७८, ३७९, ३९७

टक्कसैन्धवः (उपरागः) २७०, ३३९, ३४०

टिः (निरुक्तकथने) ८७

ड

डक्का—(वादकाः, कुतपे) ४६९

डक्का (वाद्यम्) ५८१, ५८२

डक्कुलि—(वादकाः, कुतपे) ४६९

डक्कुली (वाद्यम्) ५८१

डमरू (वाद्यम्) ५८१

डोम्बक्रीः (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३१

ढ

ढक्का—(वादकाः, कुतपे) ४६९

ढक्का (वाद्यम्) ५८१

ढवसः (वाद्यम्) ५८२

ढालः (स्थाये) ४५६

ढालच्छायायन्त्रवाद्यशब्दस्फुरितः (मिश्रस्थायः)

४६६

ढालमिश्रः (मिश्रस्थायः) ४६७

ढालवहन्योः (मिश्रस्थायः) ४६५

ढालशब्दोत्थयन्त्रोत्थवाद्यशब्दजः (मिश्रस्थायः)

४६६

ढालस्य (स्थायः) ४५५, ४५६

ढावस—(वादकाः, कुतपे) ४६९

ढेङ्क्री (तालः) ५६९

ढेङ्क्री [ढेङ्का] (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५१, ५५२,

५६९, ५७०

ढोल्लरी (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१८

त

तः (तगणः, मात्रिकः) ३५, ४४, ४५, ४७,

४८

तः (तगणः, वार्णिकः) ३५, ३७-४०, ४७,

४८

तगणः (वार्णिकः) ४४, ५५९, ५६२

तण्डाकृति (श्रुतिमण्डलम्) ७७

तण्डुः (ताण्डवप्रवर्त्तकः) २७

ततकुतपः ४६९

ततम् (वाद्यम्) १, १२, १३, २६

तत्त्वनिष्ठ- (योगिनः) ७२
 तत्त्वम् ७, ६३, ८६, ५६०
 तत्त्ववित् १३८
 तत्त्वाख्यानम् (उपमायाम्) ६३
 तत्पदम् (अनुप्रासे) ६४
 तत्पदम् (ब्रह्मवाचकम्) ५५२
 तत्समाः (शब्दाः) २०
 तथ्यम् (निरुक्तभेदः) ५५
 तदवस्थ- (पञ्चमः) ९५
 तदवस्थ- (मध्यमः) ९५
 तद्धितः (प्रत्ययः) १६
 तद्भवाः (शब्दाः) २०
 तद्विदामार्यवर्यः (वाग्येयकारः) ४४१
 तनुमध्या (त्रेताभेदः) ५६१
 तनूनपा (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 तन्तवः (पटे) ८३
 तन्तुसंलग्नवालाः ८४
 तन्त्री (वीणायाम्) ७९, ८०
 तन्त्री (अभिनये) ३३
 तपस्वी (रागप्रयोगे) ३९२
 तमः (देवता, वर्णवर्म) १९
 तरङ्गकम् (चतुष्पदीभेदः) ४७
 तरङ्गाः (जलघौ) १५५
 तरङ्गिणी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२६
 तरङ्गितः (स्थायः) ४६१, ४६३
 तरला (वर्णला) ५६४
 तरी ७
 ताडना (संख्यानां, प्रस्तारे) ४२
 ताडिता (संख्या, प्रस्तारे) १४३, १४४
 ताण्डव- (नृत्यम्) २७, ४६९
 तात्त्विकत्वम् ७७
 तादवस्थ्यम् (स्वरस्य) ९५
 तादात्म्यम् (शब्दविधिः) १६
 तानः १३, ९६, १२५, १२६, १२९-१५६,
 १५८-१६०, २४१, २६१, २६५, ३५१,
 ३७०, ४४१

[भिन्न-] तानः (ग्रामरागः) २६८-२७०,
 २७३, २९५, २९६, ४०१
 तानगानम् १४१
 तानत्वम् १२६
 तानभेदः ९५, १३१
 तानराशिः १४६
 तानवलिता (टक्कभाषा) २७१
 तानवलिता (टक्कविभाषा) ३६९
 तानसंहतिः १८२
 तानसाधारणम् १६४
 ताना (टक्कभाषा) २७२, २७३, ३६३
 तानादिलोपः ९६
 तानोद्भवा [ताना] (तानभाषा) २७२, ४०१
 तानोद्भवा (पञ्चमभाषा) २७२, २७५,
 ३७५
 तापसः (अभिनये) ३३
 तापसः (रागप्रयोगे) ३१५
 तार- (स्थानम्) २२, २३, ३०, ७६, ८८,
 १२५, १२७, १७०, ४२६, ४५०, ४५१,
 ४५६, ४६२, ४६४
 तार- (स्वरः) ९८, १२४, २८२, २९०, ३५१,
 ३५२, ३५५, ३५९, ३६०, ३६२-३६४,
 ३७१-३७४, ३७६-३७८, ३८१, ३८२,
 ३८६-३८८, ३९२, ३९३, ३९५, ४००,
 ४०६-४१०, ४१३-४१५, ४१८-४२०,
 ४२२-४२९, ४३१, ४३२, ४३४-४३८,
 ४५७, ४६१
 तार- (स्वरः, स्थानं वा) १८४
 तारः (जातिलक्षणम्) १८९
 तारः (नादः) ७४
 तारः (प्रतिमण्डप्रबन्धः) ५८९
 तारः (रागलक्षणम्) २७७
 तारगत- (स्वराः) २६७
 तारज- (झोम्बडः) ५७१
 तारणम् (स्वरस्य) १८४
 तारतम्यम् (स्वरगतम्) ८१

तारता (स्वरस्य) २५

तारमन्द्रप्रसन्नः (अलंकारः) १७८

तारमन्द्रावधिः १२५

तारसप्तकः ९८

तारस्थ- (स्वराः) १२४

तारस्थानग- (स्वराः) २६७

तारस्थानम् २७६, २८०, ४४९, ५५७, ५७१

तारा (द्विपदीछन्दोभेदः) ४७

तारा (द्विपदीप्रबन्धः) ६०४

तारावली (प्रबन्धजातिः) ५५२

तारावली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३४

तारुण्यम् (गायनीनाम्) ४४३

तालः २३, २५, २६, २९-३१, १९४, १९७,

२००, २०३, २०६, २१०, २१३, २१५,

२१७, २१९, २२१, २२४, २२७, २२९,

२३४, २३७, २३९, २४३-२४७, २५८,

२६०, २७७, ४४२, ४६२, ४६७, ४७६,

४७७, ४८०, ४९५, ५००, ५०९-५११,

५१६, ५३२-५३८, ५४४-५४६, ५५२,

५५५, ५५८, ५५९, ५६४, ५६८-५७१,

५७६-५९६, ५९९-६०९, ६११-६२०

तालः (प्रबन्धाङ्गम्) ५५१, ५५२, ५८३,

५८६, ६०३

तालः (रागध्याने) ४११

तालकर्म ३१

तालकालमिलनम् (वृन्दगुणः) ४६८

तालकालानुवर्तिता (वृन्दगुणः) ४६८

तालच्युतम् (गेयम्) ४४५

तालत्रैविध्यम् (मन्त्रके) ४७६

तालपातः (शुद्धगीतेषु) ५१६

तालप्राधान्यम् (शुद्धगीतस्य) ४७१

तालभागः (शुद्धगीतस्य) ५३३

तालरागार्णवमुरारिमङ्गलकुसुमलता (मिश्र-
सूडप्रबन्धः) ५५३, ५८३

तालशून्यः (आलापः) ५७७

तालहीनः (प्रबन्धः) ६०१

तालाङ्गम् १८०

तालाङ्गानि (छन्दके) ५३७

तालादि- (कांस्यम्) २६

तालार्णवः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ५९४

तालावृत्तिः (वैहायसम्) ५०८

तालिका (कलाषट्के) ४९४-५००, ५०३,
५०५, ५०६

तालुः (स्वरोत्पत्तौ) ८७, ८८

तावतिथी (मूर्च्छना) ९७, १२४, १२६

ताशम् (शुद्धगीते) ४७७, ४९६, ४९७, ५०८,
५११, ५४६, ५४९

तित्तिरः (औषधम्) ४४६

तिरश्चीनाः (नाड्यः) ७४

तिरश्चीनाः (रेखाः) ७७

तिरिपः (गमकः) ४२०, ४२२, ४५३,
४५४, ६१०

तिरिपस्फुरितः (मिश्रस्थायः) ४६५

तिरिपान्दोलितः (मिश्रस्थायः) ४६५

तिरिपान्दोलितक्षिप्तः (मिश्रस्थायः) ४६६

तिरिपान्दोलितक्षिप्तकुरुलाहतहुस्फितः (मिश्र-
स्थायः) ४६६

तिरिपान्दोलितबलित्रिभिन्नकुरुलाहतः (मिश्र-
स्थायः) ४६६

तिरिपान्दोलितबहुः (मिश्रस्थायः) ४६५

तिरिपाहतः (मिश्रस्थायः) ४६५

तिरिपोल्लासितः (मिश्रस्थायः) ४६५

तिर्यक्- (रेखाः) ९७

तिलकः (छन्दोभेदः) ४८

तिलकः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७

तीक्ष्णः (स्थायः) ४५५, ४५७

तीक्ष्णप्रेरितयन्त्रजः (मिश्रस्थायः) ४६५

तीक्ष्णप्रेरितयोः (मिश्रस्थायः) ४६५

तीक्ष्णप्रेरितसूक्ष्मान्तत्रिभिन्नस्वरलङ्घितः (मिश्र-
स्थायः) ४६६

तीक्ष्णप्रेरितसूक्ष्मान्तह्रस्वदीर्घप्लुतः (मिश्र-
स्थायः) ४६६

तीर्थिकाः (मङ्गलाचरणे) ३०, ५२
 तीव्रतर- (ध्वनिः) ४६०
 तीव्रतरत्वम् (स्वरस्य) ८६
 तीव्रतरम् (प्राणहननम्) ८६
 तीव्रता (अनुरणनस्य) ८६
 तीव्रत्वम् (स्वरस्य) ८६
 तीव्रम् (प्राणहननम्) ८६
 तीव्रा (श्रुतिनाम) ७८
 तीव्राद्याः (श्रुतयः) २१
 तीव्रार्थभाषणम् (आकन्दे) ५७
 तुङ्कः (प्रबन्धः) ३३
 तुण्डुकिनी (वाद्यम्) ५८१
 तुम्बकी (गायनः) ४४३, ४४४
 तुम्बरी [रा] (भिन्नषड्जभाषा) २७२,
 ३९२
 तुम्बरः (ऋषिः, स्वरे) ९४
 तुरीयभागः (वेगस्य, स्वरकम्पने) ४५४
 तुरुष्कगौडरागः (सामान्यकथने) ५२५
 तुरुष्कतोडी (उपाङ्गम्) ४०३, ४१७
 तुल्यकार्यसंभारकरणाभावः (रिचयोः) ९३
 तुल्यक्षयता (ग्रामसाधारणे) १६२
 तुल्यत्वम् (जातीनाम्) १९२
 तुल्यश्रुतिकता (स्वराणाम्) २४१
 तुल्यार्थः (उपमायाम्) ६३
 तुल्यार्थनिर्णयः (मिथ्याध्यवसाये) ५७
 तुल्यार्थवचनम् (सिद्धौ) ५६
 तुल्यावयवलक्षणम् (रूपकम्) ६४
 तुष्टिः (चन्द्रकला) ६१४
 तुष्टिकरम् (संगीतशास्त्रम्) ८
 तुर्यत्रयम् (वाग्मेयकारलक्षणे) ४४१
 तृतीय- (स्वस्थानम्) ४६७
 तृतीयः (तालः) ५८०, ५८२
 तृतीयपादः (एलायाम्) ५५५
 तृतीयप्रेक्षणम् (नाट्ये) २१०, २१३, २१५,
 २१७
 तृतीयस्वस्थानम् (रागे) २७७

तेनकः (प्रबन्धाङ्गम्) ५५१, ५५२, ५६८,
 ५७७-५८०, ५८२-५८५, ५९५, ५९९,
 ६००-६०५, ६०७, ६०९-६१३, ६१५,
 ६२०
 तेनकरणम् (प्रबन्धः) ५६८
 तैलधारावदच्छिन्नः (शब्दः) ४५०
 तैलम् (औषधप्रयोगे) ४४६
 तोटकः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५४, ६०५
 तोटकम् (छन्दः) ३६, ६०५
 तोडिका (रागाङ्गम्) ४१३
 तोडी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२९
 तोडी (रागः, सामान्यकथने) ६१३
 तोण्डी (रागः, सामान्यकथने) ५९४
 तोयम् (औषधक्षितम्) ४४६
 तोषणम् (शिवस्य, कपालगाने) २५७
 तौरुष्कगौडः (उपाङ्गम्) ४०३, ४२१
 त्यक्तान्यकार्यसम्भाराः (मुनयः) ११
 त्यागः (प्रबन्धे वर्ण्यः) ५७४
 त्यागः (स्वरस्य) ३५७
 त्रयोदश- (जातिलक्षणानि) १८९
 त्रय्यादिः १४२
 त्रवणा (टक्कभाषा) २७१, २७४, ३५९,
 ३६५
 त्रवणा (पञ्चमभाषा) ३७२, ४३०
 त्रवणा (भिन्नषड्जभाषा) २७२, २७४,
 ३९४, ४३१
 त्रवणोज्जुवा (टक्कभाषा) २७१, २७३, २७४,
 ३६०, ३६५
 त्रावणी (जनकरागः) ४०५
 त्रावणी (टक्कभाषा) २७३, ३५७
 त्रावणी (पञ्चमभाषा) २७२, २७५, ३७६
 त्रावणी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३१
 त्रावणी (भिन्नषड्जभाषा) ३९१
 त्रिक- (स्वरः) ७६
 त्रिकः (स्वराणाम्) ९१
 त्रिकलः (मात्रिकगणः) ३५

- त्रिकाः (वर्णगणाः) ३५
 त्रिकालः (सरस्वत्याः) ४४६
 त्रिकोणाकारः (खण्डमेरुः) १५८
 त्रित्वपक्षः (श्रुतिषु) ७६
 त्रित्वम् (ग्रामस्य) ९७
 त्रिधातु- (शोम्बडः) ५७१
 त्रिधातुक- (प्रबन्धः) ५५१
 त्रितेत्रक्रीः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३८
 त्रिपद- [त्रिपथकः] (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१२
 त्रिपदी (गाथाप्रबन्धः) ६००
 त्रिपदी (छन्दोभेदः) ४९
 त्रिपदी (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१२
 त्रिपुटः (तालः) ५७४, ५८१, ५८३
 त्रिफला (औषधम्) ४४५
 त्रिभङ्गिः (छन्दोभेदः) ४३, ४४, ६१४
 त्रिभङ्गिः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१४
 त्रिभङ्गितालः ६१४
 त्रिभागः (वेगस्य, स्वरकम्पने) ४५४
 त्रिभिन्नः (गमकः) ४५३, ४५४
 त्रिभिन्नकम्पितः (मिश्रस्थायः) ४६५
 त्रिभिन्नकुहलाहतः (मिश्रस्थायः) ४६५
 त्रिभिन्नतिरिपस्फुरितवाद्यशब्दजः (मिश्रस्थायः) ४६६
 त्रिभिन्ननामिताक्षितः (मिश्रस्थायः) ४६५
 त्रिभिन्नलीनस्फुरितः (मिश्रस्थायः) ४६५
 त्रिभिन्नलीनस्फुरितकम्पिताहतः (मिश्रस्थायः) ४६६
 त्रिभिन्नलीनस्फुरितप्लावितोत्प्लासितः (मिश्रस्थायः) ४६६
 त्रिभिन्नलीनस्फुरिताविलम्बकविलम्बकः (मिश्रस्थायः) ४६६
 त्रिमात्र- (गणः) ५६२, ५६३
 त्रिमात्रः (प्लुतवर्णः) २५
 त्रियोगजः (शब्दः) ४४८
 त्रियोगजाः (मिश्रस्थायः) ४६६
 त्रिरावृत्तिः (पदानाम्) २५७
 त्रिवणी (वाद्यम्) ५८१
 त्रिवर्णः (अलंकारः) १७०, १७२
 त्रिवलि- (वादकाः, कुतप्ते) ४६९
 त्रिवली (चतुष्पदीभेदः) ४७
 त्रिवली (वाद्यम्) ५८१
 त्रिवस्तु- (मद्रकम्) ४७६
 त्रिविधाः (श्रुतयः) ७४, ७५
 त्रिश्रुतिः (गान्धारः) ८८
 त्रिश्रुतिः (धैवतः) ९८
 त्रिश्रुतिः (निषादः) ८९
 त्रिश्रुतिः (पञ्चमः) ७९, ८४, ८९, ३०६
 त्रिश्रुतिः (स्वरः) ७५, ७६, ८०, ८१, ८४, ९७, १६६, २४१
 त्रिश्रुतिता (धैवतस्य) ३३२
 त्रिश्रुतित्वम् २७६, ३३४
 त्रिश्रुतित्वम् (गन्धोः) ९२
 त्रिश्रुतित्वम् (धैवतस्य) ३३८
 त्रिश्रुतित्वम् (पञ्चमस्य) ९०
 त्रिश्रुतियोगः (समयोः) १६४
 त्रिषष्टिः (अंशाः) १८८
 त्रिष्टुप् (छन्दः) ९४
 त्रिष्टुप् (छन्दोजातिः) ३५
 त्रिस्थानः (शब्दः) ४५०
 त्रिस्थानः (शब्दगुणः) ४४९
 त्रिस्थानगतिः (ध्वनेः) ५५७
 त्रिस्थानगम्भीरस्निग्धकोमलघनमधुरोच्चतर-लीनः (शब्दः) ४४९
 त्रिस्थानघनगम्भीरलीनरूक्षः (शब्दः) ४४८
 त्रिस्थानप्राप्तिः (द्वादशस्वरमूर्च्छनासु) १२५
 त्रिस्थानप्रौढिः (वाग्येयकारलक्षणे) ४४१
 त्रिस्थानम् ६१७, ६२०
 त्रिस्थानमृदुगम्भीरस्निग्धमृदुघनः (शब्दः) ४४८
 त्रिस्थानमृदुमधुरस्निग्धः (शब्दः) ४४८

त्रिस्थानलीननिःसाररूक्षपीवरः (शब्दः) ४४८
 त्रिस्थानव्यापि- (रागाः) ७७
 त्रिस्थानव्याप्तिः (द्वादशस्वर-मूर्च्छनानाम्) १२५
 त्रिस्थानव्याप्तिकरमधुरकोमलः (शब्दः) ४४८
 त्रिस्थानव्याप्तिवर्जितः (शब्दः) ४५०
 त्रिस्थानसंभवम् (गीतम्) ४५१
 त्रिस्थानस्निग्धनिःसारः (शब्दः) ४४९
 त्रिस्वराः (कूटताताः) १४३-१४६
 त्रेता (विकृतगणैला) ५६०, ५६१
 त्रैकाल्यम् (नाट्यदर्शने) १०
 त्रैलोक्यमोहनः (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०
 त्रैवर्णिकता (वेदस्य) ५
 त्रोटितः (स्थायः) ४६१
 त्रोटितप्रतीष्टः (स्थायः) ४६१, ४६२
 त्रोटितसंप्रविष्टोत्प्रविष्टनिःसरणः (मिश्रस्थायः) ४६६
 त्र्यंशा (जातिः) १८८
 त्र्यक्षः (सुशारीरप्रदाने) ४४२
 त्र्यस्रः (अन्तसंज्ञा) ५०९, ५१०, ५१५
 त्र्यस्रः (वर्णतालः) ६०१
 त्र्यस्रतालः ५३७, ५३८
 त्र्यस्रम् (शरीरम्, छन्दकस्य) ५३७
 त्वरा (गायने) ४४५

द

दः (दगणः, मात्रिकः) ३५, ४४-४६, ४८, ५८९, ५९०
 दक्षिण- (मार्गः, ताले) ३१, १९४, २३९-२४१, २५९, २६०, ४९४, ४९५, ५००, ५४०, ५४५
 दक्षिणमुखः (वेधसः) ५६६
 दण्डः (वीणादिवादने) २६
 दण्डकः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ५९९
 दण्डकः (छन्दः, प्रबन्धो वा) ४०, ४१, ५९९

दधोचिः १०
 दन्तः (स्वरोत्पत्तौ) ८७
 दन्ती (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१७, ६१८
 दम्भोलिः (प्रबन्धः) ४०
 दयावती (श्रुतिनाम) ७८
 दर्दुर- (वादकाः, कुतपे) ४६९
 दर्शः (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०
 दर्शनम् ५८
 दर्शनगोचराः (अर्थाः, अभिनयैः) ५
 दर्शनसंभवा (प्रीतिः) ५७३
 दलम् (आर्यायाम्) ४२, ४३
 दलम् (पदस्य) २५८
 दलम् (प्रबन्धे) ५६९, ५९१, ५९९, ६१५, ६१७
 दश- (जातिलक्षणानि) १८९
 दश- (यमकभेदाः) ६४
 दश- (स्वरगतभेदाः) १३, २६०, २६१
 दशगुणाः (पाठ्ये) ६५
 दशदोषाः (पाठ्ये) ६५
 दशनाः (दृष्टगायने) ४४४
 दशप्राणाः (मान्वात्राद्यैलापादेषु) ५५६
 दशभुजः (रागध्याने) ४११, ४१५
 दशलक्षणानि (अंशस्य) १९१
 दशलक्षणानि (रागस्य) २५, ४७१
 दशावतारकीर्त्तिधवलः (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३, ५७७
 दहनः (नादोत्पत्तौ) ७३
 दाक्षिणात्यगूर्जरी (उपाङ्गम्) ४०३, ४१८
 दाक्षिणात्या (जनकरागः) ४०५
 दाक्षिणात्या (पञ्चमभाषा) २७२, २७४, ३७२, ४२९
 दाक्षिणात्या (पञ्चमविभाषा) २७५
 दाक्षिणात्या (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३४
 दाक्षिणात्या (भिन्नषड्जभाषा) २७२, २७४, ३९५, ४३४
 दाक्षिणात्या (भिन्नषड्जविभाषा) २७५

- दाक्षिण्यम् (अनुवृत्तिलक्षणे) ५९
 दानवीरः (रसः) २९७
 दानौघः ४
 दामोदरः (झोम्बडः) ५७२, ५७४
 दारवी (वीणा) ८२
 दारुवीणा १६६
 दिग्गजमण्डलम् (कपालगाने) २४३
 दिनम् (रागगाने) २८२, ३२१, ३२३, ४२१,
 ४२२, ४२३, ४२७, ४३१
 दिनमुखः (रागगाने) ४२२
 दिनादिः (रागगाने) ४२९, ४३१
 दिव् (स्वरोत्पत्तिस्थानम्) ९६
 दिवसः (रागगाने) ४२१, ४४०
 दिवाकरः (मासाधिपः) ६०३
 दिवारात्रिः (गानविधाने) १०
 दिव्य- (स्तोत्रम्) २४३
 दिव्यमानुषी (मातृका) ५९६
 दिव्यमुनिः (भरतः) १
 दिव्या (मातृका) ५९६
 दीक्षा (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 दीनाः (गीतमहिमवर्णने) ११
 दीपः ७६
 दीपकः (रागः, सामान्यकथने) ५९४
 दीपकः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१५
 दीपकः (शिवः) ६३
 दीपकम् (अलंकारः, पाठ्ये) ५२, ६३, ६६
 दीपकादिक्रियाः (क्रियाङ्गे) २४
 दीपनम् (रागप्रयोगे) ३८५
 दीपनी (प्रबन्धजातिः) ५५२
 [प्र-] दीप्तः (तारस्वरः) २३, १७०, ४१९,
 ४२६, ४२७, ४२९, ४३०, ४३२, ४३५,
 ४३७
 दीप्तः (प्राणः, एलायाम्) ५५६, ५५७
 दीप्तत्वम् (नादस्य) ५५७
 दीप्तप्रसन्नः (स्थायः) ४६३, ४६४
 दीप्तमध्यमृदुप्रायाः (वर्णाः) ५५९
 दीप्ता (भाषा) ३६३
 दीप्ता (श्रुतिजातिः) ७८
 दीप्ता (श्रुतिनाम) ७७
 दीप्तिः (भाषायाम्) ३६५
 दीर्घ- (स्वराः) १७१
 दीर्घः (वर्णः) ३६
 दीर्घः (स्थायः) ४६३, ४६४
 दीर्घकम्पितः (स्थायः) ४६१, ४६२
 दीर्घकम्पितसूक्ष्मान्तभ्रामितस्थायुकाहतः (मिश्र-
 स्थायः) ४६६
 दीर्घकम्पितसूक्ष्मान्तस्थायुकः (मिश्रस्थायः)
 ४६६
 दीर्घकोमलसूक्ष्मान्तः (मिश्रस्थायः) ४६६
 दीर्घत्वम् (स्थाये) ४६४
 दीर्घसमास- (पदानि) ५९७
 दीर्घा (आर्याप्रबन्धः) ५९९
 दुःखहानिः ९
 दुःखिनः (गीतमहिमवर्णने) ११
 दुःखोन्मूलनमूलहेतुः (संगीतविद्या) २
 दुग्धाब्धिः ७
 दुन्दुभिः (वाद्यम्) ५८१
 दुर्गम- (भरतमतम्) ६
 दुर्ज्ञेयम् (नाट्यशास्त्रम्) ६
 दुर्बलः (स्वरः) १८८, २९५, ३५३, ३७६,
 ३७८, ३८३, ३८९, ३९१, ३९६, ३९८,
 ४०१, ४१५,
 दुर्बलत्वम् (स्वरस्य) २९५
 [अ-] दुर्बोधाभिधानम् (समतायाम्) ६६
 दुष्करः (ध्वनिः, स्थाये) ४६४
 दुष्करः (स्थायः) ४६४
 दुष्कराभासः (स्थायः) ४६३, ४६४
 दुष्टता (गीतस्य) ४५१
 दुष्टम् (गीतदोषः) ६२०
 दुस्तर- (भरताम्भोधिः) ७
 द्वीतीसंवादः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५८२
 द्वेषसंघातः (शब्दस्य) ४५०

द्वषणानि (शारीरस्य) ४५२
 दृढबन्धवान् (स्थायः) ४६५
 दृष्टान्तः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ६०, ६१
 दृष्टादृष्टफलम् (स्वराणाम्) ९४
 दृष्टार्थाः १४२
 देवः (शिवः) २४३
 देवकपालसङ्घः २५३
 देवकुलोद्भवः (गान्धारग्रामः) ९६
 देवक्रीः [-कृतिः] (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३८
 देवताः (एलागतषोडशपदानाम्) ५५६
 देवताः (कर्णाटिलायाम्) ५६६
 देवताः (गद्येषु) ५९८
 देवताः (ग्रामयोः) ९८
 देवताः (द्रुताद्यक्षरेषु) २५
 देवताः (मूर्च्छनानाम्) १२९
 देवताः (वर्णवर्णेषु) १९
 देवताः (स्तुतौ) ६१०
 देवताः (स्वरेषु) ९४
 देवतागुरुदेवतः (रागः) २८२
 देवत्रयम् (स्तुतौ) ६१४
 देवभाषा ५९६
 देवमनोहर- (स्तोत्रम्) २४३
 देवराजः (देवता, रागे) ३४०
 देववंशोत्थाः (सगमाः) ९३
 देवशास्त्रा [देशाख्या] (रागाङ्गम्) ४०३, ४१२
 देवशास्त्रा (रागः, सामान्यकथने) ५८३,
 ५८४, ६१३
 देवस्तुतिः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५९१, ६१४
 देवाः (ब्रह्मादिकाः) २४, २५, ५९७
 देवारवाद्धिनी (टक्कभाषा) ३५७
 देवारवाद्धिनी (टक्कविभाषा) २७२
 देवारवाद्धिनी (भिल्लवड्जविभाषा) २७२
 देवारवाद्धिनी (मालवकैशिकविभाषा) २७२
 देवार्चनम् (रागप्रयोगे) ३९१
 देवालः (उपाङ्गम्) ४०४, ४२२
 देवाला (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३०

देवेन्द्रः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
 देवेशः (कपालगाने) २४८
 देश- (एला) ५५८
 देशः [देशाख्या] (रागाङ्गम्) ४०३, ४१२
 देशकाकुः (स्थाये) ४५६
 देशकारः (उपाङ्गम्) ४१०
 देशजा [देशाख्या] (भाषा, रागे) २७३-
 २७५
 देशनाम (गीते) २०६
 देशनाम (भाषायाम्) ३७९
 देशभाषा ४४१, ५६५, ६१७
 देशवालः (रागः, सामान्यकथने) ६०७
 देशवालगौडः (उपाङ्गम्) ४०३, ४२१
 देशवालगौडः (रागः, सामान्यकथने) ५८५
 देशसम्भवा (छाया, स्थाये) ४५५
 देशाख्यः (रागः, सामान्यकथने) ४५८, ५७८,
 ५८१, ५८२
 देशाख्या (भाषासु) २४, २७३,
 देशिकः ७२
 देशी- (निबद्धगानम्) ४७१
 देशी- (प्रबन्धाः) ५५१
 देशी- (रागाः) १८३, २६५, २६७, ४०४
 ४१३, ४३९, ५८५
 देशी- (शब्दाः) २०
 देशी (संगीतम्) २१, २४, ४४२
 देशीकरणानि (नृत्ये) १४
 देशीतालः १३, ५९६
 देशीरागः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१०
 देशीरागः (सामान्यकथने) १९७, १९९, २०१,
 २०३, २१०, २१३, २१५, २२१,
 देशीरागत्वम् २४
 देशीविदः १२३
 देशैला ५६५
 देहः (नृत्ये) ३२
 देहः (स्वरोत्पत्तौ) ७४
 देहस्था (वहनी, स्थाये) ४५७

देहिनः (मङ्गलाचरणे) ४४७
 दैत्यदैवतदैवतः (रागः) २८८
 दैत्यपुङ्गवः (देवता, रागे) ३१२
 दैत्यवंशजः (निः) ९३
 दैन- (यामः, रागगाने) ३०६, ४२७
 दैन्यम् (भावः) ४३०
 दोषकम् (वृत्तम्) ३८
 दोलारूढा (रागध्याने) ४३०, ४३५, ४३८
 दोलास्था (रागध्याने) ४३३
 दोषः (पाठ्ये) १३, ६५, ६७
 दोषः (सामान्यार्थे) ५९, ६२, ३७०, ४४७,
 दोषयुक्तः गायनः ४४२
 दोषवर्जितः (शिवः) ६५
 दोषाः (गायकानाम्) ४४५
 दोषाः (शब्दस्य) ४५०
 दोषोपाधिकृतः (भेदः) ७७
 दोहकः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 दोहकः (छन्दः) ४४, ६००
 दोहकः (प्रबन्धे) ६१२, ६१८
 दोह्या (टक्कभाषा) २७१, ३५६
 दौर्बल्यम् (स्वरस्य) २९५
 द्रविड- (देशेला) ५६५
 द्रविडः (उपाङ्ग ?) ४२०
 द्रव्यम् (चिह्नार्थम्, नष्टोद्दिष्टविधौ) १५८
 द्रष्टा (नाट्ये) २६
 द्राविड- (वराटी, उपाङ्गम्) ४०३, ४१६
 द्राविडगूर्जरी (उपाङ्गम्) ४०३, ४१८
 द्राविडी (टक्ककैशिकभाषा) २७५, ३७९
 द्राविडी (टक्ककैशिकविभाषा) २७२, ३७९
 द्राविडी (हिन्दोलभाषा) ३८०
 द्रुत- (मात्रा) २५, २६, ५८८-५९१
 द्रुत- (लयः) ४५१, ५६८, ५६९, ५८०
 द्रुत- (स्वरः) २६८
 द्रुतकम्पनम् (स्थाये) ४५६
 द्रुतगतम् (स्वरकम्पनस्य) ४५३
 द्रुततर- (स्वराः) २६८

द्रुतत्वम् (शब्दस्य, स्थाये) ४५९
 द्रुतमण्डः [-कः] (तालः) ५७०, ५७९-५८३,
 ५८५
 द्रुतमध्यम् (गीतम्) ६२०
 द्रुतमध्या (गद्यगतिः) ५९८
 द्रुतमानम् ५५५, ५९३
 द्रुतलयः २४०, २५७, २५८, ३७८, ४५३,
 ५४०
 द्रुतविलम्बितम् [वृत्तम्] ३८
 द्रुतविलम्बिता (गद्यगतिः) ५९७, ५९८
 द्रुतशेखर- (तालः) ५६९
 द्रुतस्य (स्थायाः) ४५७, ४५९
 द्रुता (गद्यगतिः) ५९७, ५९८
 द्रौहिणम् (कपालगानम्) २४५, २४६,
 २४८
 द्वन्द्वजः (शब्दः) ४४७, ४४८
 द्वन्द्वजत्वम् (श्रुतीनाम्) ७५
 द्व्यणुकादि- (क्रमः, सृष्टौ) ८४
 द्वादश (विकृतस्वराः) ८८, ८९
 द्वादश (श्रुतयः) ९०, ९२
 द्वादशस्वरगुम्फः १२५
 द्वादशस्वरमूर्च्छना १२४, १२५
 द्वादशाङ्गम् (औवेणकम्) ५३१-५३४
 द्वादशाब्दादि (यागसाधने) १४१
 द्वादशारचक्रम् ७२
 द्वादशाहः (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 द्वाविंशतिः (तन्त्र्यः) ८०
 द्वाविंशतिः (नाड्यः) ७४
 द्वाविंशतिः (श्रुतयः) ७५-७७, ८१, ८४, ८६
 द्वाविंशतिविधः (नादः) ७४
 द्विक- (स्वरः) ७६
 द्विकल- (अपरान्तकम्) ४९३, ४९४, ४९७,
 ५०६
 द्विकल- (उल्लोप्यकम्) ५०७, ५१०, ५११
 द्विकल- (सत्रकम्) ४७६, ४७९, ४८२, ४८३,
 ५१६

द्विकलः (तालः) ३०, १९४, २३९, ४७९,
४८०, ४८३, ४८४, ४८९, ४९४, ४९५,
५०९, ५११, ५३२-५३६, ५४५

द्विकलः (मात्रिकगणः) ३५

द्विकलम् (प्रत्युपोहनम्) ४७९, ४९४

द्विल्लण्डः (एलाचरणः) ५५४, ५५६

द्विगुणः (नादः, तारे) २३, ७४

द्विगुणः (स्वरः, रागालप्तौ) ४६७

द्विग्रामः (रागः) २७०

द्विचन्द्रादिमतिः ७७

द्विजवराः ४

द्विजातिः १०

द्विजातिजनुषः ८

द्वितयम् (ग्रामस्य) ९७

द्वितीय- (तालः) ५५५, ५७४, ५८७,
६१६

द्वितीय- (स्वस्थानम्, रागालप्तौ) २७७, ४६७

द्वितीयकामोदः (रागाङ्गम्) ४०८

द्वितीयप्रेक्षणम् (नाट्ये) २०३

द्वितीयललिता (भाषाङ्गम्) ४२३

द्विधातुक- (प्रबन्धः) ५५१

द्विपथ [-क]: (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६००,
६०१

द्विपथः (छन्दः) ६००

द्विपदी (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५४, ६०४,
६०५

द्विपदी (छन्दसि) ३६, ४३

द्विपदी (ध्रुवाभेदः) ४५, ४७, ४८

द्विपद्यादिः (छन्दाभेदः) ४८

द्विभङ्गिः (द्विपद्याम्) ४३

द्विभेदजाः (मिश्रस्थायाः) ४६५

द्विमात्रः (गुरुवर्णः) २५, ३६

द्विरावृत्त- (पदम्) २५९

द्विश्रुतिः (निर्गो वा) १५५

द्विश्रुतिः (निषादः) १६५

द्विश्रुतिः (मध्यमः) १२८ (?)

द्विश्रुतिः (षड्जः) ८८

द्विश्रुतिः (स्वरः) ७५, ७६, ८०, ८१, ९७,
१४०, १६६, १८७, १८८, २४१, २६९,
२८०, २८४, २९९, ३१५, ३२०, ४१९

द्विश्रुतिकान्तरः १२३

द्विश्रुतिहीनाः (शुद्धतानाः, षड्जग्रामे) १३१,
१४०

द्विसप्ततिः (कलाः) ५

द्विस्वराः (कूटतानाः) १४३, १४४, १४६

द्विस्वरान्तरितौ (स्वरौ) १६४

द्विस्वरोज्जिताः (तानाः) १४१

द्वीपः (रागकदम्बः) ५९५

द्वैगेयकः (विविधगीताङ्गम्) ४७४, ४७६,
४८४

द्वैग्रामिकः (रागः) २६९, ३३७

द्वैग्रामिकत्वम् (रागस्य) ३३८

द्व्यंशा (जातिः) १८८

द्व्यङ्गः (प्रबन्धः) ५५२

द्व्यर्द्ध- (स्वरः, रागालप्तौ) ४६७

घ

घः (धैवतः) १०, ८०, ८३-८५, ८९, ९०-
९५, ९७, १२६, १२७, १६२, १६६,
१८७, १९४, १९६, १९८, २१०, २१९,
२२६, २५६, २५७, २६५, ३०३, ३३२,
३५७, ३७४, ३७६, ४०१, ४०९-४११,
४१६, ४१९, ४२१, ४२५-४३०, ४३२

घनदः (कन्दः) ६०६

घनदः (चन्द्रकलादेवता) ६१४

घनम् (फलम्, वर्णवर्ग) १९

घन्नासिका (रागः, सामान्यकथने) ५७८, ६१३

घन्यक्रीः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३९

घन्यवैकुण्ठकुडुकुमः (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३,
५७९

घन्यासी [धन्नासी] (रागः, सामान्यकथने)

५८१, ५८२

धन्या[ज्ञा]सी (रागाङ्गम्) ४०३, ४०९
 धम्माली (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१८
 धरणीपदानि (प्रबन्धे) ६२०
 धर्मः (उपमायाम्) ६३
 धर्मः (कन्दः) ६०६
 धर्मः (पुरुषार्थः) ८-१०
 धर्मः (शब्दार्थानाम्) ५६०
 धर्मस्तरः ९
 धर्मराजगानम् (कपाल-) २५२
 धर्मशास्त्रम् ८, ९
 धवलः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१५
 धवलम् (छन्दोभेदः) ४४, ४५
 धाता (ब्रह्मा) ९
 धातुः (प्रबन्धे, अवयवः) २५, ३१, ४४१,
 ४४२, ५५१, ५५५, ५७१, ५७२, ५७५,
 ५८६, ५९१, ५९२, ५९९, ६०७, ६०९,
 ६१०, ६१६
 धातुः (प्रबन्धे, गेयांशः) २४, ५५५, ५६९,
 ६१९, ६२०
 धातुः (वादनस्य) २६, ३१, ८२
 धातुः (शब्दप्रकृतिः) १६, ८७, २६६
 धातुकर्म ४४२
 धात्वङ्गादि (गीतस्य) ४७१
 धारावाहिकविज्ञानम् ७६
 धार्यत्वसंबन्धः (शब्दार्थे) १७
 धार्यधारकसंबन्धः (शब्दार्थे) १७
 धीमतः ८८
 धीरा (श्रुतिनाम) ७८
 धीरोदात्त- (नायकः) ५८५
 धूननाद्याः (क्रियाः) २९
 धूम्रवर्णा (रागध्याने) ४२९
 धृतिः (छन्दोजातिः) ३५
 धृतिः (द्विपदीछन्दोभेदः) ४७
 धृतिः (द्विपदीप्रबन्धः) ६०४
 धृतिः (शब्दस्य) ४६३
 धैर्यः (भावः) ५५५

धैवतः ९, ७८, ७९, ८१, ८८-९०, ९२, ९५,
 ९६, ९८, १२६, १६२, १६४, १८४,
 १९०, १९३, २०५, २०६, २१६, २२१,
 २३४, २३७, २४१, २५३-२५५, २९३,
 २९९, ३०३, ३०६, ३१९, ३२३, ३२५,
 ३२६, ३३७, ३५०-३५५, ३५७, ३५९-
 ३६२, ३६४-३६९, ३७२, ३७५, ३७७-
 ३८३, ३८५, ३८६, ३९०-३९८, ४०६,
 ४०८, ४१४, ४१५, ४१७, ४१८, ४२३,
 ४२४, ४३१, ४३४, ४३५, ४३८, ४३९
 धैवतभूषिता (भिन्नपञ्चमभाषा) २७२, २७५,
 ३७८
 धैवतर्षभहीना (औडुवतानाः, मध्यमग्रामे)
 १३७, १४०
 धैवतादिकमूर्च्छनः (रागः) ३०४
 धैवताद्या (मूर्च्छना) १९४, २१०, २१९
 धैवती (जातिः) १६८, १८४, १८६, १८८,
 १९८, १९९-२०१, २३९, २५५, २५६,
 ३०३, ३०९, ३२३, ३२५, ३३०, ३३२,
 ३३४, ३३७, ३३९, ३४०, ३४७, ३४८
 धैवतीकपालम् २५५
 धोरणी (उपाङ्गम्) ४२२
 धोरणी (रागः, सामान्यकथने) ५२५, ५८१-
 ५८३
 ध्यानक्रिया (शिवस्य) ४३७
 ध्रुवः (देवता, रागे) २८६
 ध्रुव [-क]ः (धातुः, प्रबन्धे) ३१, ३३, ४६४,
 ५५१, ५५५, ५५६, ५६७-५७२, ५७५-
 ५७७, ५८४, ५८६, ५८८, ५९१, ५९६,
 ५९९, ६०२, ६०९, ६११, ६१५, ६१६,
 ६१८
 ध्रुवः (पातः, शुद्धगीतेषु) ५३९
 ध्रुवः (सालगसूडप्रबन्धः) ५५३, ५८६-५८८
 ध्रुवकः (उपद्रवसंज्ञा) ५५०
 ध्रुवकम् (छन्दोभेदः) ४५
 ध्रुवका (मात्रा) २६०

ध्रुवकादि-(मात्राः) २५९
 ध्रुवग-(पदम्, एलायाम्) ५५६
 ध्रुवतालः ५४५
 ध्रुवपदम् (प्रबन्धे) ५७५, ५७६
 ध्रुवपातम् (गुरुत्रयम्, सद्रके) ४७६
 ध्रुवमार्गः (आसारितेषु) ५३९, ५४०
 ध्रुवा [गानम्] ३१, १९४, २०३, २१०,
 २१५, २१७, २१९, २२१, २२४, २२९,
 २३४, २३७, २४०
 ध्रुवा (छन्दोभेदः) ४५
 ध्रुवा (वीणा) ८०, ८१
 ध्रुवासारितम् (शुद्धगीते) ५४०
 ध्वनिः २४, ७३, ७४, ८५, १६६, २६६,
 ४४७, ४४८, ४५०, ४५१, ४५५, ४५९,
 ४६१, ४६३, ४६४, ५५७, ५७१
 ध्वनिः (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२६
 ध्वनिकादयः (प्रबन्धाः) ६१८
 ध्वनिकुट्टिनी (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ५९९
 ध्वनिसङ्घः ८२
 ध्वनेः (स्थायाः) ४५७, ४६०
 ध्वन्यन्तरम् ८०

न

नः (नगणः, वार्णिकः) ३५, ३७-४१, ४८,
 ५५८
 नकुला (वीणा) १३
 नक्षत्राधीशदेवतः (रागः) २९०, ३०१
 नगणः (वार्णिकः) ४१, ४८, ५८८, ५८९
 नटः २६, २७, २९
 नटनारायणः (रागः, सामान्यकथने) ६१७
 नटनारायणः (रागाङ्गम्) ४०३, ४०९
 नट्टा (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२७
 नट्टा [नट्टः] (रागः, सामान्यकथने) ४५८,
 ५८०-५८३, ५९४
 नट्टा (वैसरषाडवभाषा) २७३, ३९९
 नन्दः (रासकप्रबन्धः) ५९१

नन्दनः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७
 नन्दयन्ती (जातिः) ३०, १२५, १६८, १८४,
 १८६, १८८, १९०, २२९-२३१, २३४,
 ३४४, ४७३
 नन्दावती (कर्णाटिला) ५६६
 नन्दावती (शुद्धगणैला) ५५८, ५५९
 नन्दिनी (मात्रैला) ५६३, ५६४
 नन्दिनी (संगताभेदः) ५६०
 नन्दिमतम् (मात्रैलाभेदे) ५६२
 नन्दी (झोम्बडः) ५७२, ५७३
 नन्दीशः (शान्तझोम्बडः) ५७२
 नन्द्याख्यः (मूर्च्छनातातः) १३६, १४०
 नन्द्यावर्तः (रागकदम्बः) ५९४, ५९५
 नभस्वती (मात्रैला) ५६२
 नमनम् (स्थाये) ४५६
 नयः (कन्दः) ६०६
 नयः (सामान्यार्थः) ५
 नरः १०, ११, ८२, २६१, ३९९
 नरमेघः (मूर्च्छनातातः) १३६, १४०
 नरयानम् (रागध्याने) ४३१
 नरसिंहः (अद्भुतझोम्बडः) ५७२
 नरहरिः (देवता, रागे) ४२२
 नरेन्द्रविजयः (रागप्रयोगे) ४२२
 नर्तः (ग्रामरागः) २७०, ३३२
 नर्तः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१०
 नर्तकः २९
 नर्तकी ९
 नर्तनम् २७, २९, ३२
 नलिनी (वर्णैला) ५६४
 नवकुसुमितपल्लवः (चतुष्पदीभेदः) ४६
 नवचम्पकमाला (चतुष्पदीभेदः) ४७
 नवता [स्वम्] (स्थानत्रितये) ७६
 नवनवरचना (प्रबन्धे) ४४१
 नवपुष्पन्धयः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 नवमात्रिकमण्डः (तालः) ५८१, ५८४
 नवविद्युन्माला (चतुष्पदीभेदः) ४७

नवस्वरा (मूर्च्छना) १२५
 नव्योक्तकल्लोलिनी (सरस्वती) ४४६
 नष्टतानः १५८
 नष्टम् (कूटताने) १४३
 नष्टम् (शुद्धताने) १३०, १३१
 नष्टविधिः १६०
 नष्टसंख्या (कूटतानस्य) १५८
 नष्टाङ्कः (छन्दःप्रस्तारे) ५०
 नष्टादि (कूटतानेषु) १४६
 नष्टोद्दिष्टविधिः (कूटतानानाम्) १५८, १५९
 नाकः (देवता, वर्णगणे) ३५
 नागः (देवता, स्वरे) ९४
 नागः (मूर्च्छनादेवता) १२९
 नागकृतिः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३८
 नागकेशरः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 नागगान्धारः (उपरागः) २७०, ३४४
 नागध्वनिः (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२७
 नाग[राज-] पञ्चमः (उपरागः) २७०, ३४३
 नागभूषितः (शिवः) ६५
 नागयज्ञः [-पक्षः] (मूर्च्छनातानः) १३३,
 १३९
 नागरा (वासवीभेदः) ५६०
 नागरिका (वृत्तिः, पाठ्ये) ५५९
 नागवल्लीदलाः ४४६
 नाटकम् ३३, २८४, २८६, ३३०
 नाटकशास्त्रम् ८
 नाटकादि २६
 नाट्यकर्म ३६४
 नाट्यकुतपः ४६९
 नाट्यक्रिया २८
 नाट्यधर्मी (नाट्यप्रक्रिया) २८
 नाट्यनिगमः ५
 नाट्यम् १०, १२, २७, २८, २६१, ४६९
 नाट्यागमः ६
 नाट्यादित्रितयम् ३२
 नाड्यः (द्वाविंशतिः) ७४

नादः ९, १६, ७१-७३, ८०, १६७, ४१६,
 ४१७, ४२६, ४३७, ५५७, ६१२
 नादः (स्थाये) ४५९
 नादधर्मः ९
 नादसमत्वम् (वीणाद्वये) ८०
 नादस्थ (स्थायः) ४५७, ४५९
 नादान्तरी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२६
 नादावती (कर्णादिला) ५६६
 नादावती (शुद्धगणला) ५५८, ५६०-५६२,
 ५६५, ५६६
 नानागुम्फाः (अलंकारेषु) १७०
 नानात्वम् (गीतेः) १८१
 नानात्वारोपः (स्वे) ५५७
 नानादेशस्थितिः ४४१
 नानाधिकरणार्थ- (शब्दाः) ६३
 नानाभिङ्गिभ्राजमानाः (स्थायः, रागालप्तौ)
 ४६७
 नानाभावरसा (द्वाविंशतिदेशला) ५६५
 नानारूपकवस्तुभेदकलना (भगवति) ४७१
 नानार्थकथनम् (प्रशंसायाम्) ५७
 नानार्थजनितगुणाः (गुणकीर्त्तने) ५५
 नानार्थम् (महः, भगवतः) ६०२
 नानाविचाराः (संशये) ५९
 नान्दी (तालः) ६१३
 नाभिः (स्वरोत्पत्तौ) ७३, ८२, ८७, ८८,
 १६५
 नाभिपदम् ७३
 नाम १६, २१, १३२
 नामस्वरः (शुद्धजातीनाम्) २२, १८४, १८५
 नामितः (गमकः) ४५३
 नामितमुद्रितः (मिश्रस्थायः) ४६५
 नामितान्दोलितवलिः (मिश्रस्थायः) ४६५
 नायकः (नाट्ये) १४
 नायकः (प्रबन्धे) ५७३, ५७४, ५८१-५८४,
 ५८६, ६१२
 नायकः (रूपके) ५५१

नायकोत्साहयोगः (प्रोत्साहने) ५४

नायिका (नाट्ये) १४

नायिका (प्रबन्धे) ५८१, ५८२

नारदः (ऋषिः, स्वरे) ९४

नारदः (शोम्बडः) ५७२, ५७४

नारदः (मूर्च्छनादेवता) १२९

नाराचम् (वृत्तम्) ३७

नाराटः (शब्दः) ४४७, ४४८

नाराटखाटुलः (द्वन्द्वजः शब्दः) ४४७, ४४९

नारायणः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

नारायणः (रागध्याने) ४०९

नारायणनाम १४१

नारायणमदनावसः (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३

५८०

नारासंज्ञी (प्रशंसा) १०

नारी (छन्दोभेदः) ३६

नासा (स्वरोत्पत्तौ) ८७

नासिका (स्वरोत्पत्तौ) ७३, ४४४

निः (निषादः) १०, ८०, ८१, ८३, ८५, ८९,

९०, ९१, ९३, ९४, ९७, १२३, १३८,

१५५, १६१, १६२, १६४, १६६, १८९,

१९०, १९६, १९७, २०८, २१०, २१६,

२१९, २५६, ३३६, ३६४, ३७२, ३७४,

३७९, ३८८, ३९९, ४०७, ४१०, ४१३,

४१५, ४१७-४१९, ४२४, ४२९-४३१,

४३४, ४३८

निःशङ्कः (अड्डतालप्रबन्धः) ५९०

निःसरणः (स्थायाः) ४६१, ४६३

निःसान- (वादकाः, कुतये) ४६९

निःसानः (वाद्यम्) ५८३

निःसारः (शब्ददोषः) ४५०

निःसारता (शब्दस्य) ४४७

निःसारता (शारीरदोषः) ४५२

निःसार [क]ः (तालः) ५७४, ५७८, ५७९,

५८१, ५८२, ५८५, ५८६, ५८७, ५८९,

६१५

निःसारः (वाद्यम्) ५८१

निःसार [क]ः (सालगसूडप्रबन्धः) ५५३, ५८६,

५८९

निःसारोच्चतरः (शब्दः) ४४८

निःसारोच्चतरस्निग्धमृदुरुक्षः (शब्दः) ४४८

निःस्व- (जनः) ११

निकृतेः (स्थायाः) ४५७, ४५९

निगमः १०

निजाकारः (मनोरथे) ६१

नित्यः (स्वरः) ८६

नित्यपूर्णा (जातिः) १८६, १८९, २२१

निदानता (धर्मतरोः) ९

निधनम् (ऋक्सामाङ्गम्) ५५०

निधनम् (न्यासः) ४१५

निनादः (श्रुतिजनितः) ८५

निन्दा (उपमायाम्) ६३

निन्दित- (गायनाः) ४४३

निपातः १६

निप्रनिसः (शुद्धगीतेषु) ४७९, ४९६, ४९७,

५१३

निबद्धम् (गानभेदः) ४७१, ५५१

निबद्धम् (गीतम्) २५

निबद्धम् (पदम्) १९

निबद्धा (दिव्यमानुषी) ५९६

निबिडाक्षरबन्धत्वम् (ओजस्वीनादस्य) ५५७

निमित्तम् (महोदयस्य, मार्गः) २१

नियतक्रमः (स्वराणाम्, शुद्धतानेषु) १३०

नियतस्वरलोपः (जातिषु तानेषु वा) ९६

नियताक्षरम् (पदम्) १९

नियमः (उपमायाम्) १६३, ३९३

नियमः (सामान्यार्थे) ३६१

नियुक्तनिधनम् (रागप्रयोगे) ३७७

नियुद्धम् (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

नियोगः (रागस्य) ३१५, ४२५

निरन्तर- (रसौ) ६१०

निरन्तर- (स्वराः) १७१

निरर्थत्वम् (लोपविधेः) १६३
 निराधारः (स्थापः) ४६३, ४६५
 निरालम्बा (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३६
 निरुक्तम् (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५५
 निरुक्तम् (स्वरनाम्नाम्) ८७
 निरुक्तिः (स्वराणाम्) ८८
 निर्गुणः (नादः) ७१
 निर्गुणः (शिवः) ४४६
 निर्जवनस्य (स्थायाः) ४५७, ४६०
 निर्णयः (आख्याने) ५९
 निर्णयः (उपमायाम्) ६३
 निर्दिष्टम् (शुद्धतानानाम्) १३०
 निर्दोषः (गायनः) ४४२
 निर्दोषः (शिवः) ४४७
 निर्भासनम् (लक्षणम्) ५२, ५९
 निर्युक्तम् (मन्त्रगीते) ४७२
 निर्वहण- (सन्धिः) २७७, २९०, ३३०
 निर्विकल्पकम् (अन्ताहरणम्) ५३३
 निर्वेदनम् (भावः) ३५२
 निर्वेदादि- (भावाः) १४
 निर्हृतिः (श्रुतिनाम्) ७८
 निवारणम् (प्रतिषेधे) ६१
 निवृत्तिः (अन्ताङ्गे) ५१२, ५४०
 निवृत्तिः (प्रवृत्तिव्यावृत्ता) ९, ५७४
 निवृत्तिः (स्वरे, गमके) ४५३
 निशानिता (शुद्धगीते) ५१२, ५१७, ५४७
 निशा (रागगाने) ४२८
 निशाकरः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
 निशाकरः (शिवजटासु) २४२
 निशाद्यद्वलम् (रागगाने) ४२८
 निशान्तः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
 निषादः ९, ७८, ७९, ८८-९०, ९२, १२२,
 १२३, १६१, १६४, १६५, १८७, १९४,
 २००, २०५, २१३, २१५, २२६, २३४,
 २३७, २५३-२५५, २९५, २९९, ३२४,
 ३३६, ३३९, ३४९, ३५०, ३५२-३५४,

३५८, ३५९, ३६१, ३६२, ३६५-३६८,
 ३७७, ३८०, ३८३-३८५, ३८७, ३८९,
 ३९०, ३९३, ४०७, ४११, ४१६, ४२०-
 ४२३
 निषादगान्धारहीनाः (औडुवतानाः, षड्जग्रामे)
 १३६, १४०
 निषादवल्ली (भिन्नषड्जान्तरभाषा) ३९८
 निषादहीनाः (षाडवतानाः, षड्जग्रामे) १३५,
 १३९
 निषादाद्याः (षट्स्वराः) १२२
 निषादिनी (भिन्नषड्जभाषा) २७२
 निषेधः (नृत्यगीतस्य) १०
 निषेधवचनानि (धर्मशास्त्रे) ८
 निष्कर्षः (अलंकारः, गीते) १७०, १७२
 निष्कूजितः (अलंकारः, गीते) १७३, १७५,
 १७६
 निष्कामः (मार्गताले) ४९५, ४९६, ५१०,
 ५११, ५३२, ५३४
 निष्प्रयोजनता (संगीतस्य) ९
 निस्वनः ३२८, ३३१, ३३२, ३३६, ३४०,
 ३५०, ३५२, ३५८, ३७१, ३७५, ३८७,
 ३८९, ४३५, ४३८
 नीच- (स्थानम् ?) ४५१
 नीचता (स्वरस्य) ८६
 नीचत्वम् (स्वरस्य) १८७
 नीचोच्चम् (गीतम्) ६२०
 नीतिः (प्रबन्धजातिः) ५५२
 नीरसः (शब्दः) ४४७, ४५०
 नीरसम् (गानम्) ४४४
 नीलवर्णः (रागध्याने) ४०९
 नीलवर्णा (रागध्याने) ४१५
 नीलवस्त्रा (रागध्याने) ४२९, ४३०, ४३२
 नीलांशुका (रागध्याने) ४३१
 नीलाङ्गी (रागध्याने) ४२५, ४३४
 नीलाभा (रागध्याने) ४३४
 नीलाम्बरः (रागध्याने) ४०८, ४३३

नीलोत्पली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३३
 नूतनता (प्रबन्धे) ६१९
 नूतनम् २७, ३३, ४४१
 नृत्यनिगमः ६७
 नृत्यबन्धाः ४४१
 नृत्यम् १, १०, १२, २१, २७, २९, ३३,
 ७१
 नृत्यानुग—(गतिः) ६७
 नृत्यानुरूपम् (पाठ्यम्) ६७
 नृदेवः (धर्मशास्त्रनिषेधे) १०
 नृपः (रागकदम्बः) ५९५
 नृपोत्सवम् ५७७
 नृमात्रम् १०
 नेता (प्रबन्धे) ५७३, ५८७, ५९९, ६०८,
 ६११
 नेत्रे (नृत्ये) ३२, ३३
 नेत्रे (प्रबन्धस्य) ५५२
 नेपथ्यम् १२
 नैषादी (जातिः) १८४, १८६, १८८, १८९,
 २००, २०३, २३९, ३२७, ३३९
 नैषादीकपालम् २५६
 नैष्कामिकी (श्रुवा) १९४
 नोदना ३७०
 न्यसनम् (जातौ) २०३, २१०, २१७, २१८,
 २२४, २५३
 न्यसनम् (रागालम्तौ) ४५७
 न्यस्य—(स्वरः) १९२
 न्यादयः (स्वराः) १२३
 न्यादिता (मादिकस्वराणाम्) १२६
 न्याद्याः (स्वराः) १२६
 न्यायः (नृत्ये) १४, २९
 न्यायापेतम् (दोषः, पाठ्ये) ६५
 न्यासः (ओहाद्याम्) २६८
 न्यासः (स्वरः—रागे—जातौ वा) २२, २३,
 २५, ३०, १८४, १८५, १८९, १९४,
 १९६, १९८, २००, २०६, २०८, २१०,

२१३, २१५, २२१, २२६, २२७, २२९,
 २३४, २३७, २५३-२५७, २६९, २७७,
 २७८, २८०, २८२, २८६, २८८, २९१,
 ३०९, ३१२, ३१४, ३१९, ३२३, ३२५,
 ३३४, ३४४, ३४७, ३५०-३५३, ३५५,
 ३५७-३६०, ३६२, ३६४-३८१, ३८३-
 ३८८, ३९०-४००, ४०७-४१९, ४२२-
 ४२४, ४२६, ४२९, ४३०, ४३३, ४३५,
 ४३८, ४३९, ४७२, ४७५, ४७७, ४८०,
 ४९५, ५०७, ५०८, ५६८, ५६९, ५७१,
 ५८६, ५८८, ५९३, ५९६, ५९७, ६००-
 ६०२, ६०५, ६०६, ६१०, ६११, ६१३,
 ६१७, ६१९

न्यासत्वम् (स्वरस्य) १८५

न्यासविधिः (ग्रामयोः) ९७

न्यासहर्ता ४४६

न्यासान्तः (विविधः) ४७४, ४७६

न्यासान्तम् (प्रवृत्तम्) ४७५

न्यासान्ता (विदारी) ४७४

न्यूनत्वम् (करणस्य, नृत्ये) ३२

न्यूनाधिकश्रुति—(स्वराः) ४४३

प

पः (पगणः, मात्रिकः) ३५, ४४-४७, ६०४

पः (पञ्चमः) १०, ७९, ८१, ८३-८५, ८९-

९१, ९३, ९४, ९५-९७, १३८, १४०,

१६१, १६२, १६५, १६६, १८९, १९०,

२१६-२१८, २६५, २७६, ३०३, ३२४,

३३४, ३३८, ३५६, ३५८, ३५९, ३६१,

३९९, ४००, ४०१, ४१८, ४२०, ४२१,

४२३, ४३८

पक्षाः (श्रुतीयत्तायाम्) ७५, ७६, ८६

पङ्कज—(शब्दः, योगरूढः) २६६

पङ्कजम् (चतुष्पदीभेदः) ४७

पङ्क्तिः (कूटतानलेखने) १५५, १५६, १५८,

१५९

पङ्क्तिः (छन्दः) ९४

पङ्क्तिः (छन्दोजातिः) ३५

पञ्चकलः (मात्रिकगणः) ३५

पञ्चचामरम् (वृत्तम्) ३८

पञ्चतालेश्वरः (आलिक्रम-प्रबन्धः) ५५३,
५९३, ५९४

पञ्चपदी (गाथाप्रबन्धः) ६००

पञ्चपाणिः (तालः) २१७, २४७, ४७६,
४७७, ४८२, ४८४, ४८९, ४९४,
४९५, ५०८, ५०९, ५३२, ५३३,
५३६, ५३७

पञ्चभङ्गिः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१३

पञ्चमः ९, ७८-८१, ८३, ८५, ८६, ८८-
९०, ९२, ९३, ९५, ९६, ९८, १६२,
१६४, १६५, १८७, १८८, १९४, १९८,
२०५, २१०, २१५, २२१, २२४, २२६,
२२९, २३४, २३७, २५३-२५५, २५६,
२५७, २७७, २८३, २८४, २८८, २९०,
२९३, २९५, २९७, २९९, ३०६, ३०९,
३१७, ३१९, ३२१, ३२८, ३३०-३३२,
३३७, ३३९, ३४०, ३४९-३५२, ३५४,
३५५, ३५७, ३६०, ३६२-३६६, ३६८-
३८१, ३८३-३८८, ३९०, ३९३, ३९४,
३९६, ४००, ४०१, ४०९, ४१०, ४१३,
४१५, ४१७, ४१९, ४२२, ४२८-४३७,
४३९

[शुद्ध] पञ्चमः (ग्रामरागः) २४५, २६८,
२७०, २७२, २७४-२७६, २८३, २८४,
२८६, ३७०-३७३, ३७५-३७७, ४१४,
४२५, ४२९, ४३०

पञ्चमः (रागः, सामान्यकथने) ६१३, ६१६

पञ्चमः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१५

पञ्चमः (वेदः) ९

पञ्चमप्रेक्षणम् (नाट्ये) २३४, २३७

पञ्चमलक्षिता (टक्कभाषा) २७१, २७४,
३६३

पञ्चमर्वाजिताः (षाडव-तानाः, षड्जग्रामे)
१३३, १३९

पञ्चमषाडवः (उपरागः) २७०, २७३, ३३९,
३४७, ३४८, ४०१, ४०२, ४११

पञ्चमात्रः [-मात्रिकः] (गणः) ४३, ४४

पञ्चमादि- (त्रिकः, स्वराणाम्) ९१

पञ्चमादिः (मूर्च्छना) १९७, २२९, ३१७

पञ्चमादिकमूर्च्छनः (रागः) ३३२

पञ्चमान्ताः (स्वराः) १२२

पञ्चमी [-मिका] (जातिः) २३, ३०, १८४,
१८६-१८८, १९०, १९४, २१५, २१६,
२२४, २३९, २५५, २५६, २८६, २९५,
२९९, ३१७, ३२१, ३३२, ३३७, ३३९,
३४३, ३४४

पञ्चमी (टक्कभाषा) २७१, २७४

पञ्चमी (मालवपञ्चमभाषा) ४००

पञ्चयोगजाः (मिश्रस्थायाः) ४६६

पञ्चवक्त्रः (रागध्याने) ४१५

पञ्च[-हर]वक्त्रसमुद्भवः (तालः) ५८४, ५९३

पञ्चवक्त्रोद्भवाः (पाटाः) ५८२

पञ्चविंशतिः (औडुवतानाः, ग्रामद्वये) १३२

पञ्चश्रुतिकता (समपानाम्) १६४

पञ्चस्थानानि (स्वरोत्पत्तौ) ८८

पञ्चस्वरा (मूर्च्छना) १२५, १२८

पञ्चस्वराः (कूटतानाः) १४५, १४६

पञ्चस्वराः (शुद्धतानाः) १३०

पञ्चांशा (जातिः) १८८

पञ्चाननः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०८

पञ्चाननललिता (चतुष्पदीभेदः) ४७

पञ्चेषुदैवतः (शृंगाररसः) ३७१

पट- (वादकाः, कुतये) ४६९

पटम् ८३

पटहः (वाद्यम्) १३, ५८१

पटान्तरम् (रूपकम्) ६१९

पट्टवाद्य- (वादकाः, कुतये) ४६९

पताका (मात्रा) २६०

पतिता (मात्रा) २६०
 पतिसंबन्धः (शब्दार्थे) १७
 पत्रम् (औषधस्य) ४४६
 पत्रिणी (एलापददेवता) ५५६
 पथभ्रष्टः (रागप्रयोगे) ३३१
 पथ्या (आर्याभेदः) ४२
 पथ्या (औषधम्) ४४६
 पथ्यावक्त्रम् (छन्दोभेदः) ३७
 पदकरणम् (प्रबन्धः) ५६८
 पदकैवाडः (प्रबन्धः) ६०२
 पदघटना (पाठ्ये) १९
 पदच्छेदः (गीते) ४७३
 पदत्रयम् (एलायाम्) ५५४, ५५५
 पदद्वयम् (एलासु) ५५८
 पदनिर्युक्तम् (मद्रकगीते) ४७२
 पदबन्धः १९, ६७
 पदम् (एलायाम्) ५५५, ५५६
 पदम् (कपालगाने) २४२, २४८, २४९,
 २५३-२५६
 पदम् (ध्रुवखण्डः) ५५५
 पदम् (प्रकृतिप्रत्ययात्मकम्, पाठ्ये) १२, १३,
 १६, १९, २२, २४, २५, ३१, ३३, ५७,
 ६३, ६६, ७१, १६८, १६९, १८०, २५७,
 २५८, २७७, २७९, ४४१, ४५१, ४६८,
 ४७३-४७५, ४९५, ४९६, ५०८, ५०९,
 ५१६, ५३५, ५४९, ५९७
 पदम् (प्रबन्धाङ्गम्) ५५१, ५५२, ५६८-
 ५७०, ५७२, ५७७-५८५, ५९३-६०३,
 ६०५-६१५, ६१७, ६१९, ६२०
 पदम् (शिक्षापदे) ५६६
 पदरचना (पाठ्ये) ६७
 पदलम्भकः (प्रबन्धः) ५७५
 पदविधिः (वर्धमानासारितेषु) ५४८
 पदसंहतिः (पाठ्ये) १६९
 पदादि (प्रबन्धे) ५५७
 पदाधाराः (वर्णाः) १६९

पदार्थः (अर्थः, पदस्य) १९
 पदार्थः (दर्शनशास्त्रस्य) ५३
 पदार्थज्ञानम् २८
 पदार्थप्रतिपत्तिः १६
 पदार्थावृत्तिः (गीतौ) २५८
 पदावृत्ति- (यमकम्) ६४
 पदावृत्तिः (गीते) ४८३, ५३३, ५३५
 पदोच्चयः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५७
 पद्धि (छन्दः) ४८, ६१६
 पद्धि (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१६
 पद्धतिः (नृत्यस्य) २९
 पद्मपत्रः (रागकदम्बः) ५९४
 पद्मप्रभः (षड्जः) ९४
 पद्मम् (रागध्याने) ४०७, ४०८
 पद्मसंभवः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
 पद्मालया (एलापददेवता) ५५६
 पद्मिनी (वर्णला) ५६४
 पद्मोद्भवः (नाट्यवेदोपदेशे) ५
 पद्मकलहंसः (प्रबन्धः) ६०६
 पद्मचक्रवालः (आलिक्रमप्रबन्धः) ६०५
 पद्मजा (गजलीलाप्रबन्धः) ६०२
 पद्मजाः (क्षोम्बडाः) ५७२
 पद्मम् ३८, ५७७-५८०, ५८४, ५९४, ५९६,
 ६१५
 पन्थाः ८६, ९३, १२६, १६९
 पद्मगाद्याः (प्रबन्धाः) ४०
 पयः (औषधश्रितम्) ४४६
 परदेशः (फलं, वर्णगणे) ३५
 परध्येयः (नादः) ७१
 परध्येयम् (गीतम्) ११
 परमचिद्रूपः (नादः) ७१
 परमाष्वादि ५०
 परमाप्तता (ईशस्य) १४२
 परयामः (दिनस्य, रागगाने) ४२१
 पररात्रम् (रागगाने) ४३९
 परशिवः १, ७१

परशेवधिः ११
 परहितम् १०
 परहृदयविदःमगणीः (वाग्गेयकारः) ४४१
 परात्मा ११, ३०, ५०
 पराप्तत्वम् (भरतादीनाम्) १४२
 पराप्ताः (भरतादयः) १४१
 पराभ्यासः (वाग्गेयकारस्य) ४४२
 परार्द्धः (आर्यायाः) ४२
 परार्द्धः (दिनस्य, रागगाने) ४२८
 परा विद्या (मातृका) ५९७
 परिज्ञातजगद्वृत्तः (शिवः) ३८
 परिज्ञानोपायः (कूटतानानाम्) १४६
 परिदेवनम् (लक्षणम्) ५२, ६२
 परिभाषा १३, ३४, २७६
 परिवर्तः (खण्डिकासु) ५४५, ५४६
 परिवादिनी—(वादकाः, कुतये) ४६९
 परिवृत्तः (अलंकारः, गीते) १७३, १७४
 परिवृत्तम् (रूपकम्, अलंकारः, पाठ्ये) ६१९
 परिवृत्त्यसहाः (शब्दाः) १८
 परिहासः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
 परोक्षा ७, १२६
 पुरुषः (शब्दः) ४४७
 पुरुषा (श्रुतिः) ८५
 परोक्षः (अर्थः) ५६
 पर्ययः (वामदक्षिणयोः) ८७
 पर्यायत्वम् १९१
 पर्यायपरिवर्तनम् (पदेषु) १८
 पर्युषितम् (अन्नम्, अपथ्यम्) ४४५
 पर्वतप्रायदेशः (भाषानाम्नि) ३९३
 पल्लवत्रिपदी (एलायाम्) ५५६
 पल्लवम् (पदत्रयसंज्ञा, एलायाम्) ५५४-५५६, ५६७
 पल्लवी (पञ्चमषाडवविभाषा) २७३
 पल्लवी (रागाङ्गम्) ४०३, ४१५
 पवनः (कन्दः) ६०६
 पवनहतिः १९

पशुत्वम् ४
 पञ्चात्तापः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५८
 पश्चिमयामः [-प्रहरः] (दिनस्य, रागगाने) ३१०, ३१७, ३२१, ३२३, ४११, ४१७
 पश्चिमवक्त्रम् (वेधसः) ५६६
 पश्चिमार्धः (दिनस्य, रागगाने) ४३७
 पाक्षिकः (मण्टकतालः) ५७५
 पाचनी (प्रबन्धजातिः) ५५२
 पाञ्चाली (रीतिः) ५५८, ५५९, ५९७
 पाटः (प्रबन्धाङ्गम्) ५५१, ५५२, ५६८, ५७७-५८५, ५९३, ५९४, ५९८-६१५, ६१९, ६२०
 पाटकरणम् (करणप्रबन्धभेदः) ५६८
 पाटवर्णाः २६
 पाटव्यत्यासः (प्रबन्धः) ५६८
 पाटसार्थक्यम् (कैवाडे) ६०२
 पाटह—(वादकाः, कुतये) ४६९
 पाटहाः (पाटाः) ५९३
 पाटाः १३
 पाटाक्षराणि ५५२
 पाटानर्थक्यम् (कैवाडे) ६०२
 पाठ्यम् १२, १६, २१, ६७, ७१
 पाणव—(वादकाः, कुतये) ४६९
 पाणिः (नृत्ये) ३२, ३३
 पाणिः (रागध्याने) ४१५
 पाणिका (शुद्धगीतभेदः) ४७२, ५४९
 पाणियुग्मम् (नृत्ये) ३२
 पाणियुग्मम् (रागध्याने) ४११
 पाणियोगः (वादने) २६
 पाणिषट्कम् (रागध्याने) ४०७
 पातः (ताले) ४७६, ४७७, ४८४, ४९४, ४९५, ५०८, ५१०, ५११, ५१६, ५३२, ५३९, ५४६
 पातकानि २६१
 पातनम् (शस्त्राणाम्, नृत्ये) २९

पातविधानम् [-विधिः] (शुद्धगीतेषु) ४७९,	पावा- (वादकाः, कुतपे) ४६९
४८४, ४९५, ५१०, ५१६, ५३४	पाशः (रागध्याने) ४०६, ४०७, ४१५
पातहीन- (अध्वा, मार्गः) ४७७	पाशी (मूर्च्छनादेवता) १२९
पातहीनम् (उपोहनम्) ४८३	पिञ्जरः (ऋषभः) ९४
पात्रम् (नादये) २९, ३२	पिञ्जरी (जनकरागः) ४०५
पात्रलक्षणम् १४	पिञ्जरी (हिन्दोलभाषा) २७२, ४२७
पात्राणि (नाद्यकुतपे) ४६९	पिञ्जरी (हिन्दोलविभाषा) ३८४
पात्रादि १३	पिण्डसंख्या (प्रस्तारे) १४७
पादः (औषेणकाङ्गम्) ५३१-५३४	पितरः (चन्द्रकलादेवताः) ६१४
पादः (छन्दसि) १९, ३६, ४०, ४४, ४५,	पितामहः (चन्द्रकलादेवता) ६१४
४७, ५०	पितृकृत्यम् (रागप्रयोगे) ३७९, ३९२
पादः (नृत्ये) २९, ३२	पितृवंशजः (पञ्चमः) ९३
पादः (प्रबन्धे) ५६३, ५६६, ६०१, ६०४,	पित्तम् (शब्दहेतुः) ४४७
६१२, ६१५	पित्तोद्भवः (शब्दः) ४४७
पादः (रोविन्दकाङ्गम्) ५३५	पित्र्या (मूर्च्छना) १२९
पादः (शुद्धगीतेषु) ४७४, ४७९, ५३६, ५४९	पिनाकी- (वादकाः, कुतपे) ४६९
पादद्वयम् (एलायाम्) ५५५	पिप्पलिः (औषधम्) ४४६
पादभागः (शुद्धगीतेषु) ४७९, ४८३, ४८४,	पीडनम् (स्वरस्य) ९१, ३३०
५१६, ५३९	पीतः (धः) ९४
पादसंघातः (गद्यप्रबन्धे) ५९७	पीतवर्णः (वृत्तगन्धिवर्णकयोः) ५९८
पादादि- (यमकम्) ६४	पीतवस्त्रः (रागध्याने) ४०९, ४१२, ४१८,
पादान्त- (यमकम्) ६४	४२५, ४२७, ४२८
पादान्तः (छन्दसि) ३६	पीतवासा (रागध्याने) ४०८, ४१४
पापनिर्मुक्तिः १४१	पीता (नन्दावती) ५५९
पापम् ७३, २४२, २४९, २५३, २६१, ४४६	पीवरः (शब्दः) ४५०
पायुः (षट्चक्रवर्णने) ७२	पुंप्रयत्नकृतः (रागस्य विशेषः) १२८
पाथिवोत्सवम् (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७७	पुंस्त्वम् ४
पार्वती (भिन्नषड्जभाषा) ३९३	पुण्डरीकः (मूर्च्छनातानः) १३२, १३९
पार्वती (वैसरषाडवविभाषा) २७३	पुण्यम् १४१
पार्वती (हिन्दोलभाषा) ३८०	पुण्यामलकः (चतुष्पदीभेदः) ४६
पार्वतीकान्तः (देवता, रागे) ३४७	पुनरुक्तम् (गीतदोषः) ६२०
पार्वतीपतिः (कपालगाने) २५६	पुनरुक्तम् (दुष्टगीतम्) ४५१
पार्वतीपतिः (देवता, रागे) ३०९	पुनरुक्तम् (सामान्यार्थे) २७१
पार्वतीपतिः (सुशारीरदाने) ४५२	पुनरुक्तिः ७, २७५
पार्वतीमतम् (पञ्चदशशैलाभेदे) ५६२	पुनर्नवः (औषधम्) ४४६
पावकः (कन्दः) ६०६	पुमान् (मङ्गलाचरणे) ३०

- पुमान् (सामान्यार्थे) ८, १२८, १५५, ४५० [सं] पूर्णा (भाषा) ३५०, ३५२, ३५६-३५८, ३६६-३७०, ३७८-३८०, ३८२, ३८४, ३८६, ३८८-३९३, ३९६-४०१
- पुरारिः (कपालगाने) २५३ पूर्णा (मूर्च्छना) २१, १२५, १२८
- पुरारिः (प्रबन्धवर्ष्ये) ५७४ पूर्णाः (श्रुतयः) ८२
- पुरुषः (नृत्यभावे) ३३ पूर्णाः (गोते) ६२०
- पुरुषोत्तमः (शोम्बडः) ५७२, ५७३ [राग-] पूर्तिः ४६४
- पुलिन्दी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३१ पूर्तिः (स्थाये) ४६१
- पुलिन्दी (भिन्नषड्जभाषा) २७२, ४३१ पूर्वगौडः (उपाङ्गम्) ४०३, ४२०, ४२१
- पुलिन्दी (भिन्नषड्जान्तरभाषा) २७५ पूर्वदेशजनप्रियः (रागः) ४२०
- पुष्कर- (द्वीपम्, स्वरे) ९४ पूर्वपक्षः ८४
- पुष्करवाद्यम् १३ पूर्वरङ्गः २७६, २८८
- पुष्टः (नादः) ७३ पूर्वरासकृतिः [-क्रिया] (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३७
- पुष्टिः (चन्द्रकला) ६१४ पूर्ववदनम् (वेधसः) ५६५
- पुष्टिकृत् (मूर्च्छनातानः) १३७, १४० पूर्वसिद्धार्थवाक्यम् (शोभालक्षणे) ५३
- पुष्पसारः (शृङ्गारशोम्बडः) ५७२ पूर्वस्वरः १२३
- पुस्तकम् (रागध्याने) ४०७ पूर्वापरगुणाश्रयः १६१
- पूर्ण- (कूटतानाः) १४२, १४३, १५५, १५९ पूर्वाङ्कः (आर्यायाः) ४२, ४३
- पूर्णः (पञ्चमः) ७९ पूर्वाङ्कः (षड्जग्रामे) ९८
- [सं] पूर्ण[-स्वर]ः (रागः) २८२, २८४, २८६, २८८, २९०, २९१, २९७, ३०१, ३०६, ३०९, ३१२, ३१७, ३२१, ३२३, ३२८, ३३०, ३३१, ३३८-३४०, ३४४, ३४७, ३४९, ४०६, ४०७, ४१०, ४१२, ४१३, ४१५, ४१६, ४२१, ४२४-४२६, ४२८-४३०, ४३२-४३५, ४३७
- पूर्णता (रागाणाम्) २६५, २८०, ३१५, ४२८ पृथ्वी (देवता, वर्णगणे) ३५
- [सं-] पूर्णत्वम् (जातीनाम्) १८५, २१५, २१९ पृथ्वीनाथः (प्रत्यभिज्ञोदाहरणे) ७७
- पूर्णत्वम् [-ता] (जातेः) १९४ पृष्ठम् (आख्यानं) ५९
- पूर्णत्वम् (रागस्य, जातेर्वा) ३० पेशलः (गायनः) ४४२
- पूर्णद्विपदी (छन्दः) ४७ पेशलः (शब्दः) ४४७
- पूर्णद्विपदी (प्रबन्धः) ६०४ पैतामहम् (कपालगानम्) २४४, २४५, २४८
- पूर्णम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१, ६२० पोता (टक्कविभाषा) २७४, ३७०
- पूर्णश्रुतिः (स्वरः) ४५७ पोता (पञ्चमषाडवभाषा) २७३
- पूर्णा (चर्या) ६१६ पोषक- (स्वरौ, रिधौ) ९३
- पूर्णा (जातिः) १८४, १८६ पौनरुक्त्यम् (नादे) ५५७
- पौरवी- (गततानाः) १३४, १३५, १३७, १३८ पौनरुक्त्यम् (सामान्यार्थे) १९१

- पौरवी (मूर्च्छना) ९८, १३४, १३५, १३७, १३८, १४५, १४६, १५४, २९९
 पौरवीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०७
 पौराली (टक्कभाषा) ३५६
 पौराली (भिन्नषड्जविभाषा) २७२, २७५, ३९७
 पौराली (मालवकैशिकभाषा) २७२, २७४, ३८९
 पौराली (मालवपञ्चमभाषा) ४००
 पौष्परसप्रेमविलासः (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३, ५८४
 पौर्णमासः (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०
 प्रकटार्थम् (गीतम्) ४५१, ६२०
 प्रकरणम् (शुद्धगीतचतुर्दशभेदसमूहनाम) ४७२
 प्रकरी (शुद्धगीतभेदः) ४७१, ४७२, ४७४, ५१६, ५१७, ५३१
 प्रकारान्तरम् १८१
 प्रकाशः (माहेस्वरमहसः) १
 [वि-] प्रकीर्ण[क]- (प्रबन्धाः) १३, ५५२, ५५४, ५९९, ६०८, ६१९, ६२१
 प्रकीर्ण[-क]म् (संगीतशास्त्रे) १२, ४४१
 प्रकीर्णजटः (शिवः) ४४१
 प्रकीर्णमहिमा (शिवस्य) ४४१
 प्रकृतिः (छन्दोजातिः) ३६
 प्रकृतिः (पदस्य) १६, १७, ४५१, ६२०
 प्रकृतिः (रागाणाम्) २०९
 प्रकृतिः (स्वरस्य) २१
 प्रकृतिस्थशब्दस्य (स्थायाः) ४६३
 प्रकृतिस्थितः (षड्जः) ९५
 प्रक्रिया (नाट्यस्य) २८
 प्रत्यता ५६६
 प्रचण्डः (रौद्रशोम्बडः) ५७२
 प्रचारः (स्थाये) ४६२
 प्रचुरः (शब्दः) ४५०
 प्रचुरः (शब्दगुणः) ४४९
 प्रज्ञोत्कर्षः १६४
 प्रणयः (कपालगाने) २४३
 प्रणवः (गद्यगाने) ५९८
 प्रतापतिलकः (शोम्बडः) ५७१
 प्रतापवराटी (उपाङ्गम्) ४०३, ४१७
 प्रतापवर्द्धनः (शोम्बडः) ५७१
 प्रतापवर्द्धनः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१०
 प्रतापवेलावली (उपाङ्गम्) ४०३, ४१९
 प्रतापशृङ्गः (शोम्बडः) ५७१
 प्रतापशेखरः (तालः) ६१३
 प्रतिगृहीतोल्लासितभ्रामिताहतहुम्फितः (मिश्र-
 स्थायः) ४६६
 प्रतिगृहीतोल्लासितसंप्रवृष्टप्रलम्बितः (मिश्र-
 स्थायः) ४६६
 प्रतिग्रहणिका (रूपकालप्तौ) ४६८
 प्रतिग्राह्योल्लासितः (स्थायः) ४६१, ४६२
 प्रतिज्ञा ६०
 प्रतितालः (तालभेदः) ५५५, ५५९, ५७०, ५८१, ५८२, ५८५, ६०६
 प्रतिपादः (औवेणकाङ्गम्) ५३१, ५३२, ५३४
 प्रतिपादः (रोविन्दकाङ्गम्) ५३५
 प्रतिमण्ड- (तालः) ५७४, ५७८, ५८१-५८४, ५८६, ५८७, ५८९, ६००
 प्रतिमण्डः (सालगसूडप्रबन्धः) ५५३, ५८६, ५८८, ५८९
 प्रतिमुख- (सन्धिः, नाट्ये) २७६, २८२
 प्रतिमुखविविधः (गीताङ्गम्) ५०७, ५३६-५३८, ५४९
 प्रतिवस्तु (उपमायाम्) ६३
 प्रतिशाला [-शाखिका] (अपरान्तके) ४९३, ४९४, ४९६-५०१, ५०४-५०६, ५०८, ५१४, ५१५, ५३६
 प्रतिषिद्धः (अभिमानलक्षणे) ५४
 प्रतिषेधः (उपमायाम्) ६३
 प्रतिषेधः (लक्षणम्, पाट्ये) ५२, ६१
 प्रतिष्ठा (छन्दोजातिः) ३५-३७

प्रतिहारः (ऋक्सामाङ्गम्) ५५०

प्रतीतिः (अर्थस्य) ६६

प्रतीतिः (षड्जादेः) ८२

प्रतिहारप्रवेशनम् (नाट्ये) ३९२

प्रत्यक्षादि—(प्रमाणानि) १०

प्रत्यङ्गम् १३

प्रत्यङ्गानि (ग्रीवादीनि, नाट्ये) १३, २८, ३३

प्रत्यभिज्ञानम् ७६, ७७, ९५

प्रत्ययः (उपमायाम्) ६३

प्रत्ययः (पदे) १६, १७, ७४, ४५१, ६२०

प्रत्यवायः (जातिगानफलप्राप्तौ) २४२

प्रत्यालीढकम् (करणम्) ३२

प्रत्युपोहनम् (मद्भके) ४७२, ४७६, ४७९,

४८३, ४९४, ५१६

प्रत्यूषः (रागगाने) ४४५

प्रथमप्रेक्षणम् (नाट्ये) १९४, २०१, २२९

प्रथममञ्जरी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३३

प्रथममञ्जरी (रागः, सामान्यकथने) १६७

प्रथमयामः (दिनस्य, रागगाने) २८२, २८८,

२९१, २९३, २९५, ४०६

प्रथमयामः (रात्रेः, रागगाने) ४३९

प्रथमविभागः (दिनस्य, रागगाने) ४०५

प्रथमस्वरः (मूर्च्छनायाः) २३

प्रथमस्वस्थानम् (रागालप्तौ) २७७, ४६७

प्रथमार्थः (दिनस्य, रागगाने) ४३१

प्रदीप्तभालनेत्राग्निज्वालाः (भुजङ्गानाम्)

२४९

प्रदोषः (सरस्वत्याः कालः) ४४६

प्रधानत्वम् (समयोः) ९७

प्रबन्धः (दण्डक-) ४१

प्रबन्धः (निबद्धगानम्) १२, १३, २५, ३५,

४८, ४९, ५२, ५६, ५७, ६३, १८०,

१८९, ४४१, ४४२, ५५१-५५५, ५५७,

५६०, ५७२, ५७५-५८५, ५९३, ५९८-

६०१, ६०५-६०८, ६१०, ६१२, ६१८,

६१९

प्रबन्धनिर्माता ५५५

प्रबन्धराट् ५७७, ५७८

प्रबन्धात्मा (भगवान्) ४७१

प्रबन्धार्थः ५५२

प्रभञ्जनी (वर्णला) ५६४

प्रभातः (सरस्वत्याः कालः) ४४६

प्रभावती (वर्णला) ५६४

प्रभावती (श्रुतिनाम्) ७७

प्रभूतगमक—(झोम्बडः) ५७१

प्रमत्तः (अभिनये) ३३

प्रमदा (लक्षणालंकारोदाहरणे) ५२

प्रमाणता (त्वम्) ९, १४१, १४२

प्रमाणम् ८, ९, १०, ७९, ८२, ४७३, ४७४,

प्रमाणवर्जितम् (न्यायादपेत-लक्षणे) ६५

प्रमाणिका (वृत्तम्) ३७

प्रयत्नातिशयजनिता (अल्पता, बहुता वा

स्वरस्य) १६५

प्रयोक्ता २६१

प्रयोगः (अभिनये) २६

प्रयोगः (आलाप-संज्ञा) २५

प्रयोगः (प्रबन्धे) ५५४, ५७०, ५७८, ५८०,

५८२, ५९८, ६१०, ६११

प्रयोगः (सामान्यार्थे) १९२, ३०६, ३७१,

३९७, ४५१, ५५५

प्रयोगक्रमः (अन्तरकाकालिनोः) १६२

प्रयोगसौक्ष्म्यम् (श्रुतीनाम्) ८२

प्रयोजनम् (अलंकारनिरूपणे) १८०, १८२

प्रयोजनम् (श्रुतिनिरूपणस्य) ७९

प्रयोजनम् (साधारणादेः) २६१

प्रयोजनम् (सारपायाः) ८१

प्रयोजनाभावता (संगीतशास्त्रे) ८

प्रलम्बितः (स्थायः) ४६१

प्रलम्बितावस्खलितत्रोटितोल्लासितः (मिश्र-

स्थायः) ४६६

प्रलम्भकः (प्रबन्धः) ५७५

प्रवृत्त[क]म् (अन्ताङ्गम्) १८०, ५०९-५१३

प्रवृत्त[-क]म् (वृत्तभेदः, शुद्धगीतेषु) १८१,

१८२, ४७५, ५०७, ५१४, ५३६

प्रवृत्तिः (निवृत्तिव्यावृत्ता) ८, ९, १४१

प्रवेणी (औवेणकाङ्गम्) ५३१-५३४

प्रवेशः (नाटके) ३१५, ३२१, ३२३

प्रवेशः (मार्गताले) ४९५, ४९६, ५११

प्रशंसनम् (उपमायाम्) ६३

प्रशंसा (पदोच्चये) ५७

प्रश्नः १३०, १३१

प्रश्नोत्तर-(पदानि) ६११

प्रथवत्सौधधारा (विधोः) २४९

प्रसक्ता (श्रुतिनाम) ७८

प्रसन्नः (प्राणः, एलायाम्) ५५६, ५५७

प्रसन्नः (स्वरः) २३, ३७९, ३९३

प्रसन्नम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१, ६२०

प्रसन्नमध्यः (अलंकारः, गीते) १७०, ३०१,

३०४, ३१९, ३२८, ३३०-३३२, ३३४,

३३७, ४१०

प्रसन्नमुद्रुः (स्थायः) ४६३, ४६४

प्रसन्नादिः [मन्द्रादिः] (अलंकारः, गीते) १७०,

१७२, १७३, २८४, २८६, २९१, २९५,

२९७, २९९, ३०६, ३१२, ३१५, ३२३,

३२५, ४१६, ४२२

प्रसन्ना [मन्द्रा-]द्यन्तः (अलंकारः, गीते) १७०,

३३६, ३४४, ३४७

प्रसन्नान्तः [मन्द्रान्तः] (अलंकारः, गीते) १७०,

२७६, २८०, २८२, २८८, २९०, २९३,

३०९, ३१७, ३२१, ३३९, ३४३, ३४४,

३९३, ४००

प्रसरान्वितः (स्थायः) ४६०

प्रसादः (अलंकारः, गीते) १७०, १७३,

१७४, १८१

प्रसादः (गुणः, पाठ्ये) ६५, ६६

प्रसादः (भावः) ३८७

प्रसादः (शिवस्य) ४४२, ४५५

प्रसादः (स्वरस्य) ५५७

प्रसारः (स्थाये) ४६१

प्रसारणम् (रूपकशरीरयोः, दुष्टगायने) ४४४

प्रसारिणी (श्रुतिनाम) ७८, ७९

प्रसारी (गायनः) ४४३, ४४४

प्रसिद्ध- (अलंकारः, गीते) १७०, १७३

प्रसिद्धः (सामान्यार्थे) ६२

प्रसिद्धार्थः (शोभालक्षणे) ५३

प्रसत- (स्थायः) ४५७, ४६०

प्रसृताकुञ्चितः (स्थायः) ४६१, ४६२

प्रस्तारः (अलंकारः, गीते) १७०, १७३

१७४, १८१

प्रस्तारः (कपालगानस्य) २४७

प्रस्तारः (कूटतानानाम्) २२, १५६, १५८

प्रस्तारः (छन्दसाम्) १३, ३५, ५०

प्रस्तारः (जातीनाम्) १९४, १९७, १९९,

२०३, २०६, २१०, २१३, २१५, २१७,

२१९, २२१, २२४, २२७, २२९, २३४

प्रस्तारः (भाषाणाम्) ३६२, ३६३

प्रस्तारः (मद्रके) ४७६, ४७७, ४८२, ४९६,

४९८, ५०६, ५०७, ५११, ५१७, ५३४,

५३६-५३८, ५४५, ५४६, ५४८

प्रस्तारः (शुद्धतानानाम्) १३२

प्रस्तारक्रमः (मूर्च्छनातानानाम्) १३२

प्रस्तारगीतिः (रोविन्दके) ५३५

प्रस्तारभेदाः (मूर्च्छनानाम्) १०४, १०८

प्रस्तारविधिः (कूटतानानाम्) १४२

प्रस्तावः (ऋक्सामाङ्गम्) ५५०

प्रस्तावादीनि (ऋक्सामाङ्गानि) ५५०

प्रहर्षिणी (वृत्तम्) ३९

प्रहारविशेषजाः (स्वराः) २६

प्रहेलिका (प्रबन्धः) ६१७

प्राकृतपदानि ५५२, ५९६

प्राकृतभाषा ४२

प्राकृतम् (भाषा) १६, २०

प्राकृतरसकालादि (रागे) ३४४

प्राकृता (भाषा) ५९७, ६००, ६१६

प्राक्पदम् (यौगिकशब्देषु) १८
 प्राचीनगीतम् ६१९
 प्राचुर्यम् (ध्वनेः) ४५९
 प्राजापत्यः (सूच्यन्तातानः) १३३, १३९
 प्राज्ञसाम्राज्यम् (वाग्योकारे) ४४१
 प्राणः ९, १०, ७३, ४६३, ५५७
 प्राणपवनः ७३
 प्राणशक्तिः १९
 प्राणसौष्ठवम् (स्थाये) ४६३
 प्राणाः (दश, मान्धात्राद्यैलापादेषु) ५५६, ५५७
 प्राणाः (समानादयः) ५६५
 प्राणाभिहननम् (स्वरोत्पत्तौ) ८६
 प्राणी (नादमहिमवर्णने) ७३
 प्रातः (रागगाने) ४३९
 [अनु-] प्रासः ५६७
 प्रातिभज्ञानम् (वाग्योकारस्य) ४४१
 प्रातिलोम्यम् (आरोहस्य) १६९
 प्राधान्यम् (गीतस्य) ७१
 प्राधान्यम् (रक्तेः) ९६
 प्राधान्यम् (समग्रामयोः) ९७
 प्राप्तिः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५८
 प्रामाण्यम् १०, १४१, १४२
 प्रायोगिकः (झोम्बडः) ५७१
 प्रार्थनम् ३७६
 प्रार्थनीयम् (आशिषि) ५८
 प्रावृट् (रागगाने) ४४६
 प्रावृट्कालः (रागगाने) २८२, ४०७
 प्रावेशिकी (ध्रुवा) २०३
 प्रास्तारिकी संख्या (कूटतानानाम्) १४७-१५५
 प्रियता ६०
 प्रियम् (गीतम्) ११
 प्रियसङ्गमः (रागप्रयोगे) ४१४
 प्रियसम्भाषणम् (रागप्रयोगे) ३८१, ४२८
 प्रियस्मरणम् (रागप्रयोगे) ३७२, ३९५

प्रियोक्तिः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५८
 प्रीतपीताम्बरतालश्रेणिमुक्ताफलम् (मिश्रसूड-प्रबन्धः) ५५३, ५८५
 प्रीतिः ५, ६७, २५६, २७७, ३०६, ३१९, ३३६, ३४७, ४११, ५७३, ५७८-५८०, ५८३-५८५
 प्रीतिः (चन्द्रकला) ६१४
 प्रीतिः (श्रुतिनाम) ७८, ७९
 प्रेक्षकः ६७
 प्रेक्षणम् ३८३, ३८४
 प्रेक्षावत् ८
 प्रेङ्खः (अलंकारः, गीते) १७३, १७५
 प्रेङ्खकः (हिन्दोलरागः) ३८०, ३८२-३८४
 प्रेङ्खितः (अलंकारः, गीते) १७०, १७२
 प्रेमविलासः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 प्रेरणी (नृत्ये) २९
 प्रेरितः (स्थायः) ४५५, ४५७
 प्रोत्साहनम् (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५४
 प्रोदञ्चद्भुजनः (गायनः) ४४२
 प्रोद्गम- (नर्तनम्) ३२३
 प्रौढः (शब्दः) ४४९
 प्रौढिः (शब्दस्य) ४४७, ४४९
 प्लावनम् (स्वरस्य) १८४
 प्लावितः (गमकः) ४५३, ४५४
 प्लावितान्दोलिताहतः (मिश्रस्थायः) ४६५
 प्लावितोल्लासितः (मिश्रस्थायः) ४६५
 प्लावितोल्लासिताहतः (मिश्रस्थायः) ४६५
 प्लुतः (वर्णः) २३, २५, २६०
 प्लुतः (स्थायः) ४६३, ४६४
 प्लुतः (स्वरः) १७१
 प्लुतगतम् (स्वरकम्पनस्य) ४५४
 प्लुतीकृत- (स्वरः) १७१

फ

फणिनामीशः ४
 फणिपुङ्गवः २४३

[यज्ञ-] फलदायकः (तानः) १४२

फलभेदः १४२

फलम् (तानगाने) १४२, २६१

फलम् (रागध्याने) ४०६, ४११

फलम् (वर्णवर्गेषु) १९, ३५

फलसिद्धिः ५८८

फलैक्यम् १४२

फल्गूत्सवम् (प्रबन्धवर्ण्ये) ६१८

फुल्ला (वहनी, स्थाये) ४५७

ब

बकः (रागबाह्वनम्) ३५६

बकुलामोदः (चतुष्पदीभेदः) ४६

बङ्गालः (ग्रामरागः) ४०५

बङ्गालः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१४

बद्धः (स्थायः) ४६३, ४६४

बन्धकरणम् (प्रबन्धः) ५६८

बन्धचास्ता (देशैलासु) ५६५

बर्बरः (औषधम्) ४४६

बहिः (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०

बलः (बलरामः, प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

बलिभित् (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९

बहुः (स्वरः) १६५, २५४, २५५, ३५०,

४२१

बहुकालादिसाध्यत्वम् (यज्ञस्य) १४१

बहुगुणपदम् (पदीचय) ५७

बहुता [-त्वम्] (जातिलक्षणम्) २३, २५,

१६३, १८९, १९१-१९३, २००, २०६,

२३४, २३७, २५६, २५७

बहुता (स्वरस्य) १६५

बहुभङ्गि [-भङ्गिकम्] (शारीरम्) ४५१,

४५२

बहुलः (स्वरः) २१३, २३४, २५७, ३५०,

३५९, ३६०, ३६२, ३६६, ३६९, ३७९,

३९०, ३९३, ४२६

बहुलत्वम् (स्वरस्य) २३

बहुश्रुतिसमारब्धः (स्वरः) १६५

बहुसुवर्णकः (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९

बाङ्ग- (पात्राणि) ४६९

बाङ्गाली (जनकरागः) ४०५

बाङ्गाली (पञ्चमभाषा) २७५, ३७१

बाङ्गाली (बोट्टभाषा) २७५

बाङ्गाली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३६

बाङ्गाली (भिन्नषड्जभाषा) २७२, २७४,

३९५, ४३२, ४३६

बाङ्गाली (भिन्नषड्जविभाषा) २७५

बाङ्गाली (मालवकौशिकभाषा) २७४, ३८६,

३८९

बाणगणाः (मात्रिकाः) ३७, ५६३

बाणलेखा (मात्रैला) ५६३, ५६४

बाणा (विकृतगणैला) ५६०, ५६१

बाणान्तः (षट्पद्याम्) ४९

बालक्रीडा (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४

बालबोधः ९३

बालव्युत्पत्तिः १५९

बालिशता (ग्रन्थकर्तुः) ६

बाहुः (नृत्ये) ३३

बाहुल्यम् (आरोहस्य, अवरोहस्य वा) १६९

बाहुल्यम् (एककानाम्) ५५०

बाहुल्यम् (माधुर्यस्य, स्थाये) ४६४

बाहुल्यम् (यन्त्रस्थायानाम्) ४५६

बाहुल्यम् (स्वरस्य) २१६, २२९, ३७६,

३८५

बाह्याषाडवा (भिन्नषड्जभाषा) ३९१

बाह्याषाडवा (वैसरषाडवभाषा) २७३, ३९९,

बिन्दुः (अलंकारः, गीते) १७०, १७१, १७३,

१७५

बिम्बम् ८७

बिन्दकरणम् (प्रबन्धः) ५६८

बिल्वम् (औषधम्) ४४६

बीजपूरकम् (फलम्, रागध्याने) ४०७

बीजाः (आद्यशक्तेः) ७३

- बीभत्सः (रसः) १४, १९८, २४८, २९३, ३०४, ३२३, ४००, ४३०, ४३२, ४३८, ५५९, ५७२
- बुद्धिः (आर्याप्रबन्धः) ५९९
- बुधाः २६, ३०, ३१, ५३, ५६, ६४-६६, ७१, ८६, ८८, १२४, १४१, १४२, १६१, १७९, १८१, १८४, १८८, १९०, १९२, २०८, २६५, २६६, २७३, २७७, २८०, २९५, ३४५, ३६५, ३७२, ३७८, ३८१, ४००, ४११, ४१८, ४३३, ४४०, ४७२, ५५१, ५७२, ५७४, ५८७, ६१५, ६१९
- बृहती (छन्दः) ९४
- बृहती (छन्दोजातिः) ३५
- बोट्टः (ग्रामरागः) २६९-२७२, २७५, ३१७, ३८४, ३८५
- बोट्टरागः (सामान्यकथने) ६१५
- बोम्बकः (गायनः) ४४३, ४४४
- बोम्बकः (शब्दः) ४४७, ४४८
- बोम्बकखाहुलः (द्वन्द्वजः शब्दः) ४४७-४४९
- बोम्बखाहुलनाराटः (शब्दः) ४४९
- बोम्बनाराटः (द्वन्द्वजः शब्दः) ४४७-४४९
- ब्रह्मग्रन्थिः ७२, ७३, ८५
- ब्रह्मचारी १०, ३९२
- ब्रह्मप्रोक्तपदावलिः (कपालगाने) २५३, २५६
- ब्रह्मयज्ञः (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९
- ब्रह्मरन्ध्रम् ७२, ७३
- ब्रह्महृणः २३१, २४२
- ब्रह्मा (अलंकारगणने) १८०
- ब्रह्मा (कपालगानप्रवर्तकः) २४३
- ब्रह्मा (देवता, ऋषिश्च, स्वरे) ९४
- ब्रह्मा (देवता, ग्रामे) ९८
- ब्रह्मा (देवता, चूर्णगच्छे) ५९८
- ब्रह्मा (नाट्यवेदोपदेशकः) १, २, ९, २८
- ब्रह्मा (रागध्याने) ४०७
- ब्रह्मा (वीरशृंगारश्लोम्बकः) ५७२
- ब्रह्मा (शुद्धगीतविधाने) ५४५, ५४९
- ब्रह्मा (शुद्धग्रामरागविनियोगे) २७६, २७९
- ब्रह्माण्डपिण्डः २४३
- ब्रह्मादयः (देवताः, प्लुते) २५
- ब्रह्मादयः (नादवन्दनायाम्) ७१
- ब्रह्मादयः (शिवमहिमवर्णने) ३८
- ब्रह्मादयः (शुद्धगीतविधाने) ४७१
- ब्रह्मादिकाः (देवाः, मातृकाप्रबन्धे) ५९७
- ब्रह्माद्वयानन्दरसातिरेकम् ९
- ब्रह्मानन्दः २, ९
- ब्रह्मोक्तपदसन्दर्भः (जातिषु) २४२
- ब्राह्मणत्व-(जातिः) १८३
- ब्राह्मणाः (समपाः) ९३
- ब्राह्मम् (कपालगानम्) २४३, २४४, २४८
- ब्राह्मम् (चक्रम्) ७२
- ब्राह्मी (एलापददेवता) ५५६
- ब्राह्मी (औषधम्) ४४६
- भ
- भः (भगणः, वार्णिकः) ३५, ३७-४१, ४८
- भक्तः १, ७१
- भक्तिः २४३, २४८, २५३, २५७
- भगणः (वार्णिकः) ४१, ४४, ५५८, ५८८, ५८९
- भगदत्तः (श्लोम्बकः) ५७२, ५७४
- भगदत्तः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
- भगवान् (भरतः) ५४५
- भगवान् (शिवः) ५
- भग्नः (शब्ददोषः) ४५०
- भङ्गिः (स्थाये) ४६०
- भजनम् २५, ४४२
- भजनम् (स्थाये) ४५९
- भजनस्य (स्थायाः) ४५७, ४५९
- भञ्जनी (रूपकालप्तौ) ४६८
- भञ्जनीसंश्रितम् (रूपकम्) ६१९
- भणितिः १३
- भद्रलेखा (कर्णाटिला) ५६६

भद्रावती (कर्णाटिला) ५६६
 भद्रावती (शुद्धगणैला) ५५८-५६०, ५६७
 भद्रिका (वृत्तम्) ३८
 भम्माणपञ्चमः (ग्रामरागः) २७०, ३३०
 भम्माणी (पञ्चमविभाषा) २७२
 भम्माणी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३५
 भयः (भावः, रागप्रयोगे) ४३४
 भयाकुल- (रसः) ४००
 भयानक- (रसः) ९४, १९८, २९३, ३०१,
 ३०४, ३२३, ४३०, ४३१, ४३३, ४३८,
 ५७२, ६१३
 भयान्वितः (गायनः) ४४४
 भरताम्भोधिः ७
 भवानी (ग्रन्थकर्तृराराध्या) २६५
 भवानीपतिः २६७, २७७, ३१७
 भवानीपतिदैवतः (रागः) २९५
 भवार्तिहृत् (शिवः) ७१
 भव्यमूर्तिः (वाग्गेयकारः) ४४१
 भस्मसात् (पापानाम्) ७३
 भागः (कूटतान-नष्टविधौ) १५९, १६०
 भागः (प्रबन्धे) ५७२, ५७५
 भागलम्भकः (प्रबन्धः) ५७५
 भाजकः (कूटतान-नष्टविधौ) १६०
 भाज्यः (कूटतान-नष्टविधौ) १५९, १६०
 भानुः (देवता, स्वरे) ९४
 भानुः (मणिपूरचक्रे) ७२
 भानुः (मासाधिपः) ६०३
 भानुः (रागकदम्बः) ५९५
 भानुः (सामान्यार्थे) ७५
 भानुपत्र- (चक्रम्) ७२
 भारती (नादावती-देवता) ५५८
 भारती (वाणी) ३६
 भारती (वृत्तिः) ३२, ५५९, ५९७
 भार्या १२८
 भालक्षेत्रम् (अभिनये) ३३
 भावः १४, २७, ३३, ६१, ६६, १२८

भावः (गायनीनाम्) ४४३
 भावः (व्याकरणे) ७४
 भावकः (गायनः) ४४२, ४४३
 भावकृतिः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३८
 भावनापञ्चमः (उपरागः) २७०, ३४४
 भावनी (टक्कविभाषा) २७२
 भावनी (पञ्चमभाषा) २७२, २७५, ३७५
 भावनी (मालवपञ्चमभाषा) २७२, २७५
 भावान्यताकृतः (रागस्य विशेषः) १२८
 भावान्यत्वम् (मूर्च्छनान्यत्वे कारणम्) १२८
 भाविवाक्यार्थम् (नृत्ये) २७
 भाषणम् ३७०
 भाषा (गीतिः) २४, २६७
 भाषा (पाठ्ये) २०, ५६५, ५९६, ६०६,
 ६१२, ६१५
 भाषा (प्राकृत-) ५९७
 भाषा (रागे) २३, २४, ८६, ९६, १२५,
 १२६, १८३, १८७, १८८, २६६, २७०-
 २७५, २८०, ३५०-३६१, ३६३-४०२,
 ४१५, ४२४, ४२५, ४२७, ४२८, ४३२,
 ४३३, ४३५
 भाषागानम् २६०
 भाषाङ्ग- (रागाः) १३, २४, २६६, ३७४,
 ४०२, ४०४, ४१४, ४१५, ४२०, ४२३,
 ४२६, ४२८-४३१, ४३३, ४३५, ४३६,
 ४४२
 भाषाजनक- (रागाः) २७०, २७१
 भाषातीतः (शिवः) ३०
 भासवलता (पञ्चमषाडव-अन्तरभाषा)
 २७२
 भिन्न- (रागाः) २६८, २६९, २९१, ३००
 भिन्नग्रामभवाः (जातयः) १६४
 भिन्नता (तानानाम्) १३८
 भिन्नता (रागाणाम्) २६९
 भिन्नपञ्चमः (रागः) २६८-२७२, २७५,
 २९९, ३००, ३७७, ३७८, ४१५

भिन्नपञ्चमी (ककुभभाषा) २७१, २७४, भूमीमहेन्द्रः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४

२७५, ३५१

भिन्नपौराली (हिन्दोलभाषा) २७२

भिन्नपौराली (हिन्दोलविभाषा) ३८३

भिन्नल[व]लिता (टक्ककैशिकभाषा) २७२,

२७५, ३७९

भिन्नवलिता (हिन्दोलभाषा) ३८०

भिन्नवाच्यग- (अनुवृत्तिः, यमके) ६४

भिन्नषड्जः (ग्रामरागः) २६९-२७२, २७४,

२७५, २९३, २९४, ३७९, ३९१-३९८,

४०६, ४१६, ४२३, ४२५, ४२६, ४३१-

४३३, ४३५, ४३६

भिन्ना (गीतिः, रागे) २६७

भिन्नार्थम् (दोषः, पाठ्ये) ६५

भीतः (अभिनये) ३३

भीतः (गायनः) ४४३, ४४४

भुक्का (वाद्यम्) ५८१

भुक्तिः ७२, २४३

भुजगेन्द्रः २४२

भुजङ्गप्रयातम् (वृत्तम्) ३८

भुजङ्गविजृम्भितम् (वृत्तम्) ४०

भुजङ्गविलासकः (दण्डकप्रबन्धः) ४१

भुञ्छी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३०

भुञ्छी-वेलावली (उपाङ्गम्) ४०३, ४१८

भुवनोदरम् (मङ्गलाचरणे) ६०८

भूः ८

भूजानिः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४

भूतयोनिः (परात्मा) ५०

भूतलम् ९७, २४३

भूतवाक्यार्थम् (नृत्ये) २७

भूताः ५०

भूपतयः (प्रबन्धवर्ण्ये) ८

भूपाली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३०

भूभर्ता (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३, ५७४

भूमिपालाः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

भूमीन्द्रः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४

भूयः (स्वरः, रागे) ३५०, ३५५, ३५७, ३६१, ३६२, ३६४, ३६५, ३६९, ३७१, ३७३, ३७४, ३७९, ३८३, ३८९, ३९०, ३९७, ३९९, ४०१, ४२७, ४३२, ४३४

भूयिष्ठः (स्वरः, रागे) ३८८, ४०१, ४११, ४१७, ४१९, ४२०, ४२६, ४२९, ४३२

भूरि- (स्वरः, रागे) ३५२, ३६२, ३७७, ३८९, ३९२, ४१६, ४२१, ४२७, ४२९,

४३०, ४३३, ४३५, ४३७, ४३९

भूषणत्वम् १६९

भूषणम् (पाठ्ये) १२, ५३

भूषाः (वर्णालंकारोदाहरणे) १६९

भूस्वामिः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४

भृगुः (श्लोम्बडः) ५७२, ५७३

भृगुः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

भृतस्य (स्थायाः) ४५७, ४५९

भृतिः (शब्दस्य) ४६३

भेरी- (वादकाः, कुतये) ४६९

भेरी (वाद्यम्) ५८२

भैरवः (देवता, रागे) ४०६

भैरवः (भयानकश्लोम्बडः) ५७२

भैरवः (मूर्च्छनातानः) १३८, १४०

भैरवः (रागः, सामान्यकथने) ४५८, ५७८,

५८१, ५८३

भैरवः (रागाङ्गम्) ४०३, ४०६, ४१९

भैरवप्रभः (रागध्यान) ४०६

भैरवी (उपाङ्गम्) ४०३, ४१९

भैरवी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३१

भैरवी (रागः, सामान्यकथने) ४५८

भोगः (भूमीन्द्रस्य, प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४

भोगवती (वर्णला) ५६४

भोगवर्द्धनिका (ककुभविभाषा) २७१, ३५५

भोगवर्द्धिनी (ककुभभाषा) ३५३, ४२५,

४३३

भोगवर्द्धिनी (जनकरागः) ४०५

भोगाः (कपालगानफले) २५३

भोगी (गीतप्रशंसायाम्) ११

भोगोत्करः (,) ११

भोज्यभोजकसम्बन्धः १७

भ्रमः (स्थाये) ४६२

भ्रमरः (दण्डकप्रबन्धः) ४८

भ्रमरः (द्विपथकप्रबन्धः) ६०१

भ्रमरः (रागकदम्बः) ५९४

भ्रमरस्तम् (द्विपदीभेदः) ४३

भ्रमरविलासः (चतुष्पदीभेदः) ४७

भ्रमरावली (चतुष्पदीभेदः) ४७

भ्रमरावली (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२३

भ्रामितः (स्थायः) ४६१, ४६२

भ्रूः (चक्रवर्णने) ७२

भ्रूः (नृत्ये) ३३

भ्रूवक्रणकः (चतुष्पदीभेदः) ४७

म

मः (मगणः, वार्षिकः) ३५-४०, ४९

मः (मध्यमः) १०, ८१, ८९-९१, ९३-९५,

९७, १३८, १६१, १६७, १९४, १९८,

२१५, २१६, २५६, ३५५, ३७२, ४०५,

४०९, ४१०, ४१३, ४१६, ४१७, ४१९,

४२०, ४२३, ४२४, ४३२-४३४, ४३६-

४३८

मकरध्वजहासः (चतुष्पदीभेदः) ४७

मकरन्दः (अड्डतालप्रबन्धः) ५९०, ५९१

मकरन्दिका (चतुष्पदीभेदः) ४७

मगणः (वार्षिकः) ५५९

मग्रामः ९५

मङ्गल-[कर्म] (रागप्रयोगे) ३५१, ३८५

मङ्गलः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७

मङ्गलः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१५

मङ्गलः (मण्डप्रबन्धः) ५८८

मङ्गलम् (छन्दः) ४५, ५७७, ६१५

मङ्गला (त्रेताभेदः) ५६१

मङ्गलाचारः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१५

मङ्गलारम्भः (कारणप्रबन्धः) ५६८, ५६९

मङ्गलाशीः (प्रबन्धे) ५९३

मङ्गली (मालवकैशिकभाषा) २७२

मञ्जुलध्वनिः (गायकः) ४४६

मणिपूरचक्रम् ७२

मणिरत्नप्रभा (चतुष्पदीभेदः) ४६

मणीन्द्रः (कौस्तुभः) ७

मण्ड- (तालः) ५५५, ५७४, ५८२, ५८३,

५८८

मण्डः (तालः) ५५८, ५७१

मण्डकः (सालगसूडप्रबन्धः) ५५३, ५८६,

५८८, ५८९, ५९२

मण्डादि- (तालाः) ५६४, ५६५

मण्डलम् (नृत्ये) १४

मण्डिडक्का (वाद्यम्) ५८२

मण्डूकः (स्वरोत्पत्तौ) ८९

मतिः (आर्याप्रबन्धः) ५९९

मत्तः (पदनाम, एलायाम्) ५५६

मत्तकोकिला- (वादकाः, कृतये) ४६९

मत्तकोकिला (वीणा) १३, ३१

मत्तमातङ्गः (दण्डकप्रबन्धः) ४१

मत्तमातङ्गवद् (गतिः, स्थाय्ये) ४५८

मत्ता (वृत्तम्) ३८

मत्सरीकृतमूर्च्छनः (रागः) ३१२

मत्सरीकृता- (गततानाः) १३२-१३४, १३६,

१३७

मत्सरीकृता (मूर्च्छना) ९८, १३२-१३४,

१३६, १३७, १५२,

मदनवती (वर्णला) ५६४

मदनविलासः (चतुष्पदीभेदः) ४७

मदनानुरः (चतुष्पदीभेदः) ४७

मदनावतारः (रासकः) ५७६

मदनावासः (चतुष्पदीभेदः) ४७

मदन्तिका [मदन्ती] (श्रुतिनाम) ७८, ७९

मदमो [नो?] वकः (चतुष्पदीभेदः) ४७

मद्रकम् (वृत्तम्) ३९

मद्वग[मन्द्र]कम् (शुद्धगीतभेदः) ४७१, ४७२,
 ४७४, ४७९, ४८२, ४८४, ४९५, ५०७, ५१६
 मधु (औषधम्) ४४५, ४४६
 मधुः (कन्दः) ६०६
 मधुकरविलसितम् (चतुष्पदीभेदः) ४६
 मधुकरवृन्दम् (चतुष्पदीभेदः) ४७
 मधुकरी (ककुभविभाषा) २७१, ३५५, ४२५
 मधुकरी (जनकरागः) १९७, ४०५
 मधुकरी (वर्णला) ५६४
 मधुकरीसंलापः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 मधुपानविलासः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
 मधुरः (कन्दः) ६०६
 मधुरः (गमकः) २६७, ३५४, ३९४
 मधुरः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७
 मधुरः (ध्वनिः) ४६१
 मधुरः (प्राणः, एलायाम्) ५५६, ५५७
 मधुरः (शब्दः) ४४९
 मधुरः (शब्दगुणः) ४४९
 मधुरकोमलस्निग्धः (शब्दः) ४४८
 मधुरता (भारत्याः) ३६
 मधुरत्वम् (शब्दस्य) ४४७
 मधुरम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१, ६२०
 मधुरम् (शारीरम्) ४५१
 मधुरमृदुः (शब्दः) ४४८
 मधुरमृदुगम्भीरलीनत्रिस्थानरुक्षोच्चनिस्तारः
 (शब्दः) ४४९
 मधुरसौचलम् (शारीरम्) ४५२
 मधुरस्निग्धगम्भीरत्रिस्थानव्यापकघनः (शब्दः)
 ४४८
 मधुरस्निग्धघनः (शब्दः) ४४८
 मधुरालापिनीहस्तः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 मधुरिपुमोदविद्याधरलीलः (मिश्रसूडप्रबन्धः)
 ५५३, ५८४
 मधुरिपुरतनकण्टिका (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३,
 ५७८
 मधुरी (ककुभभाषा) २७१, ३५४

मधुरी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२५
 मधुरी (हिन्दोलभाषा) २७२, २७५, ३८३
 मध्य- (ग्रामः) ९६, १२६, १२८
 मध्य- (लयः) ४१३, ४५१, ५६९
 मध्य- (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२
 मध्य- (स्थानम्) ७६, ८७, ४५१, ५५७
 मध्य- (स्वरः) १२२, १२७, ३६२, ३७३,
 ३८६, ४०७, ४१०, ४१९, ४२२, ४२३,
 ४२६, ४२७, ४३२
 मध्य- (स्वरः, स्थानं वा) १८४
 मध्यः (अलंकारे) १६९
 मध्यः (नादः) ७४
 मध्यग- (कैशिकम्) १६१
 मध्यगताः (श्रुतयः) ९२
 मध्यम- (पात्राणि, नाट्ये) ३३
 मध्यम- (साधारणम्) २४०
 मध्यम- (स्थानम्) ८८
 मध्यमः (गायनः) ४४२
 मध्यमः (ग्रामः) ९५, ९७, ९८, १२६, १२८,
 १२९, १३१, १३८, १६३, २७०, २७६,
 ३२६
 मध्यमः (नटः) ३३
 मध्यमः (वाग्गेयकारः) ४४२
 मध्यमः (शब्दः) ४४७
 मध्यमः (स्वरनाम) ९, ७८-८०, ८७-८९,
 ९१, ९२, ९६, ९७, १२३, १२४, १२७,
 १३८, १६२, १६४, १६६, १९०, २०६,
 २०८, २१०, २१३, २१८, २२१, २२९,
 २५३-२५५, २५७, २७७, २८०, २८२,
 २८६, २८८, २९१, २९३, २९५, ३०३,
 ३१२, ३१७, ३१९, ३२८, ३३२, ३४३,
 ३४४, ३४७, ३४९-३५२, ३५९, ३६३-
 ३६७, ३६९, ३७३-३७९, ३८३, ३८४,
 ३८६, ४८९-३९३, ३९५, ३९६, ३९९,
 ४००, ४०१, ४०७, ४११, ४१४, ४१५,
 ४१८, ४२७, ४३०, ४३५

मध्यमग्रामः ७९, ८१, ८३, ८९-९१, ९५,
 ९६, ९९, १००, १२३, १२४, १२७,
 १२९, १३४, १३५, १३७, १३८, १४०,
 १४१, १४४, १४८, १६१-१६३, १८४,
 १९४, २४१, २६५, २६८, २६९, २७६,
 २७७, २८६, २९१, २९५, २९७, २९९,
 ३०६, ३१७, ३१९, ३२१, ३२३, ३२६,
 ३३४, ३३६, ३४३, ३४४, ३४८, ३४९,
 ३५३, ३५६, ३६४, ३६६-३७५, ३७८-
 ३८०, ३८३, ३८९, ४०५, ४१३

मध्यमग्रामः (ग्रामरागः) २६८, २७६, २८६,
 २८७

मध्यमग्रामकाकली-(मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११०

मध्यमग्रामकाकल्यन्तर- (मूर्च्छनाप्रस्तारः)
 ११९

मध्यमग्रामकाकल्यन्तरमूर्च्छनाः १०४

मध्यमग्रामगाः (मूर्च्छनाः) ९८

मध्यमग्रामसंभवा (मूर्च्छना) १२२

मध्यमग्रामा (ककुभभाषा) २७१, २७४,
 ३५२

मध्यमग्रामिक-(मूर्च्छनाप्रस्तारभेदक्रमः) १०७

मध्यमग्रामिक [-शुद्ध-] मूर्च्छनाभेदक्रमः १०५,
 १०७

मध्यमग्रामिकाः (अन्तरमूर्च्छनाः) १०२, १०३

मध्यमग्रामिकाः (काकलिमूर्च्छनाः) १०२

मध्यमग्रामिकान्तर-(मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११४

मध्यम [-ग्राम-]देहा (टक्कभाषा) २७१,
 २७४, ३६२, ३६३, ३६९

मध्यमप्रकृतिः (नाटके) ३३८

मध्यममानम् (लयस्य) ५७९

मध्यमवृन्दम् ४६८

मध्यमसप्तकम् ३०

मध्यमसाधारणम् १६१-१६३

मध्यमस्थानश्रिताः (गाद्याः, स्वराः) १२३

[शुद्ध-] मध्या (जातिः) १६८, १८४, १८६-
 १८९, १९३, २१३, २१४, २३९, २५४,

२५५, २७६, २८३, २८६, २८८, २९५,
 २९९, ३२१, ३२३, ३३०, ३३२, ३३७,
 ३४३, ३४४

मध्यमा (भिन्नषड्जभाषा) २७२, ३९३

मध्यमाकपालम् २५४

मध्यमादि-(मूर्च्छना) २०८, २२१, २२६

मध्यमादि-(स्वराः) ९८

मध्यमादिः (रागः, सामान्यकथने) ४८२,
 ५१७, ५१८, ५७७, ५८०, ५८२, ५८३,
 ६०७

मध्यमादिः (रागाङ्गम्) ४०३, ४०५

मध्यमादिकमूर्च्छनः (रागः) २८८

मध्यमाद्याः (स्वराः) १३८

मध्यमाभिधा (षड्जस्य) १६२

मध्यमासारितः (तालः) ५४७

मध्यमासारितम् (शुद्धगीते) ५२७-५३९,
 ५४२, ५४४, ५४९

मध्यमासारिताभासम् (वर्द्धमानम्) ५४७

मध्यमिका (जातिः) २३

मध्यमोदीच्यवा (जातिः) १८४, १८६,
 १८८-१९०, २२१, २२२, २२४, २३९

मध्ययामः (दिनस्य, रागगाने) ३०४, ३३८

मध्यरात्रम् (रागगाने) ४३९

मध्यलयः २४०, २५७, २५८, ३७८, ५००,
 ५४०, ५७७, ५८०

मध्यवर्ति-(स्वरः) १९१

मध्यवर्तित्वम् (स्वरस्य) १६६

मध्यवर्ती १६६

मध्यविलम्बा (गद्यगतिः) ५९८

मध्यसप्तकः ९८, २८४

मध्यस्थांशः (स्थाये) ४५८

मध्यस्थान-(गीतम्) ६२०

मध्यस्थानस्थ-(षड्जः) १२२, १२७

मध्या (गद्यगतिः) ५९७, ५९८

मध्या (छन्दोजातिः) ३५, ३६

मध्या (श्रुतिजातिः) ७८

[शुद्ध] मध्यादिमूर्च्छनः (रागः) ३२५, ३२६,
३४३

मध्याधराधरस्थानम् १२२

मध्याह्नः (मध्यमग्रामस्य कालः) ९८

मध्याह्नः (सरस्वत्याः कालः) ४४६

मध्याह्नकालः (रागगाने) ३०१, ४३९

मनः (श्रोतृप्रेक्षकयोः) १०, २१, ८२

मनश्चक्रम् ७२

मनाक्स्पर्शः (स्वरस्य) १९१

मनोषी ९, १२९, २८८, २९०, २९१, २९९,

३३२, ३६५

मनोरथः (आशिषि) ५८

मनोरथः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ६१, ६२

मनोरमा (आर्याप्रबन्धः) ५९९

मनोरमा (वासवीभेदः) ५६०

मनोवृत्तिः २८

मनोहरा (चतुष्पदीभेदः) ४७

मन्त्रपदानि (ऋचि) ५४९

मन्त्रम् (ऋक्सामिन्) ५५०

मन्त्रितुल्यौ (संवादिस्वरौ) ९३

मन्दा (श्रुतिनाम) ७८

मन्द्र—(स्थानम्) २२, २३, ३०, ७६, १२५,

१७०, १७३, ४५०, ४५१, ४५६, ४६०-

४६२, ४६४, ५५७

मन्द्र—(स्वरः, स्थानं वा) १८४, २२९, २६७,

२८६, २९२, २९७, ३३६, ३५१, ३५२,

३५५, ३५९, ३६१-३६४, ३७३, ३७४,

३७६, ३७८, ३८१-३८३, ३८५-३८८,

३९२, ३९३, ३९५, ३९७, ४०६-४१९,

४२१-४२६, ४२८, ४३१, ४३२-४३६,

४३८, ४३९

मन्द्रः (जातिलक्षणम्) १८९

मन्द्रः (नादः) ७४

मन्द्रः (रागलक्षणम्) २७७

मन्द्रगत—(स्वराः) २६७

मन्द्रतर—(स्वराः) २६७

मन्द्रता [—त्वम्] (स्वरस्य) २५, १८४

मन्द्रतारप्रसन्नः (अलंकारः) १७८

मन्द्रत्वम् (स्वरस्य) १८४

मन्द्रदेशस्थ—(स्वराः) २६८

मन्द्रनिषादाद्या (रजनीमूर्च्छना) १२२

मन्द्रम् (स्थानम्) ८८

मन्द्रमध्यः (अलंकारः, गीते) १७३

मन्द्रमध्यगमनम् (शब्दस्य) ४४७

मन्द्रसप्तकः ९८

मन्द्रस्वराः १७१

मन्द्रादिः (अलंकारः, गीते) १७३

मन्द्राधराधरस्थानम् १२२

मन्द्रान्तः (अलंकारः, गीते) १७२, १७३

मन्मथगणाः (मात्रिकाः) ५६६

मन्मथतिलकः (चतुष्पदीभेदः) ४६

मन्मथवत् [मघवत् ?] (पदनाम, एलायाम्)

५५६

मन्मथविलसितम् (चतुष्पदीभेदः) ४७

मयूर—[कः] (द्विपथकप्रबन्धः) ६०१

मयूरः (छन्दोभेदः) ४८

मयूरः (स्वरोत्पत्तौ) ८९

मयूरगः (रागध्याने) ४०८

मयूरवरवाहना (रागध्याने) ४२९, ४३०

मरकतमाला (चतुष्पदीभेदः) ४७

मरुत् (देवता, वर्णगणे) ३५

मरुत् (स्वरोत्पत्तौ) ७४

मरुत्कृतिः (रागः, सामान्यकथने) ५२४,

५२५, ५८४

मरुत्कीः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३९

मरुत्स्थलः ७

मर्दल—(वादकाः, कुतपे) ४६९

मर्दलः (वाद्यम्) ५८१

मर्दलभृत् (वृन्दे) ४६८

मर्दली (वाद्यम्) ५८२

मलपम् (वाद्यप्रबन्धः) ३३

मलयज—(पात्राणि) ४६९

मलयमारुतः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 मल्हणकः (चतुष्पदीभेदः) ४६
 मल्हारः (उपाङ्गम्) ४०३, ४१९
 मल्हारः (रागः, सामान्यकथने) ५००, ५२४,
 ५८०-५८३
 मल्हारी (भाषाङ्गम्) ४०३, ४३३
 मस्तकम् (तारस्थानम्) ७४
 महः (भगवतः, मङ्गलाचरणे) १, ४७१, ६०८
 महती (विदारी) ४७३
 महत्तरः (रागकदम्बः) ५९५
 महाघण्टा- (बादकाः, कुतये) ४६९
 महाचारीमण्डलम् (नृत्ये) ३३२
 महाजनाः ८
 महाजनिकम् (अन्ताङ्गम्) ५०९, ५१०,
 ५१३, ५१५
 महात्मनः ३८, ८४, १४२
 महान् (ध्वनिः) ४६१
 महानन्दा (चतुराभेदः) ५६१
 महानुभावाः ६
 महाभूतादिकाः ५३
 महामेषः (रागध्याने) ४१२
 महाराष्ट्र- (पात्राणि) ४६९
 महाराष्ट्रगूर्जरी (उपाङ्गम्) ४०३, ४१७
 महाराष्ट्राः (विश्वनाथार्थे) ५५२
 महाराष्ट्राविदेश- (भाषाः) २०
 महालक्ष्मी (इकारे, एलायाम्) ५५६
 महाविपुला (आर्याभेदः) ४२
 महाव्रतः (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९
 महासामान्यम् (जातिषु) १८३
 मही (आर्याप्रबन्धः) ५९९
 महेश्वरः २५७
 महेश्वरी (मङ्गलाचरणे) ५९३
 महोदयः (मार्गसंगीते) २१
 मा (चन्द्रकलादेवता) ६१४
 मागधी (गीतिः) ३०, १९४, २३९, २४०,
 २५७, २५९, २६७, ५७७

मागी (मार्गी ? औषधम्) ४४६
 माङ्गलिका (चतुष्पदीभेदः) ४७
 माङ्गली (पञ्चमभाषा) २७२
 माङ्गली (बोट्टभाषा) २७२, ३८४, ३८५
 माङ्गली (मालवकैशिकभाषा) २७२
 माङ्गल्यरूपम् (संगीतशास्त्रम्) ८
 मातङ्गी (एलापदेवता) ५५६
 मातुः (वागंशः, प्रबन्धे) २४, ४४१, ४४२,
 ६१९, ६२०
 मातुकर्म (वाग्गेयकारस्य) ४४२
 मातुक- (रासकाः) ५७६
 मातुका (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ५९६,
 ५९७
 मातुका (हेङ्की) ५७०
 मातुका (वर्णमाला) ५९६
 मातुकाभव- (वृत्तम्) ५७०
 मात्रा २५, २६, ३५, ४२-४४, ४८, ४९,
 २४०, २५९, २६०
 मात्रा- (एला) ५५८
 मात्रा- (गणाः) ५०, ५५८, ५६२-५६४,
 ५७६
 मात्रा- (रासकः) ५७६
 मात्रा (शुद्धगीतेषु) ४७८-४८३, ५००, ५०७,
 ५०८, ५११, ५१३, ५१४, ५१६-५३१,
 ५३५, ५३६, ५३९, ५४९
 मात्राकलहंसः (प्रबन्धः) ६०६
 मात्राद्विपदिका (छन्दोभेदः) ४७
 मात्राद्विपदी (प्रबन्धः) ६०४
 मात्रानादावती (एला) ५६२
 मात्रापञ्चपदी (छन्दोभेदः) ४४
 मात्राभद्रावती (एला) ५६३
 मात्रामात्रम् (जातिगाने) २४२
 मात्रार्द्धम् २५
 मात्रावृत्तम् ३८, ५५०
 मात्राहंसावती (एला) ५६३
 मात्रैला ५६२-५६४, ५६७

मादिकाः (स्वराः) १२६	मार्गः (ताले) ३०, १९४, २३९, २४०,
माद्याः (स्वराः) १२३	२५९, २६०, ४९४, ४९५, ५००, ५३९-
माधवः (कन्दः) ६०६	५४१, ५४६, ५४८
माधवः (शोम्बडः) ५७२, ५७३	मार्गः (मद्रकादीनाम्) ५३६, ५३८
माधवः (प्रबन्धप्रियतायाम्) ५८४	मार्गः (संगीतभेदः) २१, २४, ४४२
माधवः (मालतीप्रियः) ५७३	मार्गकोविदः (स्वरादिः) २४
माधवोत्सवकमलाकरः (मिश्रसूडप्रबन्धः)	मार्गगानम् ४४२
५५३, ५७७	मार्गज्ञः ५३१
माधुर्यम् (गायनीनाम्) ४४३	मार्गतालाः १३, ४७२, ५९३, ५९६
माधुर्यम् (गुणः, पाठ्ये) ६५, ६६	मार्गत्रितयम् (ताले) २४०, २७७
माधुर्यम् (शब्दस्य) ४४९, ४५१	मार्गदेशीवित् (गान्धर्वः) २४
माधुर्यम् (शारीरगुणः) ४५२	मार्गनृत्यम् २९
माधुर्यम् (शारीरस्य) ४५१	मार्गभिन्नलयः २६
माधुर्यम् (सालगसूडप्रबन्धे) ५८६	मार्गवर्त्म २५६
माधुर्यम् (स्थाये) ४६४	मार्गवित् ४७४
माधुर्यम् (स्वरस्य) ४६०	मार्गवेदी ९८, २५७, ४७५
माधुर्यातिशयम् (स्वरस्य) ८२	मार्गाश्रितत्वम् (शुद्धगीतस्य) ४७१
मानता ९, १४२	मार्गित-(संगीतम्) २१
मानम् (पदस्य) १६९, ४६८	मार्गी-(गततानाः) १३४, १३५, १३७,
मानम् (विलम्बितादि-) २६, ३१, ७७, ७९,	१३८
३६१, ५८६, ५९३, ५९४, ५९९, ६००,	मार्गी (मूर्च्छना) ९८, १३४, १३५, १३७,
६०९, ६११, ६१९	१३८, १४५, १४६, १५३
मानम् (श्रुतेः) ७९	मार्गीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०६, १०७
मानवी (द्विपदीप्रबन्धभेदः) ६०४	मार्गकदर्शिनः (आचार्याः) २६५
मानवी (द्विपदीछन्दोभेदः) ४७	मार्जनी (श्रुतिनाम) ७८, ७९
मानसी (चन्द्रकला) ६१४	मार्दवम् (पञ्चमस्य) ८५
मानातिगार्थः १४२	मार्दवम् (श्रुतेः) ७९
मानान्तरम् १०, ७७	मार्दवम् (स्वरस्य) ४२३
मानुषभाषा ५९६	मालती (प्रबन्धः) ४०
मानुषी (मातृका) ५९६	मालती (मतङ्गोक्तवर्णला) ५६४
मान्द्यम् (फलम्, वर्णवर्ग) १९	मालती (माधवप्रिया) ५७३
मान्धाता (पदनाम, एलायाम्) ५५६	मालती (वर्णला) ५६४
माया ११	मालतीकुसुमम् (चतुष्पदीभेदः) ४७
मायी ११	मालव-(पात्राणि) ४६९
मार्ग-(रागाः) १८३, २६५, २६७,	मालव-[रूपा, मालवा] (मालवकैशिकभाषा)
४१२	२७२, ३८५

मालवकैशिकः (ग्रामरागः) २६९-२७२, २७४,
 ३१९, ३२०, ३८५-३९०, ४०६, ४२८
 मालवकैशिकः (रागः, सामान्यकथने) १२६,
 १२८, ४५८, ५५९, ६१३
 मालवकैशिकी (हिन्दोलभाषा) २७४
 मालवगौडः (उपाङ्गम्) ४२०
 मालवगौडः (रागः, सामान्यकथने) ५८२
 मालवदेशः (भाषानाम्नि) ३९६
 मालवपञ्चमः (ग्रामरागः) २०६, २६९,
 २७०, २७३, २७५, ३२१, ३२२, ३६५,
 ३९९-४०१
 मालवरागः (सामान्यकथने) ५१९
 मालववेसरः (ग्रामरागः ?) २७४
 मालववेसरी (टक्कभाषा) २७१, २७३,
 २७४, ३६६
 मालववेसरी (मालवकैशिकभाषा) २७२,
 ३८७
 मालववेसरी (हिन्दोलभाषा) २७२, ३८१
 मालवश्रीः (रागः, सामान्यकथने) ५७८,
 ५८१-५८३
 मालवश्रीः (रागाङ्गम्) २४७, ४०३, ४०६
 मालवा (जनकरागः) ४०५
 मालवा (टक्ककैशिकभाषा) २७२, २७५,
 ३७८, ४३१
 मालवा (मालववेसरभाषा) २७४
 मालवी (टक्कभाषा) २७२, २७३, ३६४
 मालवी [वा] (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३१
 मालवी (भिन्नषड्जभाषा) ३९६
 मालवी [वा] (भिन्नषड्जविभाषा) २७२,
 २७४, ३९७
 मालवीयगौडः (रागः, सामान्यकथने) ५७९,
 ५८१, ५८३
 मालायमकम् ६४
 मालाविलसितम् (चतुष्पदीभेदः) ४६
 मालावृत्तम् ३६, ४०
 मालिनी (वृत्तम्) ३९

मालिनी (श्रुतिनाम) ७८
 माषघातः (औवेणकाङ्गम्) ५३१-५३४
 माहिषक्षीरः (अपध्यः, कण्ठविषये) ४४५
 माहेद्वरम् (महः) १
 मितिः (आर्याप्रस्तारे) ५०
 मितिः (कूटतानानाम्) १२४
 मित्रः (मासाधिपः) ६०३
 मित्रावरुणसदनम् (नादोत्पत्तौ) १९
 मिथुनम् (विष्णुमहालक्ष्म्योः, एलायाम्) ५५६
 मिथ्यात्वापत्तिः (श्रुतीनाम्) ८३
 मिथ्याध्यवसायः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५७
 मिश्र-(गणः) ५५८
 मिश्र-(वर्णतालः) ६०१
 मिश्र-(स्वरार्थः) ५९६
 मिश्रः (अन्तः) ५०९, ५१०, ५१२, ५१५,
 ५३३
 मिश्रः (गायनः) ४४३, ४४५
 मिश्रः (शब्दः) १७, १८, ४४७
 मिश्रः (स्थायः) ४६३, ४६५-४६७
 मिश्रकरणम् (प्रबन्धः) ५६८
 मिश्रकैवाडः (प्रबन्धः) ६०२
 मिश्रगणाः (मात्रैलायाम्) ५६३
 मिश्रणम् (गमकानाम्) ४५४
 मिश्रणम् (स्थाये) ४६५
 मिश्रत्वम् (जातेः) २०९
 मिश्रत्वम् (सूडप्रबन्धस्य) ५७७
 मिश्रम् (गद्यम्) ५९८
 मिश्ररसात्मता (संकरजजातीनाम्) १८३
 मिश्रसूड-(प्रबन्धाः) ५५२, ५५३, ५८५
 मिश्रस्वरूपम् (मध्यस्वराणाम्) १८४
 मिश्रालङ्कृतिः (ढेङ्क्री) ५७०
 मिश्रितः (गमकः) ४५३, ४५४
 मीनवाहनम् (रागध्याने) ४१७
 मुक्तकः (प्रबन्धः) ६०६
 मुक्ताफलगतिः (स्थाये) ४५६
 मुक्ताफलमाला (चतुष्पदीभेदः) ४७

मुक्ताफलादिकम् (नष्टोद्दिष्टविधौ) १५८
 मुक्तावली (ढेङ्की) ५६९
 मुक्तिः (न्यासः, प्रबन्धे) ५८५, ५९९, ६०२,
 ६०६, ६०८, ६०९, ६१३, ६१४
 मुक्तिः (पुरुषार्थः) ८, ७२, २४३
 मुक्तेष्वारोषदोषः (वाग्गेयकारः) ४४१
 मुख- (संधिः) २७६, २८६
 मुखचपला (आर्याभेदः) ४२
 मुखचालः (रागालपत्तौ) ४६७
 मुखतालः ५३७
 मुखपङ्क्तिः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 मुखपालनतिलकः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 मुखरागः (अभिनये) २८
 मुखविविधः (गीताङ्गम्) ५०७, ५३६, ५३७
 ५३९, ५४९
 मुख्य- (वादकाः, कुतपे) ४६९
 मुख्य- (स्थायाः) ४६१
 मुख्यः (अर्थः) १६
 मुख्यः (शब्दः) १६
 मुख्यगायकः (वृन्दे) ४६८
 मुख्यगायकपरानुवृत्तिता (वृन्दगुणः) ४६८
 मुख्यगायनी (वृन्दे) ४६८
 मुख्यता (षड्जमध्यमग्रामयोः) ९६
 मुख्यतादि- (शब्दस्वभावः) १६
 मुख्यत्वम् (गान्धारग्रामस्य) ९६
 मुख्यत्वम् (हस्तस्य, चरणस्य वा, नृत्ये) ३२
 मुख्यमन्त्री (संवादिस्वरः) २३
 मुख्यरसः (शृङ्गारः) ४०५, ४१६, ४३३
 मुख्यवृत्तिः (रागगाने) ४१३
 मुख्यस्वरौ (समौ) ९७
 मुख्या (भाषा, रागे) २४, २७३, २७४
 मुख्या वृत्तिः (शब्दस्य) २७
 मुग्धमधुसूदनहंसक्रीडः (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३,
 ५७८
 मुत् (इ) ६५, १८४, ४०५, ४३६, ४४१
 मुद्रितः (गमकः) ४५३

मुद्रितहुम्फितः (मिश्रस्थायाः) ४६५
 मुद्रितोल्लासितवलिः (मिश्रस्थायाः) ४६५
 मुनिः १, ११, ७१, ७७
 मुनिः (देवता, वृत्तगन्धिनि) ५९८
 मुनिचित्तनम् (रागप्रयोगे) ३९१
 मुनीनाम् (मूर्च्छना) १२९
 मुरजः (वाद्यम्) ५८१
 मुरजाक्षरम् (बन्धकरणे) ५६८
 मुरजादि- (वाद्यम्) २६
 मुररिपुः (ग्रन्थकर्तृराराध्यः) ४१६
 मुस्ता (औषधम्) ४४६
 मुहुरी- (वादकाः, कुतपे) ४६९
 मूर्च्छना १३, २१, २३, ८२, ९७, ९८, १२२-
 १३०, १३२, १३८, १४२-१४४, १४६,
 १५५, १५६, १७०, १८१, १८२, १९४,
 १९७, १९८, २००, २०६, २०८, २१०,
 २१३, २१५, २१७, २१९, २२१, २२४,
 २२६, २२९, २३४, २३७, २४१, २६०,
 २६१, २६५, २७६, २८४, २८५, २९९,
 ३१७, ३२१, ३२३, ३३६, ३४०, ३४४,
 ३४९, ४२३, ४४१, ५५७,
 मूर्च्छनाक्रमः १३२
 मूर्च्छनागणना ९७
 मूर्च्छनान्यत्वम् १२८
 मूर्च्छनापरिसंख्या ९७
 मूर्च्छनाभेदः ९५
 मूर्च्छनाभेदक्रमः (मध्यमग्रामे) १०५
 मूर्च्छितः (अभिनये) ३३
 मूर्द्धन् (तारस्थानम्) ७३, ७४
 मूलक्रमः (कूटतानानाम्) २२, १४३, १४७-
 १५६, १५८, १५९
 मूलक्रमः (मूर्च्छनाभेदानाम्) १२४
 मूलक्रमाः (कूटतानाः) १४३, १४४
 मूलप्रमाणम् ८
 मूलभाषाः (रागे) २७५, ३५०
 मूलाङ्कः (कूटतानप्रस्तारे) १५८

मृगया (प्रबन्धवर्ण्य) ५७४
मृगवाहनम् (रागध्याने) ४३२
मृगसमूहः ८३

मृगाः (स्वररञ्जने) ८२

मृतदैवतदैवतः (रागः) ३३७

मृतिः (फलम्, वर्णवर्गो) १९

मृत्युः (फलम्, वर्णवर्गो) ३५

मृदङ्गधारिणः (वृन्दे) ४६८

मृदङ्गादि (पाटोत्पत्तौ) ५५२

मृदु- (वर्णः) ६७

मृदुः (पदनाम, एलायम्) ५५६

मृदुः (मन्त्रः) २३

मृदुः (श्रुतिजातिः) ७८

मृदुः (स्वरः) ३७७, ३९४, ४००, ४१४,
४२०, ४२३, ४२५, ४२७, ४३०-४३२,
४३४, ४३५, ४३७

मृदुघनमधुरोच्चतररुक्षगम्भीरः (शब्दः) ४४९

मृदुता (शारीरगुणः) ४५२

मृदुता (स्वाये) ४६०

मृदुत्वम् (अनुरणनस्य) ८६

मृदुत्वम् (स्वरस्य) १८४

मृष्टः (शब्दः) ४५०

मेघः (ग्रामरागः) ४०५

मेघमाला (दण्डकप्रबन्धः) ४१

मेघरागः (रागाङ्गम्) ४०३, ४०८

मेघरागः (सामान्यकथने) ५८०-५८३

मेघश्यामलरूपधृक् (रागध्याने) ४२७

मेघाभः (रागध्याने) ४०८, ४३८

मेघावी (गायकः) ४४६

मेघावी (वाग्गेयकारगुणः) ४४१

मेरुः (खण्ड-) १५५

मेलनम् (स्वरस्य) २१६

मेलापकः (धातुः प्रबन्धे) ३१, ५५१, ५५५,

५५६, ५६७, ५६९, ५७१, ५९९, ६१०,

६११, ६१३, ६१६-६१८

मेषगा (रागध्याने) ४१२

मैत्री (मूर्च्छना) १२९

मोक्षः (न्यासः) ४१७, ४३२, ४३७, ६१५

मोक्षः (पुरुषार्थः) ७२

मोक्षदः (मूर्च्छनातानः) १३८, १४०

मोक्षादिगमकः (शिवः) ४५३

मोदकत्वम् (स्वरस्य) १८४

मोदनम् १८४

मोदिनी (प्रबन्धजातिः) ५५२

मोहः (उपमायाम्) ६३

मोहमहाहिः १

मोहिनी (एलापददेवता) ५५६

मोहिनी (वर्णला) ५६४

मौल्यम् (समग्रामयोः) ९७

मौरजाः (पाटाः) ५९३

मौलाङ्गः (कूटतानप्रस्तारस्य) १५८, १५९

य

यः (यगणः) ३५, ३७-४१, ४८, ५५९

यक्षः (मूर्च्छनादेवता) १२९

यगणः (वार्णिकः) ३८, ३९, ४१, ५६२,
६०४

यजनादि (स्वर्गसाधनम्) १४२

यजुः (वेदः) १२

यजुर्वेदसमुद्भूता (हंसावती) ५५८

यज्ञः २४८, २५३, २६०

यज्ञनामक- (तानाः) १४१

यज्ञफलम् १४१, ५८७

यज्ञसंज्ञा- (स्तानाः) १४२

यतिः (ताले, छन्दसि, प्रबन्धे वा) १९, २६,
३६, ४२, ४८, २४०, २५८, ४४१,
५६४, ५६७, ५७६, ५८२, ५८८, ५९१,
५९९

यतिः (प्रबन्धः) ५९१

यतिः (मार्गताले) ५००

यतितालः ५९२

यतिथस्थानम् (शुद्धतानेषु) १३०

यतिलग्न[क]: (तालः) ५७४, ६१८

यतिवैचित्र्यम् ४३

यदुच्छा ६१५

यन्त्रकाकु: (स्थाये) ४५६

यन्त्रच्छायावाद्यशब्दतीक्ष्णप्रेरितहुम्फितः (मि-

श्रस्थायः) ४६६

यन्त्रजा (छाया, स्थाये) ४५५

यन्त्रवादनम् ४५७

यन्त्रस्य (स्थायाः) ४५५, ४५६

यन्त्रोत्थरागाः (स्थाये) ४५६

यमः (चन्द्रकलादेवता) ६१४

यमः (मासाधिपः) ६०३

यमकः (चतुष्पद्याम्) ४९

यमकम् (अलंकारः, पाठ्ये) ५२, ६४

यमलकः (गायनः) ४४३

यवान्नम् ४४५

यशोधवलम् (छन्दोभेदः) ४५

यागादि-(फलम्) १४१

याच्छा (भावः) ४३१

याच्छा (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ६०

याज्ञिकः २६१

यामकालः (भाषागाने) ३९१

यामद्वयम् (दिनस्य, रागगाने) ३०६

यावतिथः (स्वरः) ९७

यावतिथम् (स्थानम्) १२४

यावतिथी (मूर्च्छना) १२६

युक्-(अन्तः) ५१०, ५१२

युक्ता (आर्याभेदः) ४२

युक्तिः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ६०

युक्तिः (सामान्यार्थे) ९७, १६९, २४२

युक्तिमद्-(वचः, निर्भासने) ५९

युक्पादः (छन्दसि) ३७, ४२

युग्मः-(अन्तः) ५०९, ५१०, ५१२, ५३३,

५३६

युग्मः (पदे) २५९, २६०

युग्मः (वृत्तम्, शुद्धगीते) ४७५

युग्मतालः ५३८, ५४५

युग्मपादः (छन्दसि, प्रबन्धे वा) ३७, ६१६

युग्मप्रवृत्तम् (अन्ताङ्गम्) ५१०, ५१२, ५३२

युग्मप्रवृत्तमहाजनिकम् (अन्ताङ्गम्) ५१२

युग्मभागः (आसारितेषु) ५३९

युग्मम् (शुद्धगीतेषु) ४९८

युग्ममहाजनिकम् (अन्ताङ्गम्) ५१०, ५१२

युग्मस्थितम् (अन्ताङ्गम्) ५१०, ५१२

युग्मायुग्मसंकरजः (मिश्रोऽन्तः) ५०९

युग्मिनी (ढेङ्की) ५६९, ५७०

युद्धवीरः (रसः) ३०९, ३६३, ४२२, ४२७

योगः (कूटतान-उद्दिष्टविधौ) १५९, १६०

योगः (मिलनार्थे) ४१८

योगः (शब्दार्थे) १७, ८६, ४१८

योगः (श्रुतिसंहयायाम्) ७४

योगः (संसर्गः, जातिषु) १८५

योगः (सामान्यार्थे) ३९३

योगरूढः (रागशब्दः) २६६

योगरूढिः ८८

योगिगम्यस्वरूपाः (श्रुतयः) ८१

योगी १, १०, ४२, ७२, ८१, ४७१

योगेश्वरः (शोम्बडः) ५७२, ५७४

योनिजा (छाया, रागस्य) ४५५

यौगिकः (रागशब्दः) २६६

यौगिकः (शब्दः) १७, १८

र

रः (रागणः) ३५, ३७-४१

रक्तगान्धारी (जातिः) १८४, १८६, १८८,

१९०, १९३, २१६-२१८, २३९

रक्तवर्णः (उत्कलिकायाम्) ५९८

रक्तवर्णा (रागध्याने) ४३१

रक्तवसना (रागध्याने) ३५६, ४३४, ४३८

रक्तवस्त्रा (रागध्याने) ४०७, ४१७, ४२५,

४२९, ४३१

रक्तहंसः (रागाङ्गम्) ४०३, ४०९

रक्ता (श्रुतिनाम) ७९	रजनीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०५
रक्तांशुवरवाहना (रागध्याने) ४२९	रजन्याद्याः (षण्मूर्च्छनाः) १२२, १२३
रक्ताङ्गी (रागध्याने) ३५६, ४१८, ४२९	रज्जुभ्रमणादि (विषम-नृत्ये) २७
रक्तिः (शब्दगुणः) ४४९	रज्जकः (गायनः) ४४२, ४४३
रक्तिः (सामान्यकथने) २२, २८, ७१, ७२, ७६, ९६, १२५, १६५, १६७, १९२, १९७, ५८६	रज्जकः (नादः) १६७
रक्तिः (स्थाये) ४५८	रज्जकः (रागः) २६६
रक्तिका (रक्ता, श्रुतिनाम) ७८	रज्जकः (वाग्गेयकारः) ४४१
रक्तिप्रकाशकम् (शारीरम्) ४५१	रज्जकः (शब्दः) ४४९, ४५०
रक्तिप्रदः (स्वरः) १६४	रज्जकः (स्वरः) ८२, ८६
रक्तिप्रधानत्वम् १२९	रज्जकः (स्वरसन्दर्भः) २४, ४७१
रक्तिभङ्गः १२५	रज्जकत्वम् (वैसरागीतौ) २६८
रक्तिमान् (शब्दः) ४५०	रज्जकत्वम् (शारीरगुणः) ४५२
रक्तिमार्गः ७९	रज्जनकृत् १८०
रक्तियुक्तः (शब्दगुणः) ४४९	रज्जनम् (रागे) २६६
रक्तियुक्तः (स्वरः) ४६०	रज्जनम् (सामान्यार्थे) ५६५
रक्तियुक्तिः १२९, ४३९	रज्जनी (एलापददेवता) ५५६
रक्तिलाभः १८०	रज्जितः (अलंकारः, गीते) १७३, १७६
रक्तिवैचित्र्यम् ९३	रज्जनी (वर्णला) ५६४
रक्तिहानिकरत्वम् १६५	रङ्गा (छन्दोभेदः) ४४
रक्तेः (स्थायाः) ४५७, ४५८	रणः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
रक्षः (मूर्च्छना, देवता) १२९	रणः (रागप्रयोगे) ३८७, ४२९
रणः (वार्णिकः) ४०, ४१, ५५८, ५६२, ५८८	रणरङ्गः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६११
रणन्ती (ककुभभाषा) २७१, २७४, ३५१, ४३२, ४३५	रतिः (छन्दोभेदः) ४९
रणन्ती (जनकरागः) ४०५	रतिः (वासुदेवे) ५७९
रणन्ती (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३५	रतिका (श्रुतिनाम) ७८
रङ्गः [-कः] ९, ३२	रतिगणाः (मात्रिकगणे) ३६, ५६३, ५६५
रङ्गतालः ६११	रतिदेहा (संगताभेदः) ५६१
रङ्गभूषण (तालः) ६१३	रतिप्रभा (त्रेताभेदः) ५६१
रचना (काव्ये) ६६	रतिमङ्गला (त्रेताभेदः) ५६१
रचना (रागस्थ) १२८	रतिरङ्गकः (रासकः) ५७६
रजनी-(गततानाः) १३२-१३४, १३६-१३८	रतिलेखा (मात्रैला) ५६३, ५६४
रजनी (मूर्च्छना) ९८, १२३, १२९, १३२- १३४, १३६-१३८, १४५, १४८, १४९	रत्नकण्ठिका (द्विपदीछन्दोभेदः) ४३
	रत्नप्रभावती (श्रुतिनाम) ७८
	रत्नमाला (चतुष्पदीभेदः) ४७
	रत्नमाला (त्रेताभेदः) ५६१
	रत्नावली (चतुष्पदीभेदः) ४७

रथकारादि-(शब्दाः) १८६

रथक्रान्तः (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९

रथोद्धता (वृत्तम्) ३८

रमणी (वर्णला) ५६४

रमणीया (संगताभेदः) ५६०

रमा (एकताली प्रबन्धः) ५९१

रम्यविश्रान्तिनिर्वाहशाली (गायनः) ४४२

रम्या (श्रुतिनाम) ७८, ७९

रवः ७३, ४०९, ४१५, ४२६, ४२७, ४४७,
४५०, ४५४, ५५७

रविः (कन्दः) ६०६

रविः (देवता, वर्णवर्ग) १९

रविः (मासाधिपः) ६०३

रविचन्द्रा (हिन्दोलभाषा) ३८०

रविचन्द्रिका (टक्कभाषा) २७२, ३६८

रविदैवतः (रागः) २८०

रसः १, २, ५, ९, १२, १४, २१, २७-२९,
३१, ३३, ५३, ६२, ६४, ६६, १९४,
१९७, १९८, २०१, २०३, २०६, २०८-
२१०, २१३, २१५, २१७, २१९, २२१,
२२४, २२७, २२९, २३४, २३७, २४२,
२४६, २४८, २७७, २८०, २८२, २८४,
२८६, २८८, २९०, २९१, २९३, २९७,
३०१, ३०४, ३०६, ३०९, ३१५, ३१७,
३१९, ३२३-३२५, ३२८, ३३०-
३३२, ३३६, ३४०, ३४४, ३४७, ३५०,
३६१, ३६२, ३६४, ३६५, ३६८, ३७०,
३७१, ३८१, ३८२, ३९१, ३९२, ४००,
४०६, ४०९-४११, ४१३, ४१४, ४१६,
४१७, ४१९, ४२१, ४२३, ४२५, ४२७-
४२९, ४३१-४३३, ४३७, ४३८, ४४१,
४५९, ५५८, ५५९, ५६५, ५७२, ५७७-
५८२, ५८४, ५८७-५९१, ५९४, ५९८,
६०४, ६०६, ६०७, ६१०, ६११, ६१३,
६१६, ६१९

रसज्ञः १४

रसप्रतीतिः (जातेः) १८३

रसभावविभावकम् (गीतवाद्यम्) २५

रसराराजः (शृङ्गारः) ५८०

रसव्यञ्जकाः (कराः) ३२

रससङ्करः १४

रससन्दोहः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५४, ६०७

रसाभिव्यञ्जकत्वम् २८

रसाविर्भाविकः (अभिनयः) २६

रसाविर्भाविकत्वम् २७

रसिकः (गायनः) ४४२, ४४३

रसिकः (सामान्यार्थे) २९, १८०

रसोल्लासः (नृत्ये) ३३

राग-(गीतिः) २६७, २६८

रागः १२, १३, २१, २३-२५, २८,
३१, ७७, ८२, १२५, १२६, १२८,
१२९, १६३, १८३, १८७, १८८, १९७,
१९९, २०१, २०३, २०६, २०८-
२१०, २१३, २२१, २३४, २४१-२४३,
२४५-२४७, २५३, २६५-२६७, २७१-
२७४, २७६, २७७, २८०-२८२, २८६,
२८७, २८९, २९१, २९५, २९८, ३०१,
३०६, ३१२, ३१४, ३१७, ३१९, ३२१,
३२३, ३२८, ३३२, ३३३, ३३६, ३४०,
३४८, ३६४-३६६, ३६९, ३७७, ३९०,
३९७, ३९९, ४०१-४०५, ४१०, ४१३,
४१६, ४२२, ४३९, ४४५, ४५१, ४५५-
४६०, ४६४, ४६७, ४७१, ४८०, ४८२,
५००, ५१३, ५१७-५३१, ५५५, ५५७-
५५९, ५७६-५८६, ५८८, ५९४-५९६,
५९९-६०१, ६०३, ६०५, ६०६-६०९,
६११-६२०

रागः (प्रेम) २६१, २६५, २७७, ४०३

रागकदम्बः [कः] (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३,

५९४, ५९५, ६०५

रागकाकुः (स्थाये) ४५५

रागगीतम् ४७१

रागचूडामणिः (उपाङ्गम्) ४०४, ४२२	रागोष्टः (स्थायः) ४६३, ४६४
रागजनकजातिः ४७५	रागोत्पत्तिः ९१
रागजनकाः (भाषाः) ४०५	राघवः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
रागजनिः (मूर्च्छना) १२५	राजकल्पः (वादी स्वरः) ९३
रागजा (छाया, स्थाये) ४५५	राजचूडामणिः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५४,
रागजा (भाषा) ४०२	६०७
रागता (भाषाङ्गादीनाम्) २६६	राजचूडामणिः (तालः) ६०७
रागत्वजातिः २६६	राजन्यः १०
रागनिष्पत्तिः १२३	राजमहिषी (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
रागप्रयोगः ४६०	राजसूयः (मूर्च्छनातानः) १३२, १३९
रागमातृकाः (जातयः) १८३	राजहंसः (चतुष्पदीभेदः) ४७
रागमूर्तिः (शिवः) ४०३	राजा (उपदेश्यः) ९
रागरक्तिः ९३	राजा (वादिस्वरः) २३
रागरन्ध्रभरणम् (स्थाये) ४५९	राजानः (मातृकागाने) ५९७
रागविन्यासवैचित्र्यम् ५५५	राज्ञोचिताचारः १
रागव्यञ्जकः (नादः) ५५७	रात्रिः (आर्याप्रबन्धः) ५९९
रागसंघट्टना ५५५	रात्रिः (औषधसेवने) ४४५
रागसमुद्रः १५५	रात्रिः (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०
रागसिद्धिः ९३	रात्रिः (रागगाने) ४३९
रागस्यावयवः (स्थायः) २५	रामः (श्लोम्बडः) ५७२, ५७३
रागहेतुजातिः ४७५, ५०७	रामः (देवता, रागे) ४२८
रागादिः ५६५	रामकृतिः [-क्रिया] (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३७
रागाङ्गः (रागाः) १३, २६६, ४०३, ४०५,	रामकृतिः (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३५
४१४-४१६, ४४२	रामकृतिः (रागः, सामान्यकथने) ४५८,
रागाङ्गत्वम् (रागाणाम्) २४, ४०५	५२२, ५२३
रागाङ्गादि- (देशीरागाः) २४	रामा (वासवीभेदः) ५६०
रागादिनियमः (एलासु) ५६४	रामा (शिवा) २६५
रागादिनैयत्यम् (मिश्रसूडे) ५८५	रामा (संगताभेदः) ५६०
रागान्तरम् (स्थाये) ४५५, ४५८	रामा (स्त्री) १६८, २६५
रागान्यत्वम् १२८	रामादित्वम् (रूपके) ५५१
रागालपनम् २५	रामानुकृतिः ७
रागालप्तिः ४६७	रावणहस्तकः (चतुष्पदीभेदः) ४६
रागालापः २७७	रास [क]- (तालः) ५७४, ५७६, ५९१
रागावयवाः ४५५	रास [क]ः (तालः) ५७०
रागी (शिवः) २६५, ४०३	रासः (गोपालक्रीडा) ४८
रागेश्वरः (स्थायिस्वरः) ३२	रासः (छन्दोभेदः) ४४

रासः (तालः) ५६८

रासः [-कः] (सालगसूडप्रबन्धः) ५५३, ५८६,
५९१

रासकः (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२, ५७५, ५७६

रासकः (छन्दः) ४८, ५७८

रासवलयः (रासकः) ५७६

राहडी (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१८

रिः (ऋषभः) १०, १३८, १४०, १६१,
१६६, १८७, १९०, १९४, १९८, २०६,
२१०, २१९, २५७, २९५, ३५२, ३५६-
३५९, ३६३, ३६७, ३९०, ३९१, ३९३,
३९७, ३९९, ४१२, ४१७, ४१८, ४२१-
४२३, ४२८

रिगोणी (वाद्यप्रबन्धः) ३३

रिपर्यन्ताः (स्वराः) १२२

रिपुः (विवादस्वरः) २३

रीतिः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१०

रीतिः (सात्त्वत्यादि) २५८, ४१६, ४५१,
५५८, ५५९, ५८२-५८४, ५९७

रीतिगौडः (उपाङ्गम्) ४०३, ४२०

रीतिभङ्गः (गद्ये) ५९७

रुचिः ४४१

रुचिवैचित्र्यम् २१

रुञ्जा- (वादकाः, कुतपे) ४६९

रुञ्जा (वाद्यम्) ५८१

रुद्रः (शोम्बडः) ५७२, ५७४

रुद्रः (देवता, उत्कलिकायाम्) ५९८

रुद्रलोकः (शंकरस्तुतौ) २४२

रुद्रस्तुतिः (शुद्धगीतेषु) ४७१

[अ-] रुक्षः (शब्दः) ४५०

रुक्षः (शब्ददोषः) ४५०

रुक्षता (शब्दस्य) ४४७

रुक्षता (शारीरदोषः) ४५२

रुक्षत्वरहितः (ध्वनिः) ४६०

रुक्षपीवरत्रिस्थानलीनमधुरनिस्सारोच्चतरः
(शब्दः) ४४९

रुढः (शब्दः) १७

रुढिः (रागशब्दे) २६६

रुढिः (शब्दार्थे) १७, ८६

रुपकः (शोम्बडः) ५७२, ५७४

रुपकः (तालः) ५८१-५८३, ५८५

रुपकभञ्जनी (रूपकालप्ता) ४६८

रुपकम् (अलंकारः, पाठ्ये) ५२, ६४, ६६,
५७२, ५७३

रुपकम् (निबद्धगानम्) २५, ३१, ४५, ५३,
६२, ६४-६६, ४४४, ४६७, ४६८, ५५१,
५८३, ५९१, ६००, ६०५, ६०७, ६१०,
६१३, ६१७, ६१९, ६२०

रुपकम् (रागे, आलापवत्) २७७, २८०

रुपकम् (शिवः) ६३

रुपकस्थ- (तालः) ४६७

रुपकस्थ- (रागः) ४६७

रुपकालप्तिः ४६७, ४६८

रुपकालापः (रूपकम्) ३५१-३६५, ३७०-
३७४, ३७६, ३८१-३८३, ३८५-३८९,
३९४-३९७

रुपभेदः (स्वराणाम्) ७७,

रुपम् (नामसंश्लिष्टम्) २१

रुपसाधारः (ग्रामरागः) २४४, २७०, ३२७,
३२८

रुपादिकम् (करणम्, वादने) २६

रेखा (कूटतानलेखने) १४७

रेखा (नृत्ये) २९, ३३

रेखा (मूर्च्छनान्यासे) ९७, ९८

रेखा (शुद्धतानलेखने) १३२

रेखा (श्रुतिमण्डले) ७७

रेचकः (नृत्ये) १४, २९

रेवगुप्त-[कः] (उपरागः) २७०, २७१,
२७३, ३३९, ३४४, ३४५, ४१०

रेवगुप्ता (पञ्चमषाडवभाषा) ४०१

रेवती (चन्द्रकला) ६१४

रेवन्तः (शोम्बडः) ५७२, ५७३

रोविन्दकम् (शुद्धगीतभेदः) ४७२, ४७४,

५३५, ५३६, ५४९

रोहिणी (आर्याप्रबन्धः) ६००

रोहिणी (श्रुतिनाम) ७८, ७९

रोहिण्यः (झोम्बडः) ५७२, ५७३

रौक्ष्यम् (शब्दस्य) ४४७

रौद्रः (मूर्च्छनातालः) १३७, १४०

रौद्रः (रसः) ६६, ९४, १९७, २२७, २७७,

२८०, २८२, २९०, २९१, २९७, ३०६,

३०९, ३१५, ३१९, ३२४, ३२५, ३२८,

३३१, ३३६, ३४४, ३४७, ५५८, ५७२,

५८९, ६१३, ६१७

रौद्री (शक्तिः, स्वरे) ८२

रौद्री (श्रुतिनाम) ७८, ७९

ल

ल- (कारः, एलायाम्) ५५५, ५५६

लः (लघुः) ३५, ३७, ३९, ४१-४३, ४७,

५०, ४७६, ४९५, ५८९, ५९०, ६०४

लक्षणम् (जातीनाम्) १८४, १८५, १८९

लक्षणम् (पाठ्ये) १३, ५२, ५७, ६२, ६४

लक्षणम् (सामान्यार्थे) १३, १९, २८, ३१,

३२, ४२, ५३, ६४, ९५, ९७, १२५,

२००, २७६, ४५५, ५६०, ५८६, ५९४,

६१३

लक्षणसाम्यम् (सारूप्ये) ५६

लक्षणा (वृत्तिः) १७, २७

लक्ष्म ७, १०, १२, २३, २९, ३१, ३२,

४२, ६५, ७७, ८६, ८९, १७३, १७८,

१८३, १८६, १८९, २६५, २६८, ४३६,

४४१, ४४७, ४५५, ४७१, ५५१, ५६४,

५६५, ५८७, ६०३, ६१२

लक्ष्मवर्त्म ४२१, ५९२

लक्ष्मवित् ४०५, ४४१

लक्ष्मवेदी ४३६, ५६८

लक्ष्मसंकरः ५६७

लक्ष्मसाम्यम् (स्थायानाम्) ४६७

लक्ष्मीः (आर्याप्रबन्धः) ५९९, ६००

लक्ष्मीः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

लक्ष्मीः (वर्णला) ५६४

लक्ष्मीः (संगताभेदः) ५६०

लक्ष्मीपतिः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५८०

लक्ष्मीपतिरत्नावली (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३,

५८०

लक्ष्मीशः (ऋषिः, स्वरे) ९४

लक्ष्यप्रधानत्वम् (संगीतशास्त्रे) ३१

लक्ष्यम् ३१, ९७, १२८, १९१, २४१, २६५,

४३३, ४३४

लक्ष्यमार्गः ४२२, ४३८

लघिमा (पदरचनायाम्) ६७

लघिष्ठडमरुतिस्वनः ४५४

लघीयान्नरः १०

लघु (नृत्यम्) २७

लघुः (वर्णः) २५, २६, ३५-४३, ४८, ५०,

६६, २५८-२६०, ४७६, ४७७, ४९३,

५०७, ५३९, ५४०, ५४४, ५५८, ५८८-

५९१, ५९८

लघुः (स्थायः) ४६३, ४६४

लघुकामोदः (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२८

लघुगतम् (स्वरकम्पनस्य) ४५३

लघुदाक्षिणात्या (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३४

लघुप्रचारः (स्वरस्य, रागे) ४३७

लघुप्रायाक्षर- (गीतम्) ४५१

लघुशेखरः (तालः) ५८७

लङ्घनम् (स्वरस्य) २३, ९३, १९१, १९२,

३६४

लङ्घ्य- (स्वरः) १९२, २५३

लज्जा (आर्याप्रबन्धः) ५९९

लज्जा (भावः) ४३०

लम्भक- (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२, ५७२, ५७५

लयः २३, २६, २९, ४३, २४०, २५७,

२५८, ३७८, ४५१, ४९५, ५००, ५०९,

५३८-५४१, ५४६, ५५४, ५५५, ५६८,	लाघवम् (तानप्रयोगे) १४१
५६९, ५७६, ५७७, ५७९, ५८०, ५८२,	लाघवम् (स्वरकम्पनस्य) ४५३
५८६, ५९८, ६१९	लाघवम् (स्वरलङ्घने) ४५७
ल्यान्तराभासम् (वर्धमानम्) ५४६	लाट-(देशौला) ५६५
ल्यान्तरासारितम् ५३७-५४१	लाट-(भाषा, प्रबन्धे) ६०६, ६११, ६१८
ललना ६५, ६७, ४५०	लाटदेशप्रियत्वम् (लाटीरीत्याः) ५५९
ललना-(चक्रम्) ७२	लाटी (रागाङ्गम्) ४०३, ४१४
ललित-(अङ्गविन्यासः) २८	लाटी (रीतिः) ५५८
ललित-(गमकाः) ३७८	लावण्यम् (गायनीनाम्) ४४३
ललित-(पदानि) ६१०	लावण्यम् (गीतगुणः) ६२०
ललित-(स्थायः) ४५७, ४६०	लावण्यम् (शब्दस्य) ४५१
ललित-(स्वराः) २६७, ४२४	लास्य-(नृत्यम्) २७, ३३, ४६९
ललितः (अलंकारः, गीते) १७३, १७७	लास्याङ्गानि १४
ललितः (तालः) ५७७	लिङ्गम् (चक्रवर्णने) ७२
ललितः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७	लिङ्गमूलम् (चक्रवर्णने) ७२
ललितः (रागः, सामान्यकथने) ५२६, ५८०,	लिपिः २३
५८२, ५८३	लीनः (गमकः) ४५३
ललितः (स्वरः) ३६०	लीनकम्पितः (मिश्रस्थायः) ४६५
ललितगाढ-(स्थायः) ४५७, ४६०	लीनकम्पितनामितः (मिश्रस्थायः) ४६६
ललितपदम् (वाग्गेयकारलक्षणे) ४४१	लीनघनस्थूलोच्चतरः (शब्दः) ४४८
ललितम् (गद्यप्रबन्धः) ५९७, ५९८	लीनत्रिभिन्नः (मिश्रस्थायः) ४६५
ललितलता (वृत्तम्) ३९	लीननामितः (मिश्रस्थायः) ४६५
ललिता (जनकरागः) ४०५	लीनपीवरनिःसाररूक्षः (शब्दः) ४४८
ललिता (टक्कभाषा) २७२-२७४, ३६०,	लीनम् (करणम्, नृत्ये) ३२
४२३	लीनमुद्रितः (मिश्रस्थायः) ४६५
ललिता (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२३, ४२४	लीनस्फुरितः (मिश्रस्थायः) ४६५
ललिता (भिन्नषड्जभाषा) २७२, २७४,	लीला (अभिनये) २८
३९२, ४२४	लीला (आर्याप्रबन्धः) ५९९
ललिता (वर्णौला) ५६४	लीला (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
ललिताङ्गम् (लास्ये) २७	लीलाकरः (दण्डकप्रबन्धः) ४०
ललिताङ्गविन्यासाः (नृत्ये) २८	लीलालयः (चतुष्पदीभेदः) ४७
ललिताङ्गानि (नृत्ये) ३२	लीलाविलासः (दण्डकप्रबन्धः) ४०
लवनी (स्थाये) ४५६	लीलासारङ्गः (चतुष्पदीभेदः) ४७
लवन्याः (स्थायाः) ४५५, ४५६	लुण्ठनात्मकम् (चलनम्, स्थाये) ४५६
लहरी (चतुराभेदः) ५६१	लुप्तः (पञ्चमः) ९५
लाक्षणिकः (शब्दः) १७	लुप्तः (स्वरः) ३०, १२९

लुप्ततानाः ९५

लुलित—(स्थायः) ४५७, ४६०

लोकः (नाट्यव्यावृत्तः) २८

लोकः (सामान्यार्थः) १९, ७७, १६६, ४२७, ४४१

लोकजित् (तानगानफले) २६१

लोकत्रयम् ७१

लोकदुष्ट—(गीतम्) ४५१

लोकदुष्टम् (गीतदोषः) ६२०

लोकधर्मी (नाट्यप्रक्रिया) २८

लोकनाथः (प्रबन्धवर्ण्यः) ५८०

लोकरुढिः ६१५

लोकवर्त्म १७९, ४३०

लोकवन्दितः (शिवः) ४४७

लोकवार्त्ताक्रिया (लोकधर्म्याम्) २८

लोकवृत्तानुसारः (स्वरभेदवर्णने) १६६

लोकवृत्तानुसारित्वम् (संगीतशास्त्रस्य) ९७

लोकशंकरः (मङ्गलाचरणे) २१

लोकाः ५, ९४, १८३, २६१

लोकातीतचमत्कृतम् (गीतम्) ११

लोकानुसारि—(वाद्यादिसंज्ञा) १६६

लोचननिमीलनम् (गायकेन) ४४४

लोपः (स्वरस्य) ९२, ९६, १२९, १३०,

१३८, १४०, १४६, १४८, १९७, १९८,

२०६, २१०, २१३, २१६, २१९, २२७,

२२९, २३७, २४१, २५४, ३२४, ३२६,

३६०, ३६४, ३६६, ३७०, ३९२, ३९३,

३९६

लोपनम् (तानानाम्) १४६

लोपनम् (स्वरस्य) १२९, १३०, १३८, ४१८

लोपनियमः ३६१

लोपविधिः ९६, १६३

लोपशासनम् ३६१

लोपार्हः (स्वरः) ९२

लोप्यः (स्वरः) ९१, ९६, १२५, १९१,

१९३

लोप्यता (निगयोः) १६४

लोप्यत्वम् (स्वरस्य) १९६

लोप्यालोप्यता (पद्ययोः) ९५

लोला (श्रुतिनाम) ७८

लोली (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१८

लौकिकपदानि (ऋचि) ५४९

व

वंशः (वाद्यम्) २५, ८६

वंशगताः (स्वराः) ७६

वंशजाः (स्वराः) ७९

वंशभृत् (वृन्दे) ४६८

वंशवीणादियन्त्रोत्था (छाया, स्थाये) ४५६

वंशवीणानिनादितः (गायकः) ४४६

वंशस्थम् (वृत्तम्) ३८

वंशस्थादि—(वृत्तानि) ३६

वंशादि—(वाद्यानि) २६

वक्त्रदेशः (नादोत्पत्तौ) ७३

वक्त्रम् (छन्दोभेदः) ३७

वक्त्रमुद्रणम् (गमके) ४५३

वक्त्र—(स्वराः) २६७, ४६०

वक्त्रः (स्थायः) ४६३, ४६४

वक्रितः (गलः) ४४४

वक्रिमा (स्वरकम्पनस्य) ४५३

वक्त्री (गायनः) ४४३, ४४४

वक्षःक्षेत्रम् (अभिनये) ३३

वचनम् ६१

वचा (औषधम्) ४४६

वचोभंगी (पाठ्ये) ६५

वज्रः (सूच्छनातानः) १३६, १४०

वज्रम् (औषेणकाङ्गम्) ५३१-५३३

वज्रिका (श्रुतिनाम) ७८, ७९

वटुकी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२६

वदनकम् (छन्दोभेदः) ४४, ४५

वदनम् (नृत्ये) ३३

वदनम् (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१४

- वदनम् (स्वरोत्पत्तौ) ७३
 वधूः (आर्याप्रबन्धः) ६००
 वध्यवधक- (भावः) १७
 वनम् (रागप्रयोगे) ३९९
 वनश्रान्तः (रागप्रयोगे) ३३१
 वरः (वाग्गेयकारः) ४४२
 वरकविः ४४१
 वरकुतपः ४६९
 वरगायनी (वृन्दे) ४६८
 वरदः (रासकप्रबन्धः) ५९१
 वराटिका [-टी] (भित्तपञ्चमभाषा) २७२, ४०३, ४१६
 वराटिका (रागः, सामान्यकथने) ५८०-५८३, ५९४
 [शुद्ध-] वराटी (रागः, सामान्यकथने) ४५९
 वराटी (रागाङ्गम्) १९४, ४०३, ४१४
 वरुणः (कन्दः) ६०६
 वरुणः (मासाधिपः) ६०३
 वरुणगानम् (कपाल-) २५२
 वरेण्या (एलापददेवता) ५५६
 वर्गाः (वर्णानाम्) १९
 वर्जनम् (स्वरस्य) १९१
 वर्ज्यस्वरः ४४४
 वर्ण- (एला) ५५८, ५६४, ५६५, ५६७
 वर्ण- (गणः) ५५८
 वर्ण- (रासकः) ५७६
 वर्णः (अक्षरम्, पाठ्ये) १९, २०, २२-२५, ३६, ४३, ६६, ६७, ४५१, ५५८, ६०५
 वर्णः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६०१
 वर्णः (स्थाय्यादि, गीते) १३, ७१, ८२, १६८-१७३, १८०, १८१, १९८, २४५, २४७, २५८, २६५, २६६, २६८, २७७, २८०, २८२, २८४, २८६, २८८, २९१, २९३, २९५, २९७, २९९, ३०१, ३०४, ३०६, ३०९, ३१२, ३१७, ३१९, ३२१, ३२३, ३२५, ३२८, ३३०-३३२, ३३६, ३३७, ३३९, ३४०, ३४७, ३७८, ४००, ४१०, ४१७, ४२२, ४२३, ४२९, ४४१, ४५१, ४५६, ४६८, ४७३-४७६, ५०७, ५३२, ५५०, ५५७, ५८७
 वर्णकः (अङ्गुलेपने, नृत्ये) २९
 वर्णकलहंसः (प्रबन्धः) ६०६
 वर्णकविः ४४२
 वर्णगणजा (एला) ५६२
 वर्णज- (वृत्तम्) ५७०
 वर्णतालः ६०१
 वर्णत्रयम् (गीते, स्थायिन्यावृत्तम्) ४५६
 वर्णनिष्पत्तिः १६९
 वर्णमात्रैला ५६४
 वर्णयतिः (तालः) ५७८-५८०, ५८१, ५८२, ५८४, ५८५
 वर्णवृत्तम् ३८
 वर्णसंख्या (वर्णलायाम्) ५६४
 वर्णसमूहः (गोशब्दे) ८३
 वर्णसाम्यम् ५५४, ५८२
 वर्णस्वरः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६०१
 वर्णाः (अकारादयः, एलायाम्) ५५५
 वर्णाः (स्तोत्रे) ५४६, ५५०
 वर्णाङ्गित्वम् १८२
 वर्णाङ्गम् १८०, १८१
 वर्णाङ्गानि (छन्दके) ५३७
 वर्णादि (स्वराणाम्) ९३
 वर्णानुकर्षणम् (वैहायसम्) ५०८
 वर्णान्तरम् १८१
 वर्णावृत्ति- (यमकम्) ६४
 वर्णिका (ढेङ्क्री) ५७०
 वर्ण्यम् (प्रबन्धे) ५५५, ५७३, ५९३, ६०३, ६१०, ६१३
 वत्तनाः (नृत्ये) २७, २९, ३३
 वत्तनी (रागे, आलपितवत्) २७७, २७९, २८८, २९०, २९२, २९४, २९५, २९९, ४०७

वर्तनी (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५५२, ५७०

वर्धमानम् (शुद्धगीतभेदः) ४७२, ५४४, ५४६,
५४८

वर्धमानाभासम् (कनिष्ठासारितम्) ५४८

वर्धमानाभासम् (ज्येष्ठासारितम्) ५४८

वर्धमानाभासम् (मध्यमासारितम्) ५४८

वर्धमानाभासम् (ल्यान्तरासारितम्) ५४८

वर्धमानासारितम् ५३८, ५४०, ५४६, ५४७

वर्षा [-कालः] (रागगाने) ३१०, ४०७-४०९,
४११, ४३३, ४३९

वल्लिः (गमकः) ४५३, ४५४, ४५७, ४६१

वल्लिभिन्नः (मिश्रस्थायः) ४६५

वल्लिनामितकम्पितः (मिश्रस्थायः) ४६५

वल्लिस्फुरितह्रस्वितः (मिश्रस्थायः) ४६५

वल्लिकी- (वादकाः, कुतपे) ४६९

वल्लभः (मण्डप्रबन्धः) ५८८

वल्लवीर्षशकण्ठनादैक्यम् (गीतगुणम्) ६२०

वल्लाता (उपाङ्गम्) ४०४, ४२२

वल्लाता (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२५

वशिन्ः ११

वशी (शिवः) ५

वशीकरणः (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०

वशीकारकार्मेणम् (गीतम्) ११

वश्यकण्ठः (गायनः) ४४२

वषट्कारः (चन्द्रकलादेवता) ६१४

वषट्कारः (मूर्च्छनातानः) १३८, १४०

वसनम् (रागप्रयोगे ?) ३९१

वसन्त- (रागः, सामान्यकथने) ४८०, ५५८,
५७७, ५८०, ५८२, ५८३, ६१३, ६१६-
६१८

वसन्तः (ऋतुः, प्रबन्धवर्ण्ये) ५७७

वसन्तः (ऋतुः, रागगाने) ३२५, ४११, ४३९

वसन्तः (ऋतुः, स्वरसाधारणव्याख्यायाम्)
१६१

वसन्तः (रागाङ्गम्) ४०३, ४११, ४२८

वसन्तकालः (कोकिलायाः, पञ्चमगाने) ८९

वसन्ततिलका (वृत्तम्) ३९

वसन्तमहोत्सवम् (प्रबन्धवर्ण्ये) ६१६, ६१८

वसन्तलेखा (चतुष्पदीभेदः) ४७

वसन्तोत्सवबन्धः (छन्दसि) ४३

वसुधा (आर्याप्रबन्धः) ६००

वसुमती (मात्रेला) ५६२

वस्तु- (एला) ५५८, ५६७

वस्तु- (ओवी) ६१७

वस्तु [-कम्] (छन्दोभेदः) ४३, ४४, ४९

वस्तु (निबद्धगानम्) २५, ३१, १९१, ५५१,
५८६

वस्तु (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१२

वस्तु (प्रबन्धे) ५७४

वस्तु (शुद्धगीते) ४७१-४७४, ४७६-४८४,

४८७-४८९, ४९३-५०७, ५१६, ५१७,

५२०, ५२३, ५२६, ५३०, ५३१, ५३८,

५४४

वस्तुकविः ४४२

वस्तुनिर्माणवेदी (गायनः) ४४२

वस्तुवदनम् (छन्दोभेदः) ४४

वस्तुवदनम् (प्रबन्धः) ६१४

वस्तुविपर्यासः (उपमायाम्) ६३

वस्तुविशेषकृत् (भावः) १२८

वहः (स्थायः) ४६१

वहनी (निन्दितगायने) ४४४

वहनी (स्थाये) ४४२, ४५६, ४५७, ४६१,
४६५

वहनीढालयन्त्रोत्थस्थिराकुञ्चितह्रस्वितः
(मिश्रस्थायः) ४६६

वहनीढालयोः (मिश्रस्थायः) ४६५

वहनीयन्त्रयोः (मिश्रस्थायः) ४६५

वहन्याः (स्थायः) ४५५-४५७

वहाक्षराडम्बरजत्रोटितोल्लासितः (मिश्रस्थायः)
४६६

वहाक्षराडम्बरजप्रलम्बिततरङ्गितः (मिश्र-
स्थायः) ४६६

- वल्लिः (ऋषिः, स्वरे) ९४
 वल्लिः (चन्द्रकलादेवता) ६१४
 वल्लिः (देवता, वर्णगणे) ३५
 वल्लिः (नादोत्पत्तौ) ७३
 वल्लिजा (संगता) ५६२
 वल्लिपत्र—(चक्रम्) ७२
 वांशिकाः (रागालप्तिनिरूपणे) ४६७
 वांशिकाः (वृन्दे, कुतपे वा) ४६८, ४६९
 वाक् (गोरूपधारिणी) २४
 वाक् (मातुः) २४
 वाक्कलहः (रागप्रयोगे) ३६५
 वाक्यजातम् (त्रय्यादेः) १४२
 वाक्यम् १२, १३, १९, २०, ५६, ५८, ६०,
 ६१, ६३, ६६, ७१, १४१, १४२, १७२
 वाक्यम् (शुद्धगीतेषु) ४७२
 वाक्यमार्गः १९
 वाक्यार्थः १९, ५९, ५६६
 वागः (स्थायः) २५, ४५४, ४५५, ४६७, ६१९
 वागधिदेवता ४
 वाग्नेयकारः १३, २४, ४४१, ४४२, ५८२,
 ५८३, ५९५, ५९६, ६०८, ६१०
 वाग्नेयकारनामाङ्कः (पदे) ५७८
 वाग्नेयकृत् ४७१
 वायूपा (सरस्वती) ८७
 वाङ्मयम् (विचित्रतोदाहरणे) १८७
 वाचाभाचारसंपत् (वाग्नेयकारलक्षणे) ४४१
 वाचिकः (अभिनयः) २६
 वाच्यपदम् (फलम्, वर्णवर्गं) १९
 वाच्यब्रह्म ५५२
 वाच्यम् १९
 वाच्यार्थः ५६
 वाजपेयः (मूर्च्छनातानः) १३२, १३९, २६१
 वाजपेयक—(यज्ञः, साम वा) २६१
 वाञ्छितः (निःसारप्रबन्धः) ५८९, ५९०
 वाणी १६९
 वाणीशः (देवता, स्वरे) ९४
 वातः (शब्दहेतुः) ४४७
 वातजः (शब्दः) ४४७
 वातसावित्री (वासवीभेदः) ५६२
 वातादिदोषाः (शब्दभेदे) ४४७
 वातादिदोषाः (श्रुतिविभाजने) ७५
 वादकः २५, ४५७
 वादकः (वृन्दे) ४६८
 वादनम् २६, ८०, ८७, १२४
 वादित्वादि (स्वरस्थ) ८०
 वादित्वादिविवेकः ७६
 वादी (स्वरः) २२, २३, ७९, ८९, ९१, ९३,
 १६६, १९१, १९२, २०८, २६९, २७७
 वाद्यप्रबन्धाः १३, २६, ३३
 वाद्यम् १, १२, २१, २५, २६, ३१, ७१
 वाद्यवर्णः २६
 वाद्यशब्दस्य (स्थायाः) ४५५
 वाद्यशब्दाः (स्थाये) ४५५
 वाद्यादि—(रागलक्षणानि) ४७१
 वाद्यादि (संवृत्तिः) ७९
 वाद्यादि—(स्वराः) ७६
 वाद्याभितः (प्रबन्धः) ३३
 वान्ताशनम् ४४६
 वाम—(करः, नृत्ये) ३२
 वामा (चन्द्रकला) ६१४
 वामा (शक्तिः, स्वरे) ८२
 वायुः (नादोत्पत्तौ) ८५, ८७, १६५-१६७
 वायुवेगा (एलापददेवता) ५५६
 वाराही (भद्रावतीदेवता) ५५९
 वारुणी (संगताभेदः) ५६२
 वार्तिक—[वृत्ति—] (मार्गः, ताले) ३०, ३१,
 १९४, २३९-२४१, २५९, २६०, ४९४,
 ४९५, ५४०, ५४८
 वासनात्यत्वम् १२८
 वासरः (रागगाने) २७७, २८४, २८६, २९०,
 २९१, २९५, २९७, ३१२, ३१७, ३१९,
 ३२५, ३३८, ४२२, ४३१, ४३२, ४३७

वासवः (श्लोम्बडः) ५७२, ५७४
 वासवः (पदनाम, एलायाम्) ५५६
 वासवः (रागकदम्बः) ५९५
 वासवी (अङ्गुचारिणी) ६०३
 वासवी (नादावतीभेदः) ५६२
 वासवी (विकृतगणैला) ५६०
 वासवी (हंसावतीभेदः) ५६२
 वासा (औषधम्) ४४६
 वासुदेवः (प्रबन्धवर्ष्ये) ५७७-५७९
 वाहनम् (रागध्याने) ३५६, ४३४
 वाहेर्या [?] (टक्कभाषा) २७४
 वाह्यत्वसंबन्धः (शब्दार्थे) १७
 वाह्यवाहकभावः (शब्दार्थे) १७
 विकटम् (नृत्यम्) २७
 विकलः (गायनः) ४४३
 विकल्पाः (उपमायाम्) ६३
 विकल्पिनी (श्रुतिनाम) ७८
 विकारः (गणानाम्, एलायाम्) ५६१
 विकारः (गन्धोः) १६२
 विकारः (ध्वनेः) ४५५
 विकारी (पदनाम, एलायाम्) ५५६
 विकृत- (कूटतानाः) १४३
 विकृत- (जातिः) २२, २३, १८५
 विकृत- (स्वराः) ७७, ८८, ८९, ९२, ९३,
 ९५, १३०, २६७
 विकृतत्वम् (जातेः) १८३-१८५
 विकृतभेदाः (शुद्धगीतानाम्) ५३६
 विकृता (गणैला) ५५८, ५६१, ५६२
 विकृताकारप्रसारितमुखः (गायनः) ४४५
 वकृतिः (गणानाम्, एलायाम्) ५६१
 विकृतिः (ग्रहस्य) १८८
 विकृतिः (छन्दोजातिः) ३६
 विकृतिः (षड्जस्य) ९५
 विकृतिः (स्वरस्य) २१
 विक्रमः (कन्दः) ६०६
 विक्रान्तयमकम् (पाठ्ये) ६४

विक्रिया (उपमायाम्) ६३
 विक्षेप[कः] (मार्गताले) ४९५, ४९६, ५११
 विगतगदचयः (वाग्गेयकारः) ४४१
 विचक्षणाः १७९, २३७, २४१, ४१४, ५५९
 विचारः (प्रतिमण्डप्रबन्धः) ५८९
 विचारः (सामान्यार्थे) ७५, ८५, ९६, १६८,
 ३०६
 विचार्यमाणः (शिवः) ६३
 विचित्र- (पदानि) ६६
 विचित्र- (मात्रैलाचतुष्टयम्) ५६३
 विचित्रः (श्लोम्बडः) ५७१, ५७२
 विचित्रः (पदनाम, एलायाम्) ५५६
 विचित्रता (गेयस्य) १८७
 विचित्रत्वकारिणी (भङ्गिः, स्थाये) ४६०
 विचित्रत्वम् (अलंकारेण, गीते) १८०
 विचित्रा (मात्रैला) ५६४
 विचित्रार्थाः २६, २७
 विचित्रित- (प्रबन्धाः) ५२
 विचित्रोक्तिः (एलायाम्) ५५४
 विजयः (अड्डतालप्रबन्धः) ५९०, ५९१
 विजयः (तालः) ६०७, ६१२
 विजयः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६, ५८७
 विजयः [द्वितीयः] (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४,
 ६१६, ६१७
 विजयः [प्रथमः] (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१२
 विजयः (रागप्रयोगे) ३७४
 विजया (एलापददेवता) ५५६
 विजया (त्रेताभेदः) ५६१
 विजयानन्दः (तालः) ५८५
 विज्ञानम् १, ५, ८१
 विज्ञापनवचोगानम् ५७४
 विडङ्गः (औषधम्) ४४६
 वितालक- (गायनः) ४४३, ४४५
 वित्तादि (यज्ञसाधने) १४१
 विदग्धप्रियाः (गायन्यः) ४४३
 विदग्धाः ४६०

- विदारणम् (गीतस्य) ४७३
 विदारी २२, १८९, १९२, ४७३-४७७, ५०७, ५१६, ५४९, ५५०
 विदुषांवन्दः ७
 विदूषकः (शोम्बडः) ५७२, ५७४
 विद्यादानम् ४५२
 विद्याधरः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 विद्याधरविलसितम् (चतुष्पदीभेदः) ४७
 विद्याधरहासः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 विद्यावित् ७५
 विद्युन्माला (वृत्तम्) ३७
 विद्युल्लता (चतुष्पदीभेदः) ४७
 विद्युल्लता (वर्णला) ५६४
 [संगीत-] विद्योपजीविनः १०
 विद्रुमप्रभः (रागध्याने) ४०९
 विद्रुमाभः (रागध्याने) ४११
 विधायकोक्तिः ८
 विधि-(विधानम्) १०
 विधिः (नष्टस्य) १५८
 विधिः (ब्रह्मा) २४२, ५९४
 विधिः (शब्दस्य) १६
 विधिः (सामान्यार्थे) २२१
 विधित्वम् १४२
 विधिशेषत्वम् (अर्थवादविभागस्य) १४१
 विधिसमारोपः १४२
 विधुः (शंकरजटाजूटे) २४९
 विधुतः (अलंकारः, गीते) १७८, १७९
 विनयः (कन्दः) ६०६
 विनयः (भावः) ५, ५९
 विनष्टम् (शुद्धतानानाम्) १३०
 विनिमीलनः (गायनः) ४४३, ४४४
 विनियोगः (अङ्गुलीनाम्, ताले) ४८४
 विनियोगः (जातेः, रागस्य वा) २०१, २१०, २१५, २१७, २१९, २२१, २२७, २३७, २८०, ३०४, ३४४, ३६०, ३७४, ४२८
 विनियोजनम् (जातेः) २०३, २०८, २२४, २२९, २३४
 विनोदः (रासकप्रबन्धः) ५९१
 विन्ध्यः (शिवकपालकः) २४९
 विन्यासः (पाटवर्णानाम्) २६
 विन्यासः (स्वरः-रागे जातौ वा) २२, १६५, १८९-१९२, ४७५, ५००
 विपञ्चोद्वन्द्वम् (सारणायाम्) ७९
 विपर्ययः (वीणास्थापने) ८७
 विपर्यासः (शरीरवीणयोः) ८७
 विपर्यासः (सामान्यार्थे) १९४
 विपश्चित् ९३, १७२, १८१, १८७, १९८, २७६, ३१०, ५३६, ५७७
 विपाथक्रीः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३८
 विपुला (एकतालीप्रबन्धः) ५९१, ५९२
 विपुला (वर्णला) ५६४
 विपुलादि-(आर्याभेदाः) ३७
 विप्रकीर्ण-(महः, भगवतः) ४७१, ६०८
 विप्रजातिः (नादावती) ५५८
 विप्रतिषेधः १९३
 विप्रलम्भ-(शृंगाररसः) ३०४, ३१९, ३२१, ३५१, ४०६, ४२५, ४३७, ५७२, ५७३, ५७९-५८२, ५८७, ५९०
 विभक्तिः (पदे) १६
 विभङ्गिः ३३
 विभागः (ग्रामयोः) ७९
 विभावः १२, १४
 विभावनम् २६
 विभावनी (पञ्चमविभाषा) ३७६
 विभावनी (मालवपञ्चमभाषा) २७३, ३९९
 विभावरी १६९
 विभाषा (गीतिः) २४, २६७
 विभाषा (रागाः) २४, १८३, २६६, २७१, २७५, ३५०, ३५५, ३५६, ३६९, ३७०, ३७३, ३७४, ३७६, ३७७, ३७९, ३८४, ३९०, ३९७, ३९८, ४०१, ४०२, ४३३
 विभुः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७९
 विभूतिः (श्रुतिनाम्) ७८
 विभूषणम् (अलंकारः, गीते) २३

विभूषणम् (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५३
 विभ्रमविलसितवदनः (चतुष्पदीभेदः) ४७
 विमला (वर्णला) ५६४
 विमिश्र- (शब्दभेदाः) ४४९
 [गीत-] विमुक्तिपदवी ४४२
 वियोगः (रागप्रयोगे) ४१८
 विरक्तिः (शारीरदोषः) ४५२
 विरतिः (दिनस्य, रागगाने) ४२७, ४३०
 विरतिः (न्यासः) ४१६, ४२१-४२३, ४२६,
 ४२७, ४२९, ४३१, ४३५
 विरसः (गायनः) ४४३, ४४४
 विरहिणः ११
 विरागी (शिवः) २६५, ४०३
 विरामः (न्यासः, रागे) २७७, २८३, ४०६,
 ४२८
 विरामः (प्रबन्धे) ५८८-५९०
 विरिञ्चः (मार्गसंगीते) २१
 विरुद्धम् (धातुः, प्रबन्धे) ५५१, ५५२, ५६८,
 ५९५, ६००-६०३, ६०५-६१३, ६१५
 विरुद्धावलिः (वर्ण्यस्य, एलायाम्) ५५५
 विरुद्धगुणाः (शब्दस्य) ४४७
 विरुद्धम् (गीतदोषः) ६२०
 विरोधः (उपमायाम्) ६३
 विलक्षणाः (प्रबन्धाः, प्रमदा वा) ५२
 विलम्बः (स्थाये) ४६०
 विलम्बित- (मानम्) ३६१, ५९९
 विलम्बित- (लयः) २४०, २५७, २५८,
 ४१३, ४५१, ५००, ५४०, ५५४, ५५५,
 ५६९, ५७७, ५९८, ६१५
 विलम्बितः (स्थायः) ४६२
 विलम्बिता (गद्यगतिः) ५९७, ५९८
 विलम्भकः (प्रबन्धः) ५७५
 विलासः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३, ५७९
 विलासः (स्त्रियाम्) १६९
 विलासवान् (स्थायः) ४६०
 विलुप्तः (स्वरः) १६४

विवक्षुः (जीवः) ७३
 विवर्तः (दर्शनशास्त्रस्य) ७१, ४२३
 विवर्तः (श्रुतीनां, स्वरे) ८३
 विवर्तनी (शुद्धसूडप्रबन्धः) ५७०
 विवादः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
 विवादातिगः (ईशः) ४
 विवादिता [-त्वम्] (स्वरस्य) ९२, ९३,
 १६५, ३१९
 विवादी (स्वरः) २२, २३, ८९, ९०, ९२,
 ९३, १६५, १६६, २७७, २७८
 विविधः (शुद्धगीताङ्गम्) ४७४, ४७६, ४७९,
 ४८४, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११,
 ५१६, ५३३, ५३५, ५५०
 विविधत्वस्य (स्थायाः) ४५७, ४६०
 विवृत्तः (विविधः) ४७४, ४७५
 विशालः (निःसारप्रबन्धः) ५८९, ५९०
 विशाला (आर्याप्रबन्धः) ६००
 विशाला (खाण्डिका) ५४४-५४७
 विशाला (वर्णला) ५६४
 वि [-शाला]-शालिनी (भिन्नपञ्चमभाषा)
 २७२, २७५, ३७८
 विशिष्ट- (स्वरः) १२९
 विशुद्धिः (कण्ठस्य) ४४५
 विशुद्धिमतसरणिः १६
 विशेषलक्षणम् (एलायाः) ५५४
 विशेषलक्षणम् (जातेः) १९४
 विशेषार्थः (समाधौ) ६६
 विश्रान्तिः (स्थाये) ४६३
 विश्रान्तिभूमिः ११
 विश्रान्तियुक्ता (क्रिया, ताले) ३१
 विश्रामः (न्यासः) २९०, २९३, २९५,
 ३१७, ३१९, ३२८, ३३१, ३३२, ३३७,
 ३३९, ३४९, ३५०, ३५२, ३५४, ३६५,
 ३८४, ४०६, ४३१
 विश्लिष्टसन्धिः (स्थायः) ४६४, ४६५
 विश्वजित् (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९

विश्वहृ [कृ]ता (मूर्च्छना) १२९

विश्वोपकृतिः ५

विषण्णः (अभिनये) ३३

विषम् १०

विषमः (पादः, छन्दसि) ४२-४४, ४८

विषमध्रुवा (चर्या) ६१६

विषमम् (दोषः, पाठ्ये) ६५

विषमम् (नृत्यम्) २७

विषमश्रुतिक- (स्वरः) ९०, ९१

विषमश्रुतिकत्वम् (स्वराणाम्) ९०

विषमा (संगताभेदः) ५६०

विषमाः (रसाः) ६०७

विषमालंकृतिः (ढेङ्की) ५७०

विषयाकांक्षा १०

विषयासक्तचेताः १०

विषाणी (शशकः) ८१

विष्णु- (चक्रम्) ७२

विष्णुः (अकारे, एलायाम्) ५५६

विष्णुः (कपालकः) २४९

विष्णुः (देवता, ग्रामे) ९८

विष्णुः (देवता, चित्रगद्ये) ५९८

विष्णुः (देवता, स्वरे) ९४

विष्णुः (मङ्गलाचरणे) ४७१

विष्णुः (मासाधिपः) ६०३

विष्णुः (वीरभ्रान्तिः) ५७२

विष्णुकान्तः (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९

विष्णुविक्रमः (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०

विसंवादी (स्वरः) १२५

विस्तन्धिः (दोषः, पाठ्ये) ६५

विस्तारवदनम् (पञ्चमनिष्ठतौ) ८८

विस्तारिणी (श्रुतिनाम) ७८

विस्तीर्णः (अलंकारः, गीते) १७०-१७२

विस्मयः (भावः) ३३४, ५८७, ५९१

वीच्यादयः ७५

वीणा २५, ३१, ७४, ७६, ७९, ८०, ८७,

२४२

वीणा (रागध्याने) ४०६-४०९, ४११,

४१५, ४३८

वीणा- (वादकाः, कुतप्ते) ४६९

वीणादण्डविभूषिता (रागध्याने) ४३५

वीणादि (वाद्यम्) २६

वीतविशयः (नाट्यनिगमः) ५

वीर- (पात्राणि) ३३२, ३५९, ३६०

वीर- (रसः) ६६, ९४, १९४, १९७, १९८,

२०१, २०८, २२७, २७७, २८०, २८२,

२९०, २९१, ३०१, ३०६, ३०९, ३१५,

३१९, ३२४, ३२५, ३२८, ३३०, ३३१,

३३६, ३४०, ३४४, ३४७, ३५०, ३६२,

३६४, ३६५, ३६८, ३७०, ३८१, ३८७,

४०६, ४०७, ४०९, ४१३, ४१६, ४१७,

४१९, ४२३, ४२७, ४२८, ४३७-

४३९, ५५९, ५७२, ५८६, ५८७, ५८९-

५९१, ५९४, ५९८, ६०६, ६०७, ६१०,

६११, ६१३, ६१७, ६१८

वीरः (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०

वीरवती (अङ्कचारिणी) ६०३

वीरविक्रमः (तालः) ६१७

वीरभृङ्गारः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१०,

६११

वीरश्रीः (त्रेताभेदः) ५६१

वीरश्रीः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०९

वीरसंगरः (रागप्रयोगे) ३४५

वीरावतारः (पञ्चतालेश्वरः) ५९४

वृत्तगन्धि (गद्यभेदः, प्रबन्धे) ५९७, ५९८

वृत्तम् (आलोकप्रबन्धः) ५५३, ६०४

[उद्-] वृत्तम् (गीताङ्गम्) ४७४, ४७५,

५०७, ५०९, ५१३, ५१५, ५१६, ५३५

वृत्तम् (छन्दः, सामान्यनाम) १३, ३८, ५२,

६५, ६६, ५६९, ५७०, ५९५

वृत्तम् (छन्दोविशेषः) ६०५, ६०६

वृत्तबन्धिनी (ढेङ्की) ५६९, ५७०

वृत्तमाला (ढेङ्की) ५६९, ५७०

वृत्ता (अङ्कचारिणी) ६०३
 वृत्तानुकारः (नाट्ये) ६
 वृत्तिः (नृत्ये, नाट्ये वा) १४, २९, ३२,
 ५५८-५६०, ५९७, ६१०, ६१५
 वृत्तिः (वाद्ये) २६, ८२
 वृत्तिः (शब्दस्य) २७
 वृत्तित्वम् ५६०
 वृत्ति-[वार्तिक-]मार्गः (ताले) ३०, ३१,
 १९४, २३९-२४१, २५९, २६०, ४९४,
 ४९५, ५४०, ५४८
 वृद्धः (अभिनये) ३३
 वृद्धिः (फलम्, वर्णगणे) ३५
 वृन्दगः (गायनः) ४४३
 वृन्दम् (कुतुपमिमेलने) ४६९
 वृन्दम् (गायक-वादकसंघातः) २५, ४६८
 वृन्दम् (नृत्यपरिपाटी) २९
 वृन्दविशेषः ४६९
 वृश्चिकः ८५
 वृषगा (रागध्याने) ४२५
 वृषभध्वजः २४३
 वृषभवद् (ऋषभनादः) ८७
 वृषभवाहनः (रागध्याने) ४०६
 वृषभुजगविलसितम् (वृत्तम्) ३९
 वृषादिलक्षणः (शिवः) ५२
 वेगः (स्थाये) ४६०, ४६१
 वेगः (स्वरकम्पनस्य) ४५३, ४५४
 वेगमध्यमा (सौवीरभाषा) २७१, २७५,
 ३५०
 वेगयुतः (कम्पः, स्थाये) ४५६
 वेगयुता (वहनी, स्थाये) ४५६
 वेगरञ्जिका (टक्कभाषा) २७१, २७३,
 ३६१, ४२७, ४३३
 वेगरञ्जिका (भाषा, सामान्यकथने) ९६
 वेगरञ्जी (जनकरागः) ४०५
 वेगरञ्जी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३०
 वेगवत्-(स्वराः, वेसरागीतौ) २६८

वेगस्वरा (वेसरागीतिः) २६८
 वेणिः (अलंकारः, गीते) १७०, १७२
 [स-] वेणी (औषेणकाङ्गम्) ५३१-५३४
 वेणी (गद्यम्) ५९८
 वेणुः (वाद्यम्) १३, ३१, ४०५, ४१२
 वेणुः (वेणिः ? अलंकारः, गीते) १७३, १७७
 वेतसः (औषधम्) ४४६
 वेदः १, ५, ९, १४१, २४२, २४८
 वेदध्वनिः (स्थाये) ४६३
 वेदध्वनेः (स्थायाः) ४६३
 वेदनम् १४१
 वेदपारगाः (मातृकागाने) ५९७
 वेदमार्गः १९
 वेदमूलत्वम् (स्मृतिवचनानाम्) १४२
 वेदवती (मालवपञ्चमभाषा) २७३, ४००
 वेदसम्मित-(कपालगानम्) २४३
 वेदाङ्गः (मासाधिपः) ६०३
 वेदादिः ४७१
 वेदिनी (एलापददेवता) ५५६
 वेदोत्तरा (अङ्कचारिणी) ६०३
 वेधा (देवता, कर्णाटिलायाम्) ५६५, ५६६
 वेधा (नन्दयन्तीमाहात्म्ये) २३१
 वेलावली (भाषाङ्गम्) २०१, २०३, २१०,
 ४०४, ४२५
 वेलावली (रागः, सामान्यकथने) ४५८
 वेसर-(रागाः) २६९, ३०९
 वेसरद्रव्यता (संकरजजातिषु) १८३
 वेसरा (गीतिः) २६७, २६८
 वेसरी (टक्कभाषा) २७२, ३६८
 वेसरी (हिन्दोलभाषा) २७२, २७५
 वैकल्पिकम् (अन्ताहरणम्) ५३३
 वैकुण्ठः (निःसाहस्रबन्धः) ५८९
 वैगुण्यम् (तन्त्रिकोणादेः) ७९
 वैचित्र्य १८२
 वैचित्र्यम् ३३, ९६, १२७, १८०, १८१,
 १८७, १९२, २४१

वैचित्र्यविन्यासः (गाने) ४७१

वैणाः (स्वराः) ८६

वैणिकः १२६-१२८, १९२, ४०५, ४०६, ४२६

वैदर्भी (रीतिः) ४५१, ५५९, ५९७, ६१०

वैदिक- (भागः, साप्ति) ५५०

वैदिककर्म (मूर्च्छनोपयोगे) २६०

वैदिकपदानि (ऋचि) ५४९

वैधर्म्यम् ७७

वैनतेयः (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०

वैरञ्जी (टक्कभाषा) २७१, २७४, ३६६

वैरस्यम् (गीतेः) १८०, १८१

वैराग्यः (भावः, रागप्रयोगे) ३५५

वैरिञ्चम् (कपालगानम्) २४६, २४८

वैरिपत्तनविध्वंसः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४

वैरूप्यम् (रूपवेषादौ, विकटनृत्ये) २७

वैरूप्यम् (सामान्यार्थे) ७५

वैलक्षण्यम् (स्वरव्यक्तेः) ८६, १८७

वैलोम्यम् (शुद्धतानप्रस्तारे) १३२

वैशद्यम् १२३

वैश्या (नन्दावती) ५५९

वैश्यौ (निगौ) ९४

वैश्वदेवाः (चन्द्रकलादेवता) ६१४

वैषम्यम् (गात्रोत्पद्यनेः) ४५१

वैस्वर्थम् (शारीरदोषः) ४५२

वैहायस[क] म् (गीताङ्गम्) ५०८, ५१०-५१४

व्यंसितं (करणम्) ३२

व्यक्तम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१

व्यक्तमुक्तिः (वंशे) ७६

व्यक्तवर्णम् (गीतगुणः) ६२०

व्यक्तार्थ- (शब्दाः) ६६

व्यक्तिः (सामान्यार्थे) २६६

व्यक्तिः (स्वरस्य) ८६

व्यक्तिवाचकः (शब्दः) १७

व्यङ्ग्यः (अर्थः) १७

व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः (शारीरवैणस्वराणाम्)

८७

व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः (श्रुतिस्वरयोः) ८३

व्यञ्जकः (मुखरागः) २८

व्यञ्जकः (शब्दः) १७

व्यञ्जनम् (स्तोभे) ५४९

व्यञ्जनम् (हल्) १६, ३६

व्यञ्जना (शब्दशक्तिः) १७

व्यत्ययः (आरोहावरोहयोः) १६८, १६९

व्यत्ययः (तारमन्त्राणाम्) १७०

व्यत्यासः (स्वराणाम्) ४१७

व्यभिचारः (लक्ष्मणः) ६०२

व्यलीकोत्थ- (अपराधः) ६२

व्यवस्थितश्रुतियुत- (स्वराः) २१

व्यवहारः (नादस्य) ७३

व्यवहारः (लोके) ७१

व्यष्टिः १२

व्यस्त- (पदानि) ५९७, ५९८

व्यस्ताः (वातादय) ४४७

व्यस्ताः (स्वराः) ९४

व्याकुलः (अभिनये) ३३

व्याकृतिः (वाग्मयकारलक्षणे) ४४१

व्याकृते (नामरूपे) २१

व्यापकः (स्वरः) ८६

व्यापकत्वम् (अंशस्वरस्य) २३

व्यापिका (विदारी) ४७३

व्यापृतिः १७

व्याप्तिमान् (गायनः) ४४२

व्याप्तिशक्तिः (त्रिस्थाने, वृन्दगुणः) ४६९

व्याप्तिश्चाः (चतुष्पदीभेदाः) ४६

व्यालः (दण्डकप्रबन्धः) ४०

व्यावृत्तः (अलंकारः) १७३, १७४

व्यावृत्तरूपि- (श्रुतयः) ७५

व्यावृत्तस्वरूपत्वम् (श्रुतीनाम्) ७५

व्यासः (अभिनये) ३३

व्युत्कृष्टम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१

व्युत्क्रमः (स्वराणाम्, कूटताने) १३०, १४२
 व्युत्पत्तिः १७
 व्योमजा (संगताभेदः) ५६२
 व्योमवारुणी (संगताभेदः) ५६२
 व्योमवेगितम् (स्वरकम्पने) ४५४

श

शकः (ग्रामरागः) २७०, ३३०
 शकतिलकः (उपरागः) २७०, ३३९
 शकभाषा (पञ्चमषाडवे) ४०१
 शकमिश्रा (ककुभभाषा) २७१, २७४, ३५४
 शकललिता (पञ्चमषाडव-अन्तरभाषा) ५७३
 शक्तिः (कुण्डलिनी) ७२
 शक्तिः (गीतस्य) ११
 शक्तिः (स्वरे) ७३, ८२
 शक्वरी (छन्दोजातिः) ३५
 शङ्कुः (अड्डतालप्रबन्धः) ५९०
 शङ्कुरः (गणनाथः, कर्णाटिलायाम्) ५६५
 शङ्कुरः (ग्रन्थकर्तुराराध्यः) ३५१
 शङ्कुरः (देवता, रागे) २९७, ३०६, ३१५, ३२३, ३३०, ४१३
 शङ्कुरः (नृत्यन्) २४९
 शङ्कुरः (मङ्गलाचरणे) २१, २६५, ४५५,
 शङ्कुराभरणः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१३
 शङ्कितः (गायनः) ४४३, ४४५
 शङ्ख- (वादकाः, कुतपे) ४६९
 शङ्खः (रागध्याने) ४०८, ४०९, ४११
 शङ्खः (वाद्यम्) ५८१, ५९३
 शङ्खचूडः (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०
 शङ्ख- [शठ-]मार्गः (शुद्धगीतेषु) ५३६
 शङ्खादि- (दण्डकप्रबन्धाः) ४०
 शङ्खी (औषधम्) ४४६
 शची (एलापददेवता) ५५६
 शतपदा- (वादकाः, कुतपे) ४६९
 शता (मार्गताले) ४७६, ४७७, ४९५-४९७, ५०८, ५११, ५३७, ५४४-५४७, ५४९

शतावरी (औषधम्) ४४६
 शनिः (देवता, वर्णवर्गे) १९
 शब्दः (कण्ठ्यः) ४४५, ४४७, ४४९, ४५०, ४६३
 शब्दः (वर्णानुपूर्वी) १६, ६३, ६६, ५६०,
 शब्दः (स्थाये) ४५५, ४५९
 शब्दच्छाययोः (मिश्रस्थायः) ४६५
 शब्दच्युतम् (दोषः, पाठ्ये) ६५
 शब्दहालयोः (मिश्रस्थायः) ४६५
 शब्दग्रहानिदानम् (मातृका) ५९७
 शब्दभेदाः १३, ४४७-४४९
 शब्दमात्रम् (ध्वनिः) ८२
 शब्दयन्त्रयोः (मिश्रस्थायः) ४६५
 शब्दरूपा (चित्तवृत्तिः) ८२
 शब्दवाद्ययोः (मिश्रस्थायः) ४६५
 शब्दसाम्यम् (वृन्दगुणः) ४६९
 शब्दस्य (स्थायः) ४५५
 शमनम् (दोषाणाम्) ६२
 शम्बरारिः (देवता, रागे) ३२५
 शम्भुः (कपालगानोत्पत्तौ) २४२
 शम्भुः (देवता, द्रुते) २५
 शम्भुः (नाट्यनिगमोपदेशे) ५
 शम्भुसदा (ध्रुवगाने) ५८७
 शम्भो- (नर्तकी) ७३
 शम्या [दिकाः] (शुद्धगीते) ४७६, ४९५, ५१०, ५१६, ५३२, ५३४, ५३७-५३९, ५४४
 शयालुः (अभिनये) ३३
 शरत् (रागगाने) ४०६, ४१६, ४३२, ४३३, ४३५, ४३९
 शरत् (सरस्वत्याः, कालः) ४४६
 शरदागमः (रागगाने) ३३८
 श[स] रभलीलः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५९४, ६०५
 शरभलीलः (छन्दः) ६०५
 शरीरम् (आसारितेषु) ५३८

शरीरम् (प्रबन्धस्य) ६३	शाल्मली—(द्वीपम्, स्वरे) ९४
शरीरम् (मनुष्य-) २९, ७३, ८४, ८६, १६७, ४४४, ४४५, ४५१	शासनम् (रागप्रयोगे) ३७९, ३९३
शरीरम् (रागस्य) १२५, ४५३	शासनम् (लोपस्य) ३६१
शरीरम् (शुद्धगीतस्य) ५३५, ५३७, ५४९	शासनम् (संगीतशास्त्रस्य) १०
शर्वाणी (ग्रन्थकर्तुराराध्या) ३३, ३४	शासनाशंसनम् (पञ्चमवेदस्य) ९
शशकः (विषाणी) ८१	शास्त्रता (नाट्यशास्त्रस्य) ८, ९
शशाङ्कः (देवता, रागे) २७७	शास्त्रबुष्टम् (गीतदोषः) ६२०
शशिका (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२६	शास्त्रबुष्टम् (गीतम्) ४५१
शशिनी (वर्णला) ५६४	शास्त्रनोदनम् ३३४
शशिबिम्बितम् (चतुष्पदीभेदः) ४७	शास्त्रम् (संगीत-) ८, ९, ९७
शशिभूषणः (शिवः) ६३	शास्त्रम् (सामान्यार्थे) ३१, ८१, ९६, १८५, १९४, २०१, २०३, २१०, ४४२, ५३९
शशिशेखरः (चतुष्पदीभेदः) ४७	शास्त्रमार्गः ५३७
शस्त्रः (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९	शास्त्रवेदी ५३६
शस्त्रशास्त्रकलादि (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४	शास्त्रौघकोशान्तरः ६
शाकः (द्वीपम्, स्वरे) ९४	शिक्षाकारः (गायनः) ४४२, ४४३
शाखा (अङ्गाभिनयः) २७	शिखरिणी (वृत्तम्) ३९
शाखा (अपरान्तके) ४९३, ४९४, ४९६- ५०१, ५०४, ५०६, ५०८, ५१४, ५३६	शिखा (श्रुतिनाम) ७७
शात[ल ?] वाहनी (ककुभभाषा) ३५३	शिखाद्विपथकः (छन्दोभेदः) ४८
शातानन्दम् (कपालगानम्) २४७, २४८	शिखान्तः (छन्दोभेदः) ४८
शान्तः (रसः) ३१२, ३१५, ४२७, ५७२, ५९०, ५९८, ६१३	शिखापदम् (एलासु) ५६६, ५६७
शान्ता (श्रुतिनाम) ७८	शिखी (स्वरोत्पत्तौ) १६५
शान्तिः (वासवीभेदः) ५६०	शिथिलः (स्थायः) ४६३, ४६४
शान्तिः (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०	शिथिलगाढः (स्थायः) ४६३, ४६५
शाम्बरी [सावरी] (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३५	शिथिलत्वम् (स्थाये) ४६०
शारीरम् ४५१, ४५२	शिरः (स्वरोत्पत्तौ) ७३, ८७, ८८
शारीरशाली (गायनः) ४४२	शिर आदि—(अङ्गानि, शिवस्य) ४२२
शारीराः (स्वराः) ८६	शिरस्या (वहनी, स्थाये) ४५६
शारीरी (वीणा) ८२	शिरालभालवदनकन्दरः (गायनः) ४४४
शार्दूलविक्रीडितम् (वृत्तम्) ३९	शिरोषः (औषधम्) ४४६
शार्दूलो (टक्कभाषा) ३५८	शिवः (कपालगाने) २४९
शालवाहनिका (ककुभ-अन्तरभाषा) २७१	शिवः (ग्रन्थकर्तुराराध्यः) ५
शालवाहनिका (ककुभभाषा) २७५	शिवः (तानगाने) २६१
शालिनी (वृत्तम्) ३८	शिवः (देवता, रागे) ३३१
	शिवः (मङ्गलाचरणे) १, १९, ३८, ६५, ९४, ४२३

शिवक्रीः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३८
 शिवजाया (ग्रन्थकर्तुराराध्या) ४३
 शिवप्रिया (बाणा) ५६१
 शिवा (आर्याप्रबन्धः) ६००
 शिवा (संगीतविद्या) २
 शिवानन्दप्रद- (पदानि) २४८
 शिवौ (ग्रन्थकृदाराध्यौ) ४
 शिवौ (देवते, गुरुणि) २५
 शिशिरः (रागगाने) २९७, ३०६, ३१९, ४३९
 शिशिरः (सरस्वत्याः कालः) ४४६
 शिष्टाः ५८
 शिष्यप्रतिशिष्यशिक्षणम् ५
 शीतः (स्वरसाधारणोदाहरणे) १६१
 शीर्षः (स्वरोत्पत्तौ) ८७
 शीर्षकम् (वस्त्वङ्गम्) ४७२
 शीर्ष-कम् (मद्रकम्) ४७६, ४७७, ४७९, ४८०, ४८२-४८४, ४८९, ४९०, ४९४, ४९६-५०१, ५०४, ५०५, ५३२, ५३४-५३७, ५४९
 शीलः (अड्डतालप्रबन्धः) ५९०
 शुकः (कन्दः) ६०६
 शुक्याना (रागध्याने) ४०७
 शुकवाहनम् (रागध्याने) ४३१
 शुकसारिकः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६११, ६१२
 शुकः (देवता, वर्णवर्गो) १९
 शुचि- [कालः] (ग्रीष्मः, रागगाने) ४०५, ४२८, ४२९
 शुचिरसः (शृङ्गारः) ४११, ४१३, ४१६, ४२५, ४२९, ४३१, ५७८, ५८७, ५८९
 शुष्कः (औषधम्) ४४६
 शुद्ध- (कूटतानाः) १४४, १५५
 शुद्ध- (जातयः) २२, १८३, १८४, १८९, २५३, ३२५
 शुद्ध- (तानाः) २१, १२९-१३२, १३९, १४२, १४३

शुद्ध- (रागाः) २६८, २७६, २९१
 शुद्ध- (स्वराः) ८८, ८९
 शुद्धकरणानि (नृत्ये) १४
 शुद्धकैवाडः (प्रबन्धः) ६०२
 शुद्धकैशिकः (रागः) २६८, २६९, २७६, २९०
 शुद्धकैशिकमध्यमः (रागः) २६८, २७६, २७७, २८०, ४०९
 शुद्धच्छायालग्नः (गायनः) ४४२
 शुद्धच्छायालग्नादिकमिश्रः (गायनः) ४४५
 शुद्धत्वम् (जातेः) १८३, १८४
 शुद्धत्वम् (तानानाम्) १३०
 शुद्धत्वम् (मिश्रसूत्रे) ५८५
 शुद्धत्वम् (रागाणाम्) २६८
 शुद्धद्रव्यद्वयम् (वेसरद्रव्ये) १८३
 शुद्धद्विपदिका (छन्दोभेदः) ४७
 शुद्धद्विपदी (प्रबन्धः) ६०४
 शुद्धनट्टा (रागः, सामान्यकथने) ४५९
 शुद्धभिन्नः (रागः) २४, २६९
 शुद्धभिन्ना (भिन्नपञ्चमभाषा) २७२, २७५, ३७७
 शुद्धभिन्नादि- (लक्षणम्, रागेषु) २६९
 शुद्धम् (गान्धर्वनाम) ४७१
 शुद्धम् (महः, विष्णोः) ४७१
 शुद्धमध्या- (गततानाः) १३४, १३५, १३७, १३८
 शुद्धमध्या (मूर्च्छना) ९८, १३४, १३५, १३७, १३८, १४४-१४६, १५२
 शुद्धमध्याभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०६
 शुद्धवराटिका (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२७
 शुद्धवराटी (रागः, सामान्यकथने) ५२७
 शुद्धषड्जधीः ९५
 शुद्धषड्जा- (गततानाः) १३२-१३४, १३६-१३८
 शुद्धषड्जा (मूर्च्छना) ९८, १३२-१३४, १३६, १३७, १५१

- शुद्धसाधारितः (ग्रामरागः) २४६, २६८, २७६, २८०, २८१
 शुद्धसूड- (प्रबन्धाः) ५५२, ६१०
 शुद्धस्वरार्थः (प्रबन्धः) ५९६
 शुद्धा (गणैला) ५५८, ५६०
 शुद्धा (गीतिः) २६७
 शुद्धा (भाषा) २४
 शुद्धा (भिन्नषड्जभाषा) २७२, २७५, ३९४
 शुद्धा (मालवकैशिकभाषा) २७२
 शुद्धा (मालवकैशिकविभाषा) २७४, ३९०
 शुद्धाः (मूर्च्छनाः) १०४, १२३, १३०
 शुद्धादि- (गीतयः) ४०५
 शुद्धादि- (ग्रामरागाः) २६८, ४०५
 शुद्धादिभेदाः (अपूर्णकूटतानानाम्) १४३
 शुद्धैला ५६७
 शुद्धौ (निषादगान्धारौ) ९२, ९३
 शुभ्रसारसवाहना (रागध्याने) ४२५
 शूकरः (रागध्याने) ४२९
 शूद्रजातिः (भद्रावती) ५५९
 शूद्रौ (काकल्यन्तरौ) ९४
 शून्यत्वम् (फलं, वर्णवर्गं) १९
 शूलम् (रागध्याने) ४०६
 शूलरूपभूत् (रागध्याने) ४०६
 शृङ्ग- (वादकाः, कुतपे) ४६९
 शृङ्गः (वाद्यम्) ५८१
 शृङ्गारः (रसः) ६६, ९४, १९४, २०३, २०६, २०८, २१३, २१५, २१७, २१९, २२१, २२४, २२७, २२९, २३४, २३७, २८०, २८४, २८६, २८८, २९५, ३१२, ३१७, ३२१, ३३२, ३४७, ३६१, ३७३, ४०१, ४१२, ४१३, ४१४, ४१७, ४२७, ४२८, ४३२-४३४, ४३६, ५५८, ५७२, ५७३, ५७७, ५७८-५८२, ५८४, ५८७, ५८८, ५९०, ५९१, ५९४, ६०४, ६०७, ६१०, ६११, ६१३, ६१७, ६१८
 शृङ्गारतिलकः (पञ्चतालेश्वरः) ५९४
 शृङ्गारविलासः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६११
 शृङ्गारिजनाः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७९
 शेखरः (ध्रुवप्रबन्धः) ५८६
 शेखरः (शृङ्गारकरुणझोम्बडः) ५७२
 शेषगानम् (कपाल-) २५०
 शैलमुता (एलाभेदकथने) ५६२
 शैवम् (चक्रम्) ७२
 शोभा (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५३
 शोभा (सामान्यार्थे) २७, ३३, ५३
 शोभी (पदनाम, एलायाम्) ५५६
 शौरीस्मरः (देवता, रागे) ३०४
 शौर्य- (वर्णनम्, एलायाम्) ५५६
 श्यामा (रागध्याने) ४३०
 श्येनः (अलंकारः, गीते) १७३, १७६
 श्येनः (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०
 श्रमविधिः (नृत्ये) २९
 श्रवःपन्थाः (शब्दभेदकथने) ४४७
 श्रवणम् (उदाहरणे) ५४
 श्रवणम् (श्रुतौ) २१
 श्रवणेन्द्रियगोचरः (कालः) ७९
 श्रावकः (शब्दः) ४५०
 श्रावकः (शब्दगुणः) ४४९
 श्रीः (ग्रामरागः) ४०५
 श्रीः (चन्द्रकला) ६१४
 श्रीः (फलम्, वर्णगणे) ३५
 श्रीः (लकारे, एलायाम्) ५५५
 श्रीः (वृत्तम्) ३६
 श्रीकण्ठी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२६
 श्रीकण्ठी (भिन्नषड्जभाषा) २७२, २७४, ३९६, ४२५
 श्रीकण्ठी (भिन्नषड्जविभाषा) २७५
 श्रीकण्ठी (वैसरषाड्जविभाषा) २७३
 श्रीधवलम् (छन्दोभेदः) ४४
 श्रीपतिः (प्रबन्धदेवता) ५८०, ५८४
 श्रीरङ्गः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०८
 श्रीरङ्गः (मङ्गलाचरणे) ४७१

श्रीरागः (रागाङ्गम्) ४०३, ४०७	श्रुतियुग्मम् १६१
श्रीरागः सामान्यकथने १६७, ५१९, ५५८, ५७९, ५८१-५८३, ६०७, ६१६	श्रुतिविरुद्धम् (गीतदोषः) ६२०
श्रीवन्दनः (तालः) ६१६	श्रुतिविरोधि (दुष्टगीतम्) ४५१
श्रीवर्द्धनः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०९	श्रुतिविशदमतिः (गायनः) ४४२
श्रीविलासः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०८	श्रुतिवैरस्यम् (प्रबन्धे) ५९४
श्रीशः (अकारे, एलायाम्) ५५५	श्रुतिशालिनः (वैणिकाः) १२६
श्रीशः (ग्रन्थकर्तुराराध्यः) २६१	श्रुतिसंख्या ७९
श्रीशः (देवता, रागे) ४०७	श्रुतिसमारब्धः (स्वरः) ८३
श्रुतवृत्तः (शिवः) ३८	श्रुतिसमुत्कर्षः १६४
श्रुतिः (नादः) २, ९, १३, २१, ७१, ७२, ७४-९०, ९७, १६४-१६७, १८३, ४४३, ४७१	श्रुतिसाधारणम् १६४
श्रुतिः (प्रबन्धजातिः) ५५२	श्रुतिसाम्यम् १२६
श्रुतिः (सामान्यार्थे) २६१	श्रुतिसुखा (यतिः) ३६
श्रुतिक्रमः १६७	श्रुतिस्थानम् (शरीरे) १६५
श्रुतिगता (तन्त्री) ८०	श्रुतिस्थानम् (स्वरे) १६६
श्रुतिजातिः ७८	श्रुतीयत्ता ७५, ७६, ८१
श्रुतिद्वन्द्वोत्कृष्टौ (गनी) १२८	श्रुतेर्मानम् ७९
श्रुतिद्वयम् ८८, ८९, १२६, १६१	श्रुत्यन्तरभावी (स्वरः) ८६
श्रुतिद्वयम् (मध्यमस्य) १२३	श्रुत्यन्तरगता (छाया) ४५३
श्रुतिद्वयम् (षड्जस्य) १२३	श्रुत्यन्तरम् ८४
श्रुतिद्वयापकृष्टः (वः) १२७	श्रुत्यपकर्षः [-कर्षणम्] २१, ७९, १२८, १६७
श्रुतिद्वयोत्कर्षः १६४	श्रुत्यवधारणम् ७६
श्रुतिद्वैतम् ७६	श्रुत्यादिलक्षितम् (शुद्धगीतम्) ४७१
श्रुतिनिदर्शनम् ८०	श्रुत्युत्कर्षः [-कर्षणम्] २१, ७९
श्रुतिन्यूनाधिकत्वम् ४५५	श्रुत्युत्पत्तिः ७७
श्रुतिपुटपरिपेयम् (गीतम्) ६२०	श्रेष्ठः (नटः) ३३
श्रुतिबाहुल्यम् १६५	श्रोता २१, २५, ८०-८२, ८६, १६७, १८२, ५८६, ५९१
श्रुतिभिन्नः (रागः) २४, २६९	श्रोतृचित्तम् २४, २५
श्रुतिभेदः ८६	श्रोतृचित्तसुखदः (स्वरकम्पः) ४५३
श्रुतिमण्डल- (विदः, कुतपे) ४६९	श्रोतृचित्ताह्लादकरः (ध्वनिः) ५५७
श्रुतिमण्डलम् ७७	श्रोतृपीयूषपेशलः (रवः) ५५७
श्रुतिमण्डलवादिनी (रागध्याने) ४३३	श्रोतृश्रोत्रसुखः (शब्दः) ४५०
श्रुतिमनोहरम् (कण्ठम्) ४४६	श्रोत्रसुखकृत् (शब्दः) ४५०
श्रुतिमनोहराः (देङ्कीप्रबन्धाः) ५७०	श्रोत्रसुखावहाः (श्रुतयः) ७९
	श्लक्ष्णः (शब्दः) ४५०
	श्लक्ष्णः (शब्दगुणः) ४४९

श्लक्ष्णत्वम् (गीते) ६२०

श्लक्ष्णभाषी (वाग्येयकारः) ४४१

श्लक्ष्णम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१, ६२०

श्लक्ष्णविवित्रार्थः (शोभायाम्) ५३

श्लिष्टत्वम् (पदानाम्) ६६

श्लेषः (अलंकारः, पाठ्ये) ५७२, ५७३

श्लेषः (उपमायाम्) ६३

श्लेषः (गुणः, पाठ्ये) ६५-६७

श्लेषानुविद्ध- (रसौ) ६१०

श्लेषमकारि- (भक्ष्यम्, अपथ्यम्) ४४५

श्लेषमसम्भवः (शब्दः) ४४७

शवासभूयान् (ओजस्विनादः) ५५७

श्वेत- (द्वीपम्, स्वरे) ९४

श्वेतवर्णः (रागध्याने) ४०६, ४३२

श्वेतवर्णः (ललितखण्डयोः) ५९८

श्वेता (नादावती) ५५८

ष

षः (षगणः, मात्रिकः) ३५, ४४-४८

षट्कराणि (रागध्याने) ४११

षट्कलः (मात्रिकगणः) ३५

षट्त्रिंशल्लक्षणानि (पाठ्ये) ५२

षट्पञ्चाशत् (अपन्यासाः) १९०

षट्पञ्चाशत् (मूर्च्छनाः) १२३, १२४, १२९,

१४२

षट्पत्रचक्रम् ७२

षट्पदी (गाथाप्रबन्धः) ६००

षट्पदी (ध्रुवाभेदः) ४५, ४६, ४९

षट्पदी (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१२

षट्पितापुत्र- [कं.] तालः १९४, २४४,

४८०, ५००, ५३२, ५३५, ५८२,

६१७

षट्श्रुतिः (काकली) १२६, १२७

षट्षष्टि- (श्रुतयः) ७५, ७६

षट्षष्टि- (स्थानकानि) ७४

षट्संयोगजाः (मिश्रस्थायाः) ४६६

षट्स्थानानि (षड्जोत्पत्तौ) ८७

षट्स्वरः (तानः) १३०

षट्स्वरता (जातेः) २१६

षट्स्वरम् (गीतम्) १६३

षट्स्वरा (भाषा) ३९१, ३९३

षट्स्वराः (कूटतानाः) १४३, १४५, १४६,

१५५

षडंशा (जातिः) १८८

षडङ्ग- (प्रबन्धः) ५५२

षडास्यः (रागध्याने) ४११

षड्ऋतवः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

षड्ज- (ग्रामः) ९६-९८, १२४, १२६,

१२९, १३१, १३२, १३८, १३९, १४३,

२७६, ३२४, ३२६, ३३४, ३३८, ३३९,

३५७, ३६३, ३७८, ३८१, ३८६, ३८७,

३८९-३९१, ४०७-४१०, ४१७, ४२२,

४२३

षड्ज- (तन्त्री) १२३

षड्जः- ९, ७७-८०, ८५, ८७-९०, ९२-९५,

९७, १२२, १२३, १३८, १६१, १६२,

१६४, १६५-१६७, १८४, १९०, १९८,

२०५, २०८, २१०, ११३, २१६, २२१,

२२७, २२९, २५३, २५५-२५७, २७६,

२८०, २८२, २८४, २८६, २८७, २९०

२९१, २९७, ३०१, ३०६, ३०९, ३२४,

३२५, ३२७, ३३०, ३३६, ३४०, ३४३,

३४४, ३५०-३५२, ३५५, ३५७-३६९,

३७३-३९१, ३९३-३९५, ३९८, ३९९,

४०७-४१०, ४१२, ४१५-४१७, ४२०,

४२२, ४२३, ४२५-४२९, ४३१-४३५,

४३८, ४३९

षड्जकैशिकः (ग्रामरागः) २४७, २७०, ३३६

षड्जकैशिकी (जातिः) १६३, १८४-१८६,

१८८, २०३-२०५, २३९

षड्जग- (कैशिकम्) १६१

षड्जगा (भाषा) १२६

षड्जग्राम-अन्तर-मूर्च्छनाः (प्रस्तारे) १०३,
११२, ११४

षड्जग्रामः ७९, ८३, ९०, ९१, ९५, ९६,
९८-१००, १२४, १२६, १२७, १२९,
१३१-१३४, १३६, १३७, १४०, १४८,
१६२, १६३, १६५, १८४, १९४, २४१,
२६८-२७०, २७७, २८२, २९३, ३०१,
३०३, ३०९, ३१२, ३१४, ३१७, ३२७,
३३०, ३३२, ३४०, ३४४, ३४८, ३५०
३५१, ३५३-३५५, ३५८-३६२, ३६४,
३६६, ३६७, ३६९, ३७५, ३७७, ३७९,
३८०, ३८३, ३८७, ३८८, ३९०, ३९१,
४०७, ४०९-४११, ४१६, ४१७, ४२२,
४२३

षड्जग्रामः (ग्रामरागः) २६८, २७६, २८२,
२८३

षड्जग्रामकाकल्यन्तरमूर्च्छनाः (प्रस्तारः)
१०३, १०४

षड्जग्रामता ९५

षड्जग्रामिकाकली-(मूर्च्छनाप्रस्तारः) ११०

षड्जग्रामिकाकल्यन्तर-(मूर्च्छनाप्रस्तारः)
११७, ११९

षड्जग्रामिकलक्षणः (पञ्चमः) १६२

षड्जता (ग्रामस्य) २६५

षड्जता (पञ्चमस्य) १६२

षड्जधीः ९५

षड्जपञ्चमहीनाः (औडवतानाः, षड्जग्रामे)
१३६, १४०

षड्जपञ्चमहीनाः (मूर्च्छनातानाः) १३६, १४०
षड्जभाषा (भिन्नषड्जभाषा) २७२, २७४,
३९१

षड्जमध्यमा [-मिका] (जातिः) २३, १८४,
१८५, १८६, १८७, १८८-१९०, १९३,
२०८-२१०, २३९, २८०, २८२, २९१,
३०१, ३०३, ३०६, ३०९, ३१२, ३१४,
३१७, ३२७, ४०८

षड्जमध्यमा (हिन्दोलभाषा) २७२, २७५,
३८३

षड्जवर्जिताः (षाडवतानाः, षड्जग्रामे) १३२,
१३९

षड्जवाहनः (रागध्याने) ४१४

षड्जशब्दा (बीणा) २४२

षड्जसंभूता (मूर्च्छना) १२२

षड्जसाधारणम् ९०, ९५, १६१-१६३, २०३,
२४१

षड्जहीनाः (षाडवतानाः, मध्यमग्रामे) १३४,
१४०

षड्जादि-(मूर्च्छना) २३४, ४२३

षड्जादि-(स्वराः) २१, ९८, १२३, १२४,
१२७, २४१, २६६, ५९५, ५९६

षड्जादिः (त्रिकः) ९१

षड्जादिमूर्च्छनः (रागः) २७६, २८०, २८२,
२९०, २९१, २९७, ३०१, ३०६, ३०९,
३१५, ३१९, ३२८, ३३०, ३३१, ३४०,
३४४

षड्जोदीच्यवा [-वती] (जातिः) १८४,
१८६, १८८-१९०, २०५-२०७, २३९

षड्भाषाः (शिवाङ्गानाम्) ४२२

षण्मात्रः (गणः) ४४

षण्मुखः (श्रोम्बडः) ५७२, ५७३

षण्मुखः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

षाडव-(कूटतानाः) १४३, १४७

षाडव-(जातिः) ९६

षाडव-(शुद्धतानाः) १३०-१३५, १३९, १४०

[वैसर-] षाडवः (ग्रामरागः) २४६, २६९,
२७१, २७३, ३१२, ३१४, ३९९, ४०८

[शुद्ध-] षाडवः (ग्रामरागः) २६८, २७६,
२८८, २८९, ४१३, ४२९

षाडवः (रागः, सामान्यकथने) २४३, ५३१,
५९४

षाडवकारी (स्वरः) १९४, ३६१

षाडवम् (गीतम्) ३०

षाडवा (जातिः) ३०, १८६	संकीर्णा (गणैला) ५५८, ५६०, ५६७
षाडवा (भाषा) ३५८, ३६०, ३६४, ३६८, ३७२, ३७७, ३८४, ३९२, ३९६	संस्कृतिः (छन्दोजातिः) ३६, ५५०
षाडवा (मूर्च्छना) १२५, १२८-१३०	संख्या १७, १३१, १४२, १४७, १५८, १५९
षाडवाः (मूर्च्छनातानाः) १३३, १३५, १३९	संगता (खण्डिका) ५४४, ५४६, ५४७
षाडवादि—(कूटतानाः) १४२	संगता (नादावतीभेदः) ५६२
षाडवादि—(रागाः, सामान्यकथने) ५८३	संगता (विकृतगणैला) ५६०, ५६१
षाड—[वम्]-वितम् (जातिरागलक्षणम्) २३, २५, १६३, १८९, १९२-१९४, १९७, २०६, २०८, २१०, २१३, २१५, २१९, २२७, २२९, २३७, २४१, २६५	संगता (हंसावतीभेदः) ५६२
षाडविता (रागाणाम्) २६५	संगतिः (प्रबन्धे) ४४१]
षाडवौकृताः (तानाः) २१	संगतिः (स्वरस्य) १९२, १९४, १९७, २०६, २०८, २१०, २१५, २१९, २२४, २२६, २३४, २३७, ३५०, ३५२-३५४, ३६५-३६९, ३७५, ३७७-३७९, ३८३, ३८४, ३८९, ४०१, ४२०, ४२८, ४३१, ४३४
षाडवौडवकृतः (स्वराः) ३०	संगीत—(स्तुतिः) १३
षाडवौडवतानक्रमः १३२	संगीतम् (गीतवाद्यनृत्यात्मकम्) १, ४, ५, ६, ८, ११, १२, २१, ८४
षाडवौडवहेतवः (स्वराः) १३०	संगीतम् (द्विपदीभेदः) ४८
षाड्जी (जातिः) १६८, १८४-१८८, १९३-१९६, १९८, २०६, २०८, २१७, २३७, २३९, २५३, २५५, ३३०, ३४०, ४०७, ४०८	संगीतरत्नम् ६
षाड्जी (मूर्च्छना, षड्जग्रामसंबन्धिनी) १२६	संगीतविद्या २
षाड्जी (श्रुतिः, षड्जसंबन्धिनी) ८८	संगीतामृतम् १
षाड्जीकपालम् २५३	संग्रहः (शारीरवीणायाम्) ८२
षोडश—[द्विवसु—] दलचक्रम् ७२	संग्रामः (अभिनये) २९
षोडशपदानि (एलायाम्) ५५५, ५५६	संग्रामः (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३
षोडशी (मूर्च्छनातानः) १३२, १३९	संग्रामः (रागप्रयोगे) ३३२, ३६०, ३६४, ३७०
	संग्रामवीरः (रसः) ४१६
	संग्राहणकलादि (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७४
	संघट्टना (वृत्तौ) ५५९
	संघनस्वरः (गमकः) ४५४
	संचारः (स्वराणाम्) १७७, १७८, १८१, ४१९
	संचारि—(भावः) १२, १४
	संचारि—(वर्णः) २२, १६८, १६९, १७३, १८१, २४७, २५८, २८४, २९१, २९३, २९५, २९७, २९९, ३०९, ३३२, ३३४, ३३९, ४१०, ४१७, ४२२, ४२९, ५५७, ६०८
संकरः (एलासु) ५६७	
संकरः (गणैलासु) ५६०	
संकरः (जातिषु) १८६	
संकरोद्भव—(जातयः) १८३	
संकीर्ण—(भाषाः) २७५, ३५२, ३६५, ३८५, ३८९, ३९०	
संकीर्ण—(स्थायाः) ४५७, ४६१	
संकीर्णलक्षण—(स्थायाः) ४६१, ४६७	

संचारिवर्णगत—(अलंकाराः) १७३, १७७,

१७८

संज्ञा १३, ५५६, ५५७, ६१२

संज्ञात्रयम् (निबद्धगानस्य) ५५१

संताडिता (संख्या) १४२

संतापः ५८, ३९५

संदष्ट—(यमकम्, अलंकारः, पाठ्ये) ६४

संदष्टः (गायनः) ४४३, ४४४

संदीपनी (श्रुतिनाम) ७८, ७९

संन्यासः (आश्रमः) ३५५

संन्यासः (जातिलक्षणम्) १८९-१९२

संन्यासः (स्वरः, रागे, जातौ वा) २२, १६५,
४७५,

संन्यासी (रागप्रयोगे) ३१५

संपूरणी (चन्द्रकला) ६१४

संपूर्णश्रुतिक—(स्वराः) २६७

संप्रदानः (अलंकारः, गीते) १७८, १७९

संप्रदायः २९, १२३, १७८, १९३, २४१,
४०२, ४७१

संप्रदायवित्—१६७

संप्रविष्टः (स्थायः) ४६१, ४६२

संबन्धः (योगजशब्दार्थे) १७

संबन्धः (सामान्यार्थे) ६२, ६६, ८१

संबन्धस्मारणम् ७

संबोधः (प्रतिहारसंज्ञा) ५५०

संबोधक-पदम् (एलायाम्) ५५५

संभववर्णादि (स्वराणाम्) ९३

संभाविता (गीतिः) ३०, १९४, २३९, २४०,

२५७-२६०, २६७, ५००

संभोग—(शृंगाररसः) ३२६, ३८१, ५७३

संमूर्च्छनः (नादः) ५५७

संयोगः (शब्दगुणः) १६

संयोगः (शब्दानाम्) ६३

संवादः (स्वरे) ९०-९२, ९५, १६५, २४१,

३५०, ३५५, ३६६-३६९, ३७५, ३७७-

३७९, ३८४, ३८५, ३९०, ३९६

संवादि—(विदारी) ४७३

संवादि—(स्वराः) २१-२३, ७९, ८९-९३,

९५, १८८, १९१ १९२, २४१, ४७५,

५०७, ५०८

संवादिकार्यः ९२

संवादित्वम् (स्वरे) ९०, ९२, ९६, ९८

संवादियुग्मकः (स्वरयोः) १७६

संशयः (उपमायाम्) ६३

संशयः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५९

संशयानः १३१

संश्लेषः (अर्थाक्षरगतः) ५४

संसर्गः (विकृतजातिषु) १८५, १८६

संस्कृत—(पदानि) ५५२, ६११

संस्कृतबन्धः ५९६

संस्कृतम् (भाषा) १६, २०, ६००

संस्कृतम् (रूपकम्) ६६

संस्कृतवर्जिता (वाणी) १६९

संस्था (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९

संहरणम् (गीताङ्गम्) ५०८, ५०९, ५१६

५१७, ५३०, ५३१

संहारः (आसारितेषु) ५३८

संहारः (निर्वहण-सन्धिः) २७६

संहितः (स्थायः) ४६३, ४६४

सः (षड्जः) १०, ७९, ८१, ९०, ९१, ९३-

९५, ९७, १३८, १४०, १६१, १६५-

१६७, १८९, २०६, २१७, २१८, २५४,

३५४, ३९७, ४००, ४०६, ४११, ४१३,

४१४, ४१९, ४२१, ४३०, ४३७

सः (सगणः, वार्णिकः) ३५, ३७-४१

सकाकली (कूटतानः) १५५

सगणः (वार्णिकः) ४१, ५५८, ५८८, ५८९

सगरः (रागकदम्बः) ५९५

सगुणः (नादः) ७१

सगुणः (शिवः) ६५

सग्रामः ९५

सघोषः (ध्वनिः) ४६१

सजातीयांशः (स्थाये) ४५८

सञ्चरः (शब्दः) ४४७

सञ्चः (वादने) २६

सटी (औषधम्) ४४६

सतः ६५, ८८, ९२, १४५, २६६, ३७०,
३७७, ४४५

सततगतिः (वृत्तम्) ४०

सतालः (प्रबन्धः) ६०१

सतालम् (गानम्) ५९८, ५९९

सत्संप्रदायः (गायनः) ४४२

सदस् (प्रबन्धवर्ण्यं) ५७४

सदालिविततम् (महः, भगवतः) ४७१

सदाशिवः (कपालगाने) २४८

सदृशांशः (स्थाये) ४५८, ४५९

सदोषः (शिवः) ६५

सद्वासना ९५

सद्वृत्तः (शिवः) ३८

सनकादयः (नादस्तुतौ) ७१

सनिर्युक्त- (प्रबन्धः) ५५२

सन्ता (शुद्धगीते) ५१२, ५३७, ५४९

सन्दर्भः (स्वरस्य) ४७१

सन्दिग्धम् (गीतदोषः) ६२०

सन्दिग्धम् (दुष्टगीतम्) ४५१

सन्धानम् (पाठ्ये) ६७

सन्धिः (औवेणकाङ्गम्) ५३१, ५३२, ५३४

सन्धिः (नाट्ये) २७७, २८०, २८४, २८६,
२९०, ३३०

सन्धिः (पाठ्ये) १६, ३६, ६७

सन्धिप्रच्छादनः (अलंकारः, गीते) १७०,
१७२, १७४

सन्ध्यावली (चतुष्पदीभेदः) ४७

सन्नतिः (स्वराणाम्) ४५३

सन्निकर्षः (स्वरयोः) १६४

सन्निपातः (मार्गताले) ४७६, ४९५, ५१०,
५११, ५१७, ५३२, ५३४, ५३८, ५३९,
५४४

सन्निवृत्तप्रवृत्तः (अलंकारः, गीते) १७३,
१७६, १७७

सन्निवेशः (शरीरगः, नृत्ये) २९

सन्मूर्तिः (शिवः) ७१

सपहीनाः (शुद्धतानाः, षड्जग्रामे) १३१

सप्त- (तानाः) १३२-१३८

सप्त- (मूर्च्छनाः) १०५, १२८, १२९

सप्त- (शुद्धस्वराः) ८९

सप्त- (स्वराः) ८४, १२५

सप्तकः (स्वराणाम्) १६९, ४१५, ४५३

सप्तकलः (पादः, छन्दसि) ४५

सप्तकाः (शुद्धतानानाम्) १३१

सप्तकूपारः (कपालगाने) २४३

सप्तगीतकानि ४७२, ५३७

सप्तधा (ग्रामद्वये मूर्च्छना) १२४

सप्तपञ्चाशत् (अपन्यासाः) १९०, १९१

सप्तम- [स्वरः] (निषादः) ३६८, ३७१,
४२८

सप्तर्षयः (चन्द्रकलादेवताः) ६१४

सप्तस्वराः (कूटतानाः) १४६, १५५

सप्तस्वराः (मूर्च्छनाः) १२५, १२९

सप्तांशा (जातिः) १८८

सप्ताङ्गम् (औवेणकम्) ५३१-५३४

सप्ताङ्गानि (ऋक्सामिनि) ५५०

सप्ताहः ४४६

सभा (रसप्रकरणे) १४

सभा (सामान्यार्थे) ४४१

सभाजनः २९

सम- (अनुष्टुप्) ३७

सम- (वृत्तम्) ३८, ५०

सम- (स्थायः) ४५७, ४६०

सम- (स्वराः) २६७

समः (अलंकारः, गीते) १७३, १७५

समः (ग्रहः, ताले) २४०, ४७४, ५००

समः (पादः, छन्दसि) ३८, ४४, ४६, ४८,
४९

समगायकाः (वृन्दे) ४६८
 समगायिकाः (वृन्दे) ४६८
 समता (गुणः) ६५, ६६
 समध्रुवा (चर्या) ६१६
 समपाणिः (ताले) २४०
 समम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१, ६२०
 समयः (कवीनाम्) १८
 समयः (विधानम्) १०
 समयः (सरस्वत्याः) ४४६
 समरः (निःसारप्रबन्धः) ५८९, ५९०
 समरः (रागप्रयोगे) ३५९
 समवर्णलयस्थानम् (गीतगुणः) ६२०
 समवायः (स्वराणाम्) ९५
 समभ्रुतिः (स्वरः) ९०, ९५
 समभ्रुतिकता (स्वराणाम्) ९०, १६५
 समष्टिः १२
 समस्त—(पदानि) ५९७, ५९८
 समस्तम् (रूपकम्, अलंकारः, पाठ्ये) ६४
 समस्ताः (वातादयः) ४४७
 समस्वराः (रागे) ४०८, ४१२-४१५, ४१९, ४२६, ४२९, ४३२-४३५, ४३८
 समा (यतिः) २४०, २५८
 समाः (रसाः) ६०७
 समादि—(ग्रहाः, ताले) ६११
 समाधानम् ७५
 समाधिः (गुणः) ६५, ६६
 समानः (प्राणः, एलायाम्) ५५६, ५५७
 समानदृष्टि—(पाठकाः) ६
 समानवचनम् (हेतौ) ५६
 समानभ्रुतिकौ (स्वरौ) ९०
 समानभ्रुतिता (स्वराणाम्) ९२
 समानादिगुणाः (गीतप्रबन्धस्य) ५८५
 समाप्तिः (न्यासः) ४७२, ४७३, ४७५
 समाप्तिः (सामान्यार्थे) ५९
 समाप्तिकृत् (स्वरः) १८९
 समालंकृतिः (ढेङ्करी) ५७०

समासः (उपमायाम्) ६३
 समासः (पदे, विषयनिरूपणे वा) १६, ३६, ६२, ६६, ८७, १८९, १९९
 समाहितः (प्राणः, एलायाम्) ५५६, ५५७
 समित् (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 समुच्चयः (उपमायाम्) ६३
 समुच्चयः (श्रुतीनाम्, स्वरे) ८३
 समुदायः (दाहवीणायाम्) ८२
 समुदायः (श्रुतीनाम्) ८४
 समुद्गयमकम् (अलंकारः, पाठ्ये) ६४
 समुद्रः (कन्दः) ६०६
 समुल्लासितनामितः (मिश्रस्थायः) ४६५
 समूहः (स्वराणाम्) ९४
 समूही ८३
 सम्पक्वेष्टाकः (तालः) ५८२
 सम्पिष्टकम् (औषेणकाङ्गम्) ५३१-५३४
 सरला (वर्णला) ५६४
 सरस्वती (वाग्रूपा, वीणा) ८७
 सरस्वती (सुकविसासिध्ये) ४४६
 सरिगोज्जिताः (शुद्धतानाः, मध्यमग्रामे) १३१
 सरित् (चन्द्रकलादेवता) ६१४
 सरिपनित्यक्ताः (शुद्धतानाः, षड्जग्रामे) १३१
 सर्पः (रागध्याने) ४०६
 सर्पगमना (रागध्याने) ४१८
 सर्पाणामयनः (मूर्च्छनातानः) १३४, १४०
 सर्पिः (औषधम्) ४४६
 सर्पिणी (मात्रा) २६०
 सर्व-ऋतवः (रागगाने) ४०९, ४१४
 सर्वगः (स्वरः) ८६
 सर्वतोभद्रः (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९
 सर्वभावः (सहृदयाश्रयणे) ७
 सर्वभावाः (रागप्रयोगे) ३७१, ३७३, ३७४, ३८८, ३८९, ४००
 सर्वभाषातनुः (शिवः) ४२३
 सर्वभाषामय—(स्तोत्रम्) २४३

सर्वमन्त्रमयी (मातृका) ५९७
 सर्वरसाश्रया (जातिः) २०९
 सर्वरागसमुद्भवः (षड्जमध्यमायाः) २०९
 सर्वशास्त्रप्रवीणः (वाग्गेयकारः) ४४१
 सर्वसमाः (चतुष्पदीभेदाः) ४६
 सर्वसहा (श्रुतिनाम) ७८
 सर्वस्वदक्षिणः (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 सर्वस्वरमुखत्वम् (मध्यमस्य) ९६
 सर्वस्वराः ९७
 सलवण- (त्रिफला) ४४५
 सलिलाधिपः (चन्द्रकलादेवता) ६१४
 सविच्छेद- (स्वराः) १७१
 सविलासम् (करक्षेत्रम्) २९
 सविलासा (करपादादिक्रिया) २९
 सविसर्ग- (पदम्) ६६
 सशङ्कुः (गायनः) ४४५
 स[श]रभलीलः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५४,
 ६०५
 ससिद्धसाध्यसंबन्धः (शब्दार्थे) १६
 सस्खलिता (गतिः, स्थाये) ४५६
 सहकारकुसुममञ्जरी (चतुष्पदीभेदः) ४७
 सहसोपपादितम् (कार्यकार्यम्) ५८
 सहस्रकरदैवतः (रागः) ३२८
 सहस्रपत्र- (चक्रम्) ७२
 सहृदयः ७, २९, ६७, ४४३
 सहेतुकवचनम् (अभिमानलक्षणे) ५४
 साकांक्षपुण्डरीकाक्षभ्रमरकृतः (मिश्रसूडप्रबन्धः)
 ५५३, ५७९
 साङ्कर्यम् (स्वरयोः) १६४
 साङ्ग- (नाट्यनिगमः) ५, ६७
 सातत्यम् (षड्जस्य) ९५
 सा[शा]तवाहिनी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३४
 सात्वती (वृत्तिः) ५५९, ५९७
 सात्त्विकः (अभिनयः) २६
 सात्त्विकः (भावः) १४, २६
 साविकाः (स्वराः) ५९५

सादृश्ययुक्तिः (आकन्दे) ५७
 साद्यक्षराभिधाः (स्वराः) २१
 साधनम् (शब्दगुणः) १६
 साधर्म्यम् (प्रकाशस्य, तेनकपदयोः) ५५२
 साधर्म्यसंपत्तिः (रूपके) ६४
 साधारण- (रागाः) २३९, २७०, ३२७, ३३९
 साधारणः (गान्धारः) ८८
 साधारणः (षड्जः) ८८
 साधारणः (स्थायः) ४६३, ४६५
 साधारणकृतम् ७९
 साधारणत्वम् (ग्रामयोः) १६२
 साधारणम् (कैशिक०) ८९
 साधारणम् (भाषायाम्) ३८९
 साधारणम् (मध्यमस्य) ८९, ९५
 साधारणम् (षड्जस्य) ९१
 साधारणम् (सामान्यार्थे) १३
 साधारणम् (स्वरानाम्) १६१-१६४, १६७
 साधारणविधिः (स्वरे) ८४, ८८
 साधारणा (गीतिः) २६७, २६८, ३३०
 साधारणा (मूर्च्छना) १२५, १२८
 साधारणादि २६१
 साधारणौ (गनी) १२८
 साधारण्यम् (गीतीनाम्) २६८
 साधारण्यम् (मध्यमस्य) १६२
 साधारण्यम् (समयोः) १२८
 साधारण्यम् (सामान्यार्थे) ९४
 साधारण्यम् (स्वरजात्योः) २२
 साधारिता (सौवीरभाषा) २७१, २७५, ३५०
 साध्यः (शब्दगुणः) १६
 सानन्दगोविन्दरागश्रेणिकुसुमास्तरणः (मिश्र-
 सूड-प्रबन्धः) ५५३, ५८३
 सानुनासिकः (गायनः) ४४३, ४४४
 सानुस्वार- (पदम्) ६६
 सान्तरः (कूटतानः) १५५
 सान्तरा (मूर्च्छना) १३०
 सान्द्रः (प्राणः, एलायाम्) ५५६, ५५७

सान्द्रस्वराः (प्रबन्धे) ५७०
 सान्निपातिकः (शब्दः) ४४७
 सापेक्षः (श्लोम्बडः) ५७२, ५७४
 सापेक्षम् (नाट्यशास्त्रम्) ६,
 साम्—(गीतम्) ५५०
 साम्—(वेदः) ९, १२
 साम् (शुद्धगीतभेदः) ४७२, ५५०
 सामः [समः] (तालग्रहः) ५५५
 सामगानम् २४३, २४८, २६०
 सामतुल्यम् (कपालगानम्) २४२
 सामवेदः २६६
 सामवेदसमुद्भूतम् (गद्यम्) ५९७
 सामवेदोद्भूता (नन्दावली) ५५९
 सामसन्निभम् (गीतम्) २४९
 सामसमुद्भवाः (जातयः) २४२
 सामस्त्यम् (अभिनये) ३३
 सामाक्षराणि २४२
 सामाख्या (गीतिषु) ९
 सामाङ्गम् ५५०
 सामानाधिकरण्यम् (शब्दगुणः) १६
 सामान्य—(लक्षणम्, प्रबन्धभेदानाम्) ५५४
 सामान्यजनः (अतिशये) ५६
 सामान्यलक्षणम् (जातेः) १९४
 सामान्यलक्षम् (एलायाः) ५५५
 सामान्यलक्षणाः (ध्रुवप्रबन्धाः) ५८७
 सामिकः (कूटतानः) १४३, १४७
 सामुद्गः (विविधः) ४७४
 सामुद्रकः (चतुष्पदीभेदः) ४६
 सामोदामोदरभ्रमरपादः (मिश्रसूडप्रबन्धः)
 ५५३, ५७७
 साम्यम् (ग्रहरागादीनाम्, प्रबन्धे) ५८८
 साम्यम् (स्थूलकृशशब्दयोः) ४५०
 साम्यम् (स्वराणाम्) ४२७
 साम्ययोगः (रागस्य) ३९७
 सारः (ग्रन्थानाम्) ६
 सारङ्गः (विप्रलम्भश्लोम्बडः) ५७२

सारङ्गी—(वादकाः, कुतपे) ४६९
 सारणम् (प्रथमम्) ८०
 सारणा ७६
 सारणा (द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी) ८१
 सारणाविधिः १६६
 सारताविरहितः (शब्दः) ४४७
 सारसः (कन्दः) ६०६
 सारसः (द्विपथकछन्दोभेदः) ४८
 सारसः (द्विपथकप्रबन्धः) ६०१
 सारसी (आर्याप्रबन्धः) ६००
 सारूप्यम् (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५६
 सार्धमातृकाः (चतस्रः) ८२
 सार्वभौमोत्सवम् (रागप्रयोगे) २९३
 सार्ववर्णिकः (वेदः) ५, ९
 सालग—[छायालग—] (सूडप्रबन्धाः) ५५२,
 ५५३, ५८५
 सालगत्वम् (मिश्रसूडे) ५८५
 सालगसूड—(प्रबन्धाः) ५५१-५५३
 सालगसूडग—(तालाः) ५७५
 सालङ्कः (उपाङ्गम्) ४२०
 सावधानः (गायनः) ४४२
 सावरी [शाम्बरी] (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३५
 सावित्री (देवता, कर्णाटलायाम्) ५६६
 सावित्री (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९
 सावेरी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३२
 साहसः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१०
 सिंहः (वीरभयानकश्लोम्बडः) ५७२
 सिंहनन्दनः (तालः) ६१३
 सिंहलकामोदा (उपाङ्गम्) ४०३, ४२०
 सिंहली कामोदा (भाषाङ्गम्) १९९, ४०४,
 ४३५
 सिंहलीलः (तालः) ६०९
 सिंहलीलः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०९
 सिंहविक्रान्तः (वृत्तम्) ४०
 सिंहविक्रीडकः (दण्डकप्रबन्धः) ४१
 सिंहविजृम्भितम् (चतुष्पदीभेदः) ४६

सिद्ध- (समानवचनम्, हेतौ) ५६

सिद्धप्रमाणभाव- (संगीतम्) ११

सिद्धप्रसाधितम् (तथ्यनिरुक्तम्) ५५

सिद्धान्तः ५२, ८४, ९२

सिद्धान्तवाक्यम् ८६

सिद्धिः (जातिभाषादीनाम्) १२४, १२५

सिद्धिः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५६, ५७

सिद्धिः (श्रुतिनाम्) ७७

सिद्धिमान् (गायनः) ४४२

सिद्धीशः (देवता, खण्डगोत्रे) ५१८

सिन्धुदेशः (भाषानाम्नि) ३९६

सीता (प्रबन्धवर्ण्ये) ५७३

सुकरः (ध्वनिः, स्थाय्ये) ४६४

सुकरः (स्थायः) ४६४

सुकराभासः (स्थायः) ४६३, ४६४

सुकविः ६७, ४४६

सुकुमारः (प्राणः, एलायाम्) ५५६, ५५७

सुकुमारः (स्वरः) ४६०

सुकुमारता (गुणः, पाठ्ये) ६५, ६६

सुकुमारम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१, ६२०

सुकुमारार्थाः ६६

सुखप्रयोज्य- (शब्दाः) ६६

सुखस्य (स्थायाः) ४६३

सुखाप्तिः ९

सुखावहः (शब्दगुणः) ४४९

सुखावासः (चतुष्पदीभेदः) ४७

सुगोः १६९

सुघटपटुवरः (गायनः) ४४२

सुघनः (शब्दः) ४४७

सुचित्रः (पदनाम, एलायाम्) ५५६

सुज्ञेयौ (समग्रामौ) ९७

सुता १२८

सुतालङ्घनम् (चतुष्पदीभेदः) ४७

सुदर्शनः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०९

सुदूरश्रवणम् (शब्दस्य) ४५०

सुदेशिक- (स्थायः) ४५७, ४६०

सुधरणान्वितः (गायनः) ४४२

सुधाकरः (श्लोम्बडः) ५७२, ५७३

सुधाधारा (सहस्रपत्रवर्णने) ७२

सुधाप्लुतः (जीवः) ७२

सुधासागरः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६११

सुधीः ६, ७, १५५, १५८, ४३१

सुनन्दा (खण्डिका) ५४४-५४७

सुन्दरः (मण्डप्रबन्धः) ५८८

सुन्दरः (शब्दः) ४४७

सुपर्वन्नजः ४

सुप्रभा (श्रुतिनाम्) ७७

सुप्रसन्न- (स्थायाः, रागालप्तौ) ४६७

सुप्रसिद्धाभिधानम् (समाधौ) ६६

सुभगता (फलम्, वर्णवर्गे) १९

सुभगविलासः (चतुष्पदीभेदः) ४६

सुमतिः (पदनाम, एलायाम्) ५५६

सुमनोरमा (चतुष्पदीभेदः) ४७

सुमुखा [खी] (खण्डिका) ५४४-५४७

सुमुखी (एलापददेवता) ५५६

सुमुखी (वर्णला) ५६४

सुरक्तम् (गीतगुणः) ४५०, ४५१, ६२०

सुरतरः ४

सुरतारम्भचन्द्रहासः (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३,

५८४

सुरत्वम् ४

सुरदुर्लभम् (फलम्) २४८

सुरसा (वर्णला) ५६४

सुराः ४

सुरासुराः (आर्यास्तुतौ) ४२

सुरासुराः (संगीतशास्त्रस्तुतौ) ८

सुरेखम् (पात्रम्, नृत्ये) ३२

सुरेज्यः ४

सुरेखा (कर्णाटिला) ५६६

सुललित- (वर्णाः, पाठ्ये) ६६, ६७

सुवदना (वृत्तम्) ३९

सुवर्णक (गः) ९४

सुवर्णरेताः (मासाधिपः) ६०३
 सुशारीरम् ४५२
 सुशोभी (षडनाम, एलायाम्) ५५६
 सुश्रव्यः (उच्चारः) ४५१
 सुश्राव- (स्तोत्रम्) २४३
 सुश्लिष्टसन्धिः (पदे) ६६
 सुश्लिष्टार्थप्रदर्शक- (वाक्यम्) ६१
 सुषिरम् (वाद्यम्) १, १२, २६
 सुषुम्णा (नाडी) ७४
 सूक्ष्म- (गमकः) २६७
 सूक्ष्मः (नादः) ७३
 सूक्ष्मः (स्वरः) ४६०
 सूक्ष्मचक्षुषः ७६
 सूक्ष्मत्वम् (स्वरस्य) ४६०
 सूक्ष्मदर्शिनः २०३
 सूक्ष्मप्रयोगाः (श्रुतिभिन्ने) २६९
 सूक्ष्मबुद्धिः ७९
 सूक्ष्मान्तः (स्थायः) ४६१, ४६२
 सूची [चा] (नृत्ये) २७
 सूड- (प्रबन्धाः) ५५२, ५८५, ६१०
 सूडत्रयम् (प्रबन्ध०) १३
 सूत्कारी (गायनः) ४४३, ४४४
 सूक्तुतम् (गायने) ४४४
 सूत्रधारप्रवेशः (नाटके) २९९
 सूत्रार्थः ७६
 सूरयः १२, २५, ४८, १६८, १६९, ४७१
 ५४९
 सूर्यः (कपालगाने) २४९
 सूर्यः (देवता, वर्णगणे) ३५
 सूर्यः (मासाधिपः) ६०३
 सूर्यकान्तः (मूर्च्छनातानः) १३३, १३९
 सृष्टिगोचरः (क्रमः) ८४
 सेना (प्रबन्धजातिः) ५५२
 सेलुका (वाद्यम्) ५८३
 सेलुका- (वादकाः, कुतये) ४६९
 सेवा १४२

सैन्धव- (वराटी, उपाङ्गम्) ४०३, ४१७
 सैन्धवी (टक्कभाषा) २७२, २७३, ३६४,
 ३६७
 सैन्धवी (पञ्चमभाषा) २७२, २७४, २७५,
 ३७१, ४२५
 सैन्धवी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४२५
 सैन्धवी (भिन्नषड्जभाषा) २७२, २७४,
 २७५, ३९३, ३९६
 सैन्धवी (मालवकैशिकभाषा) २७२, २७४,
 ३८८
 सोपमानवचः (प्रोत्साहने) ५४
 सोमः (ग्रामरागः) ४०५
 सोमः (देवता, वर्णवर्गे) १९
 सोमः (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 सोमचक्रम् ७२
 सोमरागः (रागाङ्गम्) ४०३, ४०७
 सोमरागः (सामान्यकथने) ५२०
 सोमवल्लभः (तालः) ६१३, ६१७
 सोमाख्यः (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 सोष्मफूकारवायु- (भुजङ्गाः) २४९
 सौकर्यम् (वादनस्य) ८७
 सौकर्यम् (स्थाये) ४६४
 सौकुमार्यम् (शब्दस्य) ४४७
 सौख्यम् (फलम्, वर्णगणे) ३५
 सौख्यम् (मोक्षे) ७२
 सौचलम् (शारीरम्) ४५१
 सौत्रामणी (मूर्च्छनातानः) १३४, १३९
 सौघकक्षाः ७७
 सौभरः (मूर्च्छनातानः) १३६, १४०
 सौभाग्यकृत् (मूर्च्छनातानः) १३७, १४०
 सौम्या (संगताभेदः) ५६०
 सौराष्ट्रगूर्जरी (उपाङ्गम्) ४०३, ४१८
 सौराष्ट्ररागः (सामान्यकथने) ५२१
 सौराष्ट्री (टक्कभाषा) २७१, २७३, २७४,
 ३६२, ३६७
 सौराष्ट्री (पञ्चमभाषा) ३७३

सौराष्ट्री (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३४, ४३५	स्तोभाक्षराणि (ऋचि) ५४९, ५५०
सौराष्ट्री (रागः, सामान्यकथने) ५२२, ५२९	स्त्री (छन्दोभेदः) ३६
सौरिः (देवता, रागे) २९९	स्त्री (सामान्यार्थे) १२८
सौबिदलः (नाटके) ३२३	स्त्रीत्वम् १२८
सौवीरः (ग्रामरागः) २६९, २७०, २७१, २७५, ३१४, ३१५, ३१६, ३५०, ३५१, ४२७, ४३६	स्थानकत्रयम् ४४४, ४५०, ४५१
सौवीरमूर्च्छनः (रागः) २८६	स्थानकम् (झोम्बडे) ५७१
सौवीरी—(गततानाः) १३४, १३५, १३७, १३८	स्थानकम् (नृत्ये) ४६९
सौवीरी (जनकरागः) ४०५	स्थानकम् (स्वराणाम्) १४, ४४४
सौवीरी (भाषाङ्गम्) ४०४, ४३६	स्थानकम् (प्रबन्धे) ५७५
सौवीरी (मूर्च्छना) ९८, १२२, १२४, १२७, १२९, १३४, १३५, १३७, १३८, १४८, १४९, ३४९	स्थानगौडः (रागः, सामान्यकथने) ५७९, ५८१—५८३
सौवीरी (सौवीरभाषा) २७१, २७५, ३५०, ४२७, ४३६	स्थानचतुष्टयम् (शरीरे) १६५
सौवीरीभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०५	स्थानत्रयप्रभिन्नाः (शक्तयः) ८२
सौवीर्यादिकता (मूर्च्छनासु) १२७	स्थानत्रयम् ७३, ८५, ४४२, ४४४
सौषिरः १३	स्थानत्रयव्याप्तिः (शब्दस्य) ४४७
स्खलितः (अलंकारः, गीते) १७३, १७४	स्थानत्रयव्याप्तिपेशलः (गमकः) २६७
स्तब्धः (स्थायः) ४६४	स्थानत्रितयम् ७४, ८६, ४४९, ४५४, ५५७
स्तम्ब [-म्भ] तीर्थिका (उपाङ्गम्) ४०३, ४१८, ४३२	स्थानत्रैधम् ७६
स्तवमञ्जरी (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६१०	स्थानभेदः ७६, ७७, ८८
स्तवसूर्यप्रकाशः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६०३	स्थानभेदोपाधिजाः (श्रुतयः) ७६
स्तुतिपदानि (मन्त्रके) ४७२	स्थानभ्रष्टः (गायनः) ४४३
स्तुतिवाचक—(वर्णाः) १६८	स्थानम् (ऋषभादीनाम्) ८५, १२३
स्तुत्यः (प्रबन्धे) ५७४	स्थानम् (नादस्य) ७१
स्तुत्यनाम ५५५	स्थानम् (नृत्ये) २९
स्तुत्यनामाङ्कित—(पदम्) ५८६	स्थानम् (मन्त्रमध्यतारात्मकम्) १३, ७३, ७४, ७६, ७७, ८२, ८८, १२४, १६५, २६५, २६७, ३७१, ४२६, ४५१
स्तोकागमक—(झोम्बडे) ५७१	स्थानम् (षड्जस्य) १२३
स्तोत्रम् (शिवस्य) २४३	स्थानविच्युतिः (शारीरदोषः) ४५२
स्तोभः (ऋक्साम्नि) ५५०	स्थानसंस्थस्वरत्नः (गायनः) ४४२
स्तोभः (भाषागाने) ३६०	स्थापनायाः (स्थायाः) ४५७
	स्थायः १३, २५, ४५४-४६८, ६१९
	स्थायः (शिवः) ४५५
	स्थायभञ्जनी (रूपकालप्तौ) ४६८
	स्थायवागादि ४४५
	स्थायसंपत्तिः ४५५

स्थायि—(वर्णः) २२, १६८-१७०, १७७,

१८०, १८१, ४६२, ४७४, ४०९, ५५७,

६०८

स्थायि—(स्वरः) ३२, २७७, ४६७

स्थायिवर्णग—(अलंकारः) १७०, १७७, १८१

स्थायुकः (स्थायः) ४६१, ४६२

स्थाय्यादि—(वर्णाः) ५५५

स्थावरजङ्गमात्मजगत् ६

स्थितम् (अन्ताङ्गम्) १८०, ५०९, ५१०,

५११, ५१२, ५१३

स्थितित्रयम् (मन्त्रादि०) ४६९

स्थिरः (स्थायः) ४६१, ४६२

स्थिरा (वहनी, स्थाये) ४५६

स्थूलः (शब्दः) ४४७, ४५०

स्निग्ध—(स्थायः) ४५७, ४६०

स्निग्धः (ध्वनिः) ४६०, ४६१

स्निग्धः (नादः) ८५

स्निग्धः (शब्दः) ४४७, ४५०

स्निग्धः (शब्दगुणः) ४४९

स्निग्धः (स्वरः) ८६

स्निग्धकोमलः (शब्दः) ४४८

स्निग्धकोमलगभीरघनत्रिस्थानलीनकः (शब्दः)

४४८

स्निग्धकोमलमधुरः (शब्दः) ४४८

स्निग्धत्वम् (शारीरगुणः) ४५२

स्निग्धत्ववर्जितः (शब्दः) ४५०

स्निग्धमधुसूदनरासावलयः (मिश्रसूडप्रबन्धः)

५५३, ५७८

स्निग्धलीनत्रिस्थानगम्भीरः (शब्दः) ४४८

स्नेहः ५९, ४२४

स्पर्धा ५६, ३६०

स्पर्शः (वायोः) १६६

स्फारस्फीतिः (अवनद्धकुतपे) ४६९

स्फीतोह—(वादकाः, कुतपे) ४६९

स्फुटस्वरम् (गीतगुणः) ६२०

स्फुटितः (शब्ददोषः) ४५०

स्फुरितः (गमकः) ४५३

स्फुरितः (स्वरः) ४१२, ४१८, ४२०

स्फुरिताहतः (मिश्रस्थायः) ४६५

स्फूर्जन्निर्जवनापटुः (गायनः) ४४२

स्फूर्तिः (स्थाये) ४६१

स्म[स्व ?]रलेखा (कर्णटिला) ५६६

स्मरारिः (मङ्गलाचरणे) ४५३

स्नग्धरा (वृत्तम्) ३९

स्नग्धिणी (वृत्तम्) ३८

स्नोतोगता (यतिः) २४०, ५००

स्वकारणश्रुतीयत्ताहेतुका (अल्पता, बहुता वा

स्वरस्य) १६५

स्वच्छन्दः (शिवः) ३५

स्वजातिपोषकत्वम् (शुद्धरागाणाम्) २६८

स्वधा (चन्द्रकला) ६१४

स्वनः ७१, ७३, ७४, ३७५, ४२६, ५५७

स्वभावः (लोकगः) २८

स्वभावः (शब्दविधिः) १६

स्वभावः (सहृदयाणाम्) ७

स्वभावः (सामान्यार्थे) ४५५

स्वभावश्रीः (क्रियाङ्गम्) ४०४, ४३९

स्वभावाकलः (नादः) ७१

स्वभावाभिन्नयः २८

स्वर—(विदः, कुतपे) ४६९

स्वरः ९, १२, १३, १६, २०-२३, २६, २८,

३०-३२, ७५-७७, ८०-९१, ९३, ९४,

९७, १२२-१२४, १२६, १२८, १२९,

१३२, १३८, १४६, १४७, १५६, १५८,

१५९-१८२, १८४, १८७-१९४, १९६-

१९९, २०५, २०६, २०८, २१३,

२१५, २१६, २१८-२२०, २२२, २२६,

२२७, २३४, २३७, २४१, २४२, २४९,

२५३-२५७, २६०, २६१, २६६-२६९,

२७७, २७८, २८३, २८४, २८९-२९१,

२९३, २९५, २९७, ३०४, ३०६,

३१७, ३१९, ३२१, ३२८, ३३१, ३३२,

३३६, ३३९, ३४३, ३४९-३५१, ३५५,	स्वरवल्ली (भिन्नषड्जान्तरभाषा) ३९८
४५९-३६५, ३६८, ३७१, ३७४, ३७६,	स्वरविन्यासः (कूटतानानाम्) १४७
३७७, ३८२, ३८३, ३८५, ३८७, ३९५-	स्वरवेदी १२३
३९७, ४०६-४०९, ४१२-४१४, ४१८,	स्वरव्यक्तिः १६४
४१९, ४२३, ४२४, ४२६, ४२७, ४३३,	स्वरव्युत्पादनम् ७९
४३५, ४३९, ४४३, ४५१, ४५३, ४५४,	स्वरशास्त्रम् ८६, ९२, १२३, १२६
४५७, ४६०, ४६१-४६३, ४६७, ४७२,	स्वरश्रुतिः ७४
४७४, ४७५, ४९५, ५०७, ५०८, ५५५,	स्वरश्रुतिस्थानसंभवा (छाया) ४५३
५६८, ५९५, ५९६	स्वरसंघातः २५
स्वरः (प्रबन्धाङ्गम्) ५५१, ५५२, ५६८,	स्वरसकरपाटकरणम् (प्रबन्धः) ५६८
५७०, ५७७-५८१, ५८४, ५८६, ५९३-	स्वरसन्दर्भः (रागे) २६६
५९५, ५९८-६१५, ६१८-५२०	स्वरसप्तकम् २१
स्वरकम्पः (गमके) ४५३	स्वरसमुद्भवः ७६
स्वरकरणम् (प्रबन्धः) ५६८	स्वरसाधारणम् २२, २३, ८२, १६१, १६३
स्वरकाकुः (स्थाये) ४५५	स्वरसाधारणाश्रया (जातिः) १८७
स्वरकृतः (रागस्य विशेषः) १२८	स्वरस्थानम् ५५७
स्वरकोविदाः १६१	स्वरस्थानश्रुतिः १६७
स्वरगता (तन्त्री) ८०	स्वरस्थानानि (रागलप्यौ) ४६७
स्वरग्रामः १८३, ५८०	स्वरस्य (स्थायाः) ४५७, ४६०
स्वरजा (छाया, स्थाये) ४५५	स्वरस्वरूपम् ७९
स्वरजातम् ९	स्वरहेतु- (श्रुतयः) २१
स्वरज्ञः २३	स्वराः (स्तोत्रे) ५४९
स्वरज्ञानम् १८०	स्वराङ्कः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०९
स्वरतत्त्ववित् १६२	स्वराख्या [स्वराभिधा] (भाषा, रागे) २४,
स्वरतालपदात्मकम् (गान्धर्वम्) २४	२७३, २७४
स्वरत्वजातिः ८६	स्वरादिः (गायकभेदः) २४, ४४२
स्वरत्वम् (श्रुतेः) ८६	स्वरानन्त्यम् ८४
स्वरनिष्पत्तिः ८६	स्वरान्तरः १२३, १८१, ४५५
स्वरभिन्नः (रागः) २४, २६९	स्वरान्तरः (कूटतानः) १४३
स्वरभेदः ७६	स्वरान्यत्वम् १२८
स्वरभेदनिबानम् (श्रुतिजातिः) ७८	स्वराभिव्यक्तिः ७४
स्वरयोगजाः (श्रुतयः) ७६	स्वराभेदः ७६
स्वरलङ्घितः (स्थायः) ४५५, ४५७	स्वरार्थः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ५९५,
स्वरलोपः १३२	५९६
स्वरवर्णः (सरीत्यादि) ५९६	स्वरालापः (तालशून्यः) ५७०
स्वरवल्ली (भिन्नषड्जभाषा) २७२	स्वराश्रय- (श्रुतिः) ८५

स्वरितः (सामगाने) १०
 स्वरूपम् (संगीतस्य) ११
 स्वरूपम् (सामान्यार्थे) ७७, ५६०
 स्वरूपम् (स्वरश्रुत्योः) ७६, १२३
 स्वरोत्कर्षकारकः (षड्जः) ८७
 स्वरोत्पत्तिः १३, १६५
 स्वर्गः (गान्धारग्रामे) ९७
 स्वर्गतम् (गीतस्तुतौ) ११
 स्वर्गसाधनता १४२
 स्वर्गोः ४
 स्वर्वासिबन्धप्रिया (संगीतविद्या) २
 स्वल्पः (स्वरः) १८७, २९५, २९९, ३०९,
 ३१५, ३१७, ३१९, ३२१, ३२८, ३३१,
 ३३२, ३४०, ३४४, ३५९
 स्वसंवेद्यः (स्वरक्रमः) १६७
 स्वस्तिकः (रागकदम्बः) ५९४, ५९५
 स्वस्थानगतः (स्वरः) १८०
 स्वस्थानम् (ध्वनेः) ४५९
 स्वस्थानम् (प्रबन्धे) ६१९
 स्वस्थानम् (स्वरस्य) ८६, १६१, १८२, २५६
 स्वस्थानस्थितः (स्वरः) ९५
 स्वस्थानानि (रागेषु) ३१, २६५, २७७, ४२६
 स्वस्वदेशः (देशीसंगीते) २१
 स्वागता (वृत्तम्) ३८
 स्वात्मा (योगिनः) ४७१
 स्वानुभवः ६
 स्वान्यशस्त्राणि (नृत्ये) २९
 स्वायम्भुवम् (कपालगानम्) २४६-२४८
 स्वास्थ्यावस्था ८२
 स्वाहाकारः (मूर्च्छनातानः) १३५, १४०
 स्विष्टकृत् (मूर्च्छनातानः) १३३, १३८-१४०
 स्वोपज्ञसन्दर्भः ५
 स्वोपज्ञसूड- (प्रबन्धाः) ५७६, ५७७

ह

हंसः (द्विपथकच्छन्दोभेदः) ४८

हंसः (रागध्याने) ४०७
 हंसः (हास्यशृङ्गारशोम्बडः) ५७२
 हंसक्रीः (क्रियाङ्गम्) ४०४
 हंसक्रीडः (द्विपथकच्छन्दोभेदः) ४८
 हंसक्रीडः (द्विपथकप्रबन्धः) ६०१
 हंसतिलकः (रासकः) ५७६
 हंसयाना (रागध्याने) ४०९
 हंसलीलः (तालः) ६०९
 हंसलीलः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०९
 हंसावती (कणटिला) ५६६
 हंसावती (शुद्धगणैला) ५५८, ५६२
 हंसी (आर्याप्रबन्धः) ६००
 हकारः (ओहाद्याम्) २६८
 हकारः (स्तोभे) ५४९
 हतस्वरवराटो (उपाङ्गम्) ४०३, ४१७
 हम्मीरज- (पात्राणि) ४६९
 हयलीलः (छन्दः) ६०३
 हयलीलः (तालः) ६०३
 हयलीला (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६०३
 हरः (एलापददेवता, मतान्तरे) ५५६
 हरः (नादस्तुतौ) ७१
 हरः (मङ्गलाचरणे) ४४१
 हरवल्लभः (हसितालंकारः) १७४
 हर [रि] विलासः (आलिक्रमप्रबन्धः) ५५३, ६०४
 हरिः (कन्दः) ६०६
 हरिः (गणाधिपः, कणटिलायाम्) ५६६
 हरिः (देवता, प्रबन्धे) ५७३ (?) ५७८,
 ५८३, ५८५
 हरिः (देवता, रागे) ४११
 हरिः (नादस्तुतौ) ७१
 हरिणः (कन्दः) ६०६
 हरिणशिशुनयना (वृत्तम्) ३९
 हरिणाशवा- (गततानाः) १३४, १३५, १३७,
 १३८
 हरिणाशवा (मूर्च्छना) ९८, १३४, १३५,
 १३७, १३८, १५०, ३३४

हरिणाशवाद्याः (मूर्च्छनाः) १२२, १२३	हितकाम्या ५
हरिणाशवाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०५	हिन्दोलः (ग्रामरागः) २०३, २६९-२७२, २७४, २७५, ३२५, ३२६, ३८०-३८४, ४१०-४१२, ४२७-४२९
हरिणी (आर्याप्रबन्धः) ६००	हिन्दोलः (रागः, सामान्यकथने) ५५८, ५९४
हरिणीपदम् (छन्दः) ४३	हिन्दोलः (रागाङ्गम्) ४०३, ४१२
हरिरमितचम्पकशेखरः (मिश्रसूडप्रबन्धः)	हिन्दोलान्दोलनम् (ऋतुः, रागगाने) ४१२
५५३, ५८०	हिमवद्बुहिता (देवता, लघौ) २५
हरिरसमन्मथतिलकः (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३,	हिरण्यगर्भः (नादस्तुतौ) ७१
५८०	हीन- (पात्राणि) ५६
हरिवल्लभाशोकपल्लवः (मिश्रसूडप्रबन्धः)	हीनाः (स्वराः) ८०
५५३, ५७८	हुंकारः (अलंकारः, गीते) १७३, १७७
हरिविजयमङ्गलाचारः (मिश्रसूडप्रबन्धः)	हुंकारप्रयोगः (वीणायाम्) १६७
५५३, ५७७	हुंकृतम् (गमके) ४५४
हरिशरणकदलीपत्रम् (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३,	हुडुक्का-वादकाः (कुतये) ४६९
५७९	हुडुक्का- (वाद्यम्) ५८१, ५८२
हरिसमुदयगरुडपदः (मिश्रसूडप्रबन्धः) ५५३,	हुम्फितः (गमकः) ४५३, ४५४
५७९	हुम्फितस्फुरितः (मिश्रस्थायः) ४६५
हरिहारतालराजिजलधरविलसितः (मिश्रसूड-	हुम्फितान्दोलितः (मिश्रस्थायः) ४६५
प्रबन्धः) ५५३, ५८२	हुल्लणकम् (चतुष्पदीभेदः) ४७
[प्र-] हर्षः (भावः) ६०, ३८६, ४१४	हुत् (स्वरोत्पत्तौ) ७३, ७४, ८७, ८८
हर्षकर्म ४१४	हृदयङ्गमः (नादः, गमके) ४५४
हर्षपुरी (भाषा, सामान्यकथने) १२६	हृदयोद्भूता (वहनी, स्थाये) ४५७
हर्षपुरी (भिन्नषड्जभाषा) २७४	हृदयोन्मूलनी (श्रुतिनाम) ७८
हर्षपुरी (मालवकैशिकभाषा) २७२, २७४,	हृदाकाशम् (नादोत्पत्तौ) ७४
३८६	हृदिस्थः (करः, नृत्ये) ३२
हर्षप्रवर्धनम् (प्रियोक्तौ) ५८	हृदाहः (रागप्रयोगे) ३५५
हर्षवर्द्धनः (प्रकीर्णप्रबन्धः) ५५४, ६०९	हृद्यः (शब्दः) ४४७
हसितम् (अलंकारः, गीते) १७०, १७१, १७४	हृद्यकण्ठकरम् (औषधम्) ४४५
हस्तः (नृत्ये) २९, ३२, ३३	हृद्या (वहनी, स्थाये) ४५६
हस्तपाटाः ५८२, ६०२	हृद्याः (गायन्यः) ४४३
हास्यः (रसः) ९४, २०३, २०६, २१३,	हृन्यस्तः (चिबुकः) २६८
२१५, २१७, २१९, २२१, २२४, २२९,	हृष्यका- (गततानाः) १३४, १३५, १३७, १३८
२३७, २८४, २८६, २८८, ३१२, ३१७,	हृष्यका (मूर्च्छना) ९८, १२९, १३४, १३५,
३२१, ३३०, ३३२, ३३४, ३८२, ४३२	२३७, १३८, १५५, २८४, २९५, ३२१,
५७२, ५८६-५८८, ५९८, ६०७,	३४४
६१७, ६१८	
हिङ्कारः (ऋक्सामाङ्गम्) ५५०	

हृष्यकाभेदाः (मूर्च्छनाप्रस्तारः) १०७

हेतुः (लक्षणम्, पाठ्ये) ५२, ५६

हेतुः (शब्दस्य) ४४७

हेतुः (सामान्यार्थे) ५९

हेतुजातिः (रागस्य) ३४८

हेतुत्वम् (ग्रामे) ९७

हेतुत्वम् (श्रुतेः) ८५

हेतुरागः (भाषाणाम्) २७५

हेमन्तः (ग्रामे) ९८

हेमन्तः [कालः] (रागगाने) २९३, ४०६,

४२४, ४३१, ४३२, ४४०

हेमन्तः (सरस्वत्याः कालः) ४४६

हेमवती (चन्द्रकला) ६१४

हेमवर्णा (रागध्याने) ४३१

हेमा (मूर्च्छना) १२९

हेमाभा (रागध्याने) ४१७

हेला (छन्दोभेदः) ४५

हेलावली (दण्डकप्रबन्धः) ४१

हेरण्यगर्भम् (कपालगानम्) २४५, २४८

होमः (यज्ञे) १०

हौडुक्काः (पाटाः) ५९३

ह्रस्व- (स्वराः १७१)

ह्रस्वः (वर्णः) ३६

ह्रस्वः (स्थायः) ४६३, ४६४

ह्लादमानः (अलंकारः, गीते) १७३, १७७

ह्लादिनी (श्रुतिनाम) ७८

ह्लीः (चन्द्रकला) ६१४

Corrigenda

A. TEXT

The figures under col. 2 relate to verse numbers, where no other indication is given.

Page No.	Verse or Line No.	Incorrect	Correct
९	१३	०षङ्गात(त्त)दनुरपि	०षङ्गातद(वत)नुरपि
९	१५	रूपवेद	(चोपवेद)
१०	२८	आसारितादि०	आसारितादि०
१२	४	गीतमनोहरात्	गीतिमनोहरात्
१३	२७	०भणितिरूपाङ्गानां	०भणितिरूपाङ्गानां
१६	९	प्रसिद्धसाध्य०	(स)सिद्धसाध्य०
१७	२४	दिग्यथागस्ति(स्य)०	दिग्यथागस्ति०
२१	७	स्वरानामभिधा	स्वराणामभिधा
२२	१६	तद्वियोगजः	तद्विद्योगजः
२५	५६	वस्तुनिबद्धं	वस्तु निबद्धं
"	५७	द्रुतोलघुगुरुप्लुताः	द्रुतो लघुगुरुप्लुताः
२८	९२	(कैश्चित्)	(किञ्चित्)
३०	४	षाड्वौडुव०	षाड्वौडुव०
३१	१०	रूपकेन (ण)	रूपके न
३३	३४	ओन्ता	ओता
३४	३७	वर्त्मनोल्लङ्घयेत्	वर्त्म नोल्लङ्घयेत्
३६	९	चैवोक्तानि छन्दांसि	चैवोक्तानि छन्दांसि
३७	१९	चित्रपदाभ भगा	चित्रपदा भभगा
"	२०	अनुष्टुप्सना वाद्यात्	अनुष्टुप् न सनावाद्यात्
"	२१	पथ्यावक्रं	पथ्यावक्रं
"	२१	तुर्या दो जे	तुर्यादोजे
४२	९	आर्या(ऽ)संख्यो०	आर्यासंख्यो०
४३	१४	स्यादुद्गीतिः	स्यादुद्गीतिः
४४	२९	वस्तुरडा (?)	वस्तु रड्डा
"	३०	०वदनमोजेजोल्लौ	०वदनमोजे जोल्लौ
४५	४०	यत्ता(त्ता)	य(घ)त्ता
"	४२	सप्तकले चतौ	सप्तकले पादे चतौ

Page No.	Verse or Line No.	Incorrect	Correct
४६	५०	वस्तुकार्थसमादयः	वस्तुकार्थसमादयः
"	५१	ओं(?)जे	ओजे
४७	१५	०मुखवासः	(सुखावासः)
"	५३	गान्धिकाः	(गान्तिका)
४८	५७	पद्वडी	पद्वडी
५२	२	अतस्तानि(?)	अतस्तानि
"	५	संशयोत्थानुवर्तनम्	संशयोऽर्थानुवर्तनम्
"	६	श्रद्धा	(पृच्छा)
५४	८	येनानर्गल०	ये नानानर्गल०
"	१०	या सुलभानसुरेशान्	या सुलभा न सुरेशान्
५४	१२	०भिन्दन्	०भिन्दन्
५५	१९	यवनानीताः	यवना नीताः
५९	४५	सः किलेति	स किलेति
"	४९	लक्ष्यामो	त्यक्ष्यामो
६०	५५	वनदेवमुखालेखाः	वनदेवमुखा लेखाः
८१	११७	(उपलभ्य)	(उपलब्धा)
"	११८	किं प्रमाणश्च	किंप्रमाणश्च
"	१२०	सर्वतोपलभ्यन्ते	सर्वथोपलभ्यन्ते
८२	१२५	नानास्थाना निवृत्तयः	नानास्थानानि वृत्तयः
"	१३३	ध्वनिसङ्गस्थ	ध्वनिसङ्घस्थ
८३	१३७	गोशब्दप्रतिपत्तिवत्	गोशब्द (र?)प्रतिपत्तिवत्
८५	१६४	०स्तास्वतोऽपीह	०स्तास्वतोऽपीह
"	"	विद्वान्	विद्वन्
"	१६९	भेदात्	भेदाद्
८८	१९९	०च्युतभेदतः	च्युतविभेदतः
९०	२१७	तद्वत्	तद्वद्
९१	Footnote ६	A. संवादो	B. संवादे
९२	२४८	ह्यन्तरत्वे	ह्यन्तरत्वे
"	२४९	विकृतेनान्यता	विकृते नान्यता
९३	Footnote ३	R.S.	S. R.
९५	२७५	विकृतेनान्यथा०	विकृते नान्यथा०
९६	२९६	षड्जस्यापि	(मध्यस्यापि)
९८	३१६	मध्याह्नौ	मध्याह्नौ
१०४	Line 11	०ग्रामैकद्वयोपेता	०ग्रामैतद्वयोपेता
११७	Line 11	०भेदाक्रमा	०भेदक्रमा

Page No.	Verse or Line No.	Incorrect	Correct
१२३	३३५	०चतुर्थांशः	०चतुर्थांशः
"	३३८	इममाद्रियते	(इमं नाद्रियते ?)
१२६	३७९	ह्येतदुत्तरम्	ह्येतदुत्तरं
१२८	४०३	क्रमसंज्ञा सुवक्ष्यते	क्रमसंज्ञासु वक्ष्यते
१३०	४२१	यतस्तल्लक्ष्मशुद्धत्वे	यतस्तल्लक्ष्म शुद्धत्वे
१३१	४३६	द्विश्रुतिर्द्वौ (यो ?)	द्विश्रुतिर्द्वौ (धौ)
१३२	४४५	०क्रमवैलोम्याः	(०क्रमवैलोम्यात्)
१३४	Line 5	(चोक्थः)	(उक्थः)
१३८	४५०	न्याद्यैः	न्याद्यैः
१४१	४७७	मुनिनां	मुनीनां
"	४८२	०माहृतैः	०माहृतैः
१४३	४९८	षट् षट्स्वरादिकाः	षट् षट्स्वरादिकाः
"	५०४	अपूर्णेऽवपि	अपूर्णेऽवपि
"	५०५	पृथक् द्विधा	पृथग् द्विधा
"	Footnote १	A. adds विसर्ग	A. omits विसर्ग
"	" ४	A. omits विसर्ग	A. adds विसर्ग
"	" ५	A. omits विसर्ग	A. adds विसर्ग
१४५	५२०	तानौ चोत्तरमन्द्रायाः	(तानाश्चोत्तरमन्द्रायाः)
१५५	Footnote ३	शुद्धा सकाकली	शुद्धः सकाकली
१६०	५९८	यथाविधिः	यथाविधि
१६१	१	पृथिवीभुजा	पृथिवीभुजा
"	९	भावः (?) प्राधान्यतः	(भावप्राधान्यतः)
१६३	२९	साधारणेन	साधारणे न
"	३२	सूत्रयोरत्र	भूतयोरत्र
"	Footnote १	B. भूत०	A. सूत्र०
१६५	५४	पृथिवीभुजा	पृथिवीभुजा
"	Footnote १	B. पृथिवीभुजा	A. पृथिवीभुजा
१६६	७३	जनश्रुतिकतायां	जनकश्रुतितायां
१६७	८०	श्रीमान् मातृगुप्त०	श्रीमन्मातृगुप्त०
१६९	Footnote ४	आदिमध्यानवसानेषु	आदिमध्यानवसानेषु
१७१	४५	यदारोहे ०स्ततोदितः	यदारोहे ०स्ततोदितः
१७३	६७	ललित-स्वरः	(ललितस्ततः)
१७६	९८	प्रोच्यते ।	add (बुधैः)
१७८	११५	०ऽप्युपलोकितः	०ऽप्युपलोकितः

Page No.	Verse or Line No.	Incorrect	Correct
१८०	१३५	करणाभिधे	करणाभिधे
१८१	१४३	वत्सादि०	चेत्सादि०
"	१५३	प्रवृत्ताख्ये च गाढे	प्रवृत्ताख्ये (ऽ) वगाढे
१८३	१०	पृथिवीभुजा	पृथिवीभुजा
"	Footnote ८	B. पृथिवीभुजा	A. पृथिवीभुजा
१८४	२१	तारे प्लावन०	तारे (च) प्लावन०
१८५	२८	त्रयानां	त्रयानां
"	३३	विकृताभेदा	विकृता भेदा
१८९	७९	एकविंशतिधोदिता	एकविंशतिधोदितः
१९८	१६९	पूर्णत्वेऽल्पतयास्पर्शा०	पूर्णत्वेऽल्पतया स्पर्शा०
२०३	१९४	षड्जसाधारणस्तदा	षड्जसाधारणं तदा
२१९	Footnote ५		This footnote pertains to the 'Prastāra-gīta' on p. 220.
२२४	३०६	हास्यशृङ्गार०	हास्यशृङ्गार०
२३१	Footnote ३ Line ४	० भोगभासुरशुभ०	० भोगभासुरशुभ०
२४२	४१६	सुललितपदसामनुल्यं	सुललितपदसाम (गान) तुल्यं
२६०	५०३	मूर्च्छनादेशतोच्यते	मूर्च्छनादेशतोच्यते
२७५	Footnote ७	A. पुनरुक्तिता	B. पुनरुक्तितः
२८५	Kalā ६	ततसकलभुवन	सितकमलवदन
३०१	३१७	काकलिकलितः	काकलीकलितः
३१२	४१३	वासरस्यान्ति०	वासरस्यान्त०
३३४	५४८	संप्राप्तसंभवः	संप्राप्तसंभवः
३३७	५६६	नीपञ्चकेण	नीपञ्चकेन
३६५	७८८	(मध्य) ग्रामसंश्रया	मध्यमग्रामसंश्रया
३९०	Line १९	विभाषा	विभाषा
३९२	१०१९	मगङ्गस्य	मतङ्गस्य
४०३	२	उद्दिश्यन्ते (च)	उद्दिश्यन्ते
४०४	१३	मधुरध्वनिश्च	मधुरी ध्वनिश्च
"	Footnote १	A. मधुरी	B. मधुर०
"	२१	मरुधन्यकृती	मरुधन्यकृती
४०८	५४	साम्यः	साम्यं
४१३	९६	पञ्चमांशग्रह्यासो	पञ्चमांशग्रह्यास

Page No.	Verse or Line No	Incorrect	Correct
४१४	१०७	षड्जवाहनः	(खड्गवाहनः)
४२०	१५७	षड्जभूयिष्ठो	षड्जभूयिष्ठ
४२१	१६७	नियुज्यते	विनियुज्यते
४२३	२	कोलाहलाद्यै०	कोहलाद्यै०
४२७	३५	निगदति	निगदति (ते)
४२९	५१	तुल्यवरा	तुल्यरवा
४४१	५	श्लक्ष्मभाषी	श्लक्ष्णभाषी
४४२	७	गुणौघैर्वरमिह	गुणौघैर्वर इह
४४३	१५	रञ्जयत्पादवतोऽन्यो	(रञ्जयत्पादवतोऽन्यो)
"	१७	गायिन्यो	गायन्यो
"	"	॥ इति गायिन्यः ॥	॥ इति गायन्यः ॥
४४४	२३	गायन्यः (नः)	गायन्यः
"	२४	वहर्नि	वहर्नी
४४५	४०	हृद्यत्कण्ठकरं	हृद्यकण्ठकरं
४४७	Footnote ^१	s. R.	S. R.
"	२	तत्तद्भेदविधा०	तत्तद्भेदविधा०
"	३	पुरुषनीरस०	पुरुषनीरस०
४४८	१३	स्निग्धकोमलशब्दः	स्निग्धकोमल (:) शब्दः
"	"	कश्चिद्गानमधुर०	कश्चिद्गानमधुर०
"	१४	घनमधुरमृदुस्थितित्रये	घनमधुरमृदुः स्थितित्रये
४५०	४२	न छिन्नः	न (च) छिन्नः
४५३	३	प्रकीर्त्तिताः	(कीर्त्तिताश्च)
४५४	१४	स्थायवेगविवृतौ	स्थायवागविवृतौ
४५६	११	रागच्छायाविचक्षणैः	रागच्छायाविचक्षणैः
"	१५	यत्र	येऽत्र
"	"	छाया	स्थाया
"	२०	हृधा	हृधा
४६०	५२	पद्माद्युत्किरणं	पद्माद्युत्किरणं
"	६१	इति कर्कशः	इति कोमलः
४६१	६२	वहेर्वलौ	वहे वलौ
"	"	एषा	एषु
४६२	७६	स्थायिवर्णगः	स्थायिवर्णगः
४६४	९५	घण्टानादवदायातः	घण्टानादवदायतः
४६५	१११	शब्दछाययोः	शब्दच्छाययोः
४६८	१४७	(तत्)	(तद्बुधैः)

Page No.	Verse or Line No.	Incorrect	Correct
४६८	१५२	वरगायिनिकैका	वरगायनिकैका
४६९	१५५	स्थितित्रयो०	स्थितित्रये०
४६९	१६०	सारङ्ग्यालपिनी	सारङ्ग्यालपिनी०
४७१	७	तत्रौचितिर्भवेत्	(तत्रौचितौ भवेत्)
४७२	१४	तत्र	यत्र
४७३	३०	वानुवादीविदार्यो०	वानुवादी विदार्यो ०
४७४	३७	०समग्रहे धन्यतमो	०समग्रहेष्वन्यतमो०
"	४१	स्थायादिभिर्वर्णैः	स्थायादिर्वर्णैः
४७५	६०	षञ्चषा (शो)	षञ्चषा
४७६	७२	प्रसूयते	प्रस्तूयते
४९४	१०८	हितेन	हि तेन
५०८	१५१	षडङ्गां	षडङ्गं
"	१५६	संचरणाह्वयम्	संहरणाह्वयम्
"	Footnote ^१	S. R. 117	S. R. 5. 117
५१०	१७५	युक्प्रवृत्ते	युक्प्रवृत्ते (च)
"	१७६	युग्मस्यन्तस्थितं	युग्मस्यान्तस्थितं
"	१८४	द्विकलेयं	द्विकलेऽयं
५११	१९०	०मेककान्यन्तिमं	०मेककं त्वन्तिमं
५१३	२००	०रहितः	०रहितः (तं)
"	"	कैश्चिदेष चिकीर्षितः	कैश्चिदेतच्चिकीर्षितम्
५१६	२१७	कनिष्ठासारितोदिताः	कनिष्ठासारितोदिताः
५३३	२४९	पादोपपात (द)	पादोपपात
"	२५०	०रन्यतरवद्वञ्चे	०रन्यतरद्वञ्चे
५३६	Line ३	त्रुटिकम्	त्रुटितम्
"	२७९	त्रयमार्गानुसारतः	(त्रिमार्गस्यानुसारतः)
"	Footnote ^३	172-75 above	272-75 above
५३७	२८८	कृतीवरेण्यः	कृती वरेण्यः
५४५	३३४	ससुमुख्यामुदाहृतः	स सुमुख्यामुदाहृतः
"	३३८	कनिष्ठासारिते	कनिष्ठासारिते
५४६	३४१	सद्वात्रिच्छतं	सद्वात्रिंशच्छतं
५५०	३७०	प्रस्तारादीनि	प्रस्तावादीनि
"	३७७	निधनं	(आभोगः)
"	३८१	चतुर्दशः	चतुर्दश
५५३	३२	स्तव (ः) सूर्यप्रकाशश्च	स्तवसूर्यप्रकाशश्च

Page No.	Verse or Line No.	Incorrect	Correct
५५४	४१	विजयश्चैव दन्तिका	विजयश्चैव दन्तिका
५५५	४८	चाभिधाम्	चाभिधाम्
"	५५	वर्णस्य	वर्णस्य
"	५६	मण्डद्वितीयिकं काल०	मण्डद्वितीयककाल०
५५६	Footnote २	मघवच्चेति	मघवा चेति
५५७	७३	समाना	समानः
५६४	१६१	सम्यगीक्षते	सम्यगीक्ष्यते
"	१६२	(मात्रैला)	(वर्णैला)
"	१६६	इति ०मात्रैलाः	इति० (वर्णैलाः)
"	१६९	रञ्जनी	रञ्जनी
५६५	१८२	शेषैर्लक्ष्मणि	शेषे लक्ष्मणि
५७४	२९०	वैरिपत्तन०	वैरिपत्तन०
५८२	३८२	वर्णयत्य (१) पि	वर्णयत्य (१) पि (व्यः)
५८३	३८९	पृथिवीभर्त्रा	पृथिवीभर्त्रा
"	३९०	नट्टा केदारः	नट्टा केदारः
५८४	४००	पटास्तेनाश्च	पाटास्तेनाश्च
५८६	४३०	कमलाचार०	कमलश्चार०
५८८	४५०	यदीक्षते	यदीक्ष्यते
५९३	८	सप्तविंशति०	सप्तविंशति०
५९५	३०	षड्भिरङ्गैः	षड्भिरङ्गैः
५९७	५५	०गन्धं	०गन्धं
६०३	१११	हयलीलेन	हयलीलेन
६०४	१२८	पञ्च चागुह०	पञ्च चा गुह०
६०५	१३५	प्रबन्धा (ः)	प्रबन्धा (ः)
६०७	१६१	प्रभुं पर्युपासते	प्रभुं (यं) पर्युपासते
६१२	३५	चरणान्युच्यन्ते	चरणा उच्यन्ते
६१५	६९	रागस्तालाभ्यां	रागतालाभ्यां
६१६	७५	०शास्त्रविशारदः	०शास्त्रविशारदः
"	७८	स्यादपूर्णत्वपूर्त्तितः	स्यादपूर्णा त्वपूर्त्तितः
"	८२	जयमङ्गलतालेन	जयमङ्गलतालेन
६१९	Footnote २	S. R. 361-73	S. R. 4. 361-73
६२०	११९	०विकृष्ट०	०विकृ (क्व)ष्ट०

B. ERRORS IN VERSE NUMBERS

Page No.	Sloka No.	Correct No.	Page No.	Sloka No.	Correct No.
as printed			as printed		
୪୩	୧୮	୧୯	୩୩୯	୫୭୦	୫୮୦
୪୯	୪୪	୬୪	୩୬୩	୬୬୯	୭୬୯
୫୨	୬୦	୧୦	୩୬୮	୫୧୬	୮୧୬
୬୪	୧୭	୧୮	୪୦୭	୫୦	୫୦୮
୬୬	—	୨୧	୪୨୦	୧୬	୧୬୦
୯୧	୨୧୭	୨୨୭	"	୧୬	୧୬୧
୯୮	୩୧୬	୩୧୬୮	୪୨୫	୨୨	୨୩
୧୪୨	୫୧୧	୪୧୧	୫୦୯	୧୫୧	୧୫୯
୧୬୬	୬୪	୬୫	୫୩୨	୨୯୮	୨୩୮
୧୭୪	୭୫	୭୫୮	୫୩୭	୮୩	୨୮୩
୧୭୪	—	୭୬୮	୫୩୮	୩୦୯	୩୦୨
୧୭୫	୨୬	୮୬	୫୩୯	୩୦୬	୩୦୫
୧୭୭	୧୦୨	୧୦୨୮	୫୪୦	୩୨୨ Omitted	...
୧୮୪	୧୪	୧୬	୫୪୦	୩୨୪	୩୨୪୮
୧୮୬	୧୯	୩୯	୫୪୪	୩୩୦	୩୩୧
୧୯୪	୧୪୬ Omitted	...	୫୫୫	୫୦	୫୭
୨୭୨	୮୩	୮୪	୫୬୮	୧୧୩	୨୧୩
୨୭୪	୧୨୫	୧୧୫	୫୭୯	୩୩୯	୩୪୯
୩୦୮	୨୮୫	୩୮୫			

C. विषय-सूची

Page No.	Line No.	Incorrect	Correct
Vi	17	Add पूर्णद्विपदी after मात्राद्विपदी and read धृतिः, तारा after चन्द्रिका instead of after द्विपदीभेदाः	
ix	9	द्वैविध्वम्	द्वैविध्यम्
„	2 from bottom	दारव्यांवी णायां	दारव्यां वीणायां
x	5 „	मूर्च्छानाश्रयत्वेन	मूर्च्छनाश्रयत्वेन
xiii	18	अन्तरकाकलिनौ विवादिनाविति पूर्वपक्षस्य समाधानम्	सोदाहरणं संवाद-विवादतत्त्व-निरूपणम्
xv	7	अल्पत्वहुत्वस्य	अल्पत्वबहुत्वस्य
xxv	9 from bottom	किन्नरवल्लभा	विशाला
xxxv	8 „	द्वैगेयकम्	उद्गूतम्

ADDENDA

P. 105 Add the following notes after इति रजनीभेदाः :—

The text omits 'Prastāras' of the remaining five 'Mūrchanās' of 'Ṣaḍjagrāma.'

P. 562 vv. 138-40. Add the following note :—

Two varieties of Nādāvetī viz. सावित्री and पावनी are missing and the varieties of Nandāvatī are also missing.

P. 584 v. 405. Add the following :—

॥ इति कामवृत्तिकामिनीहासनामा प्रबन्धः ॥

